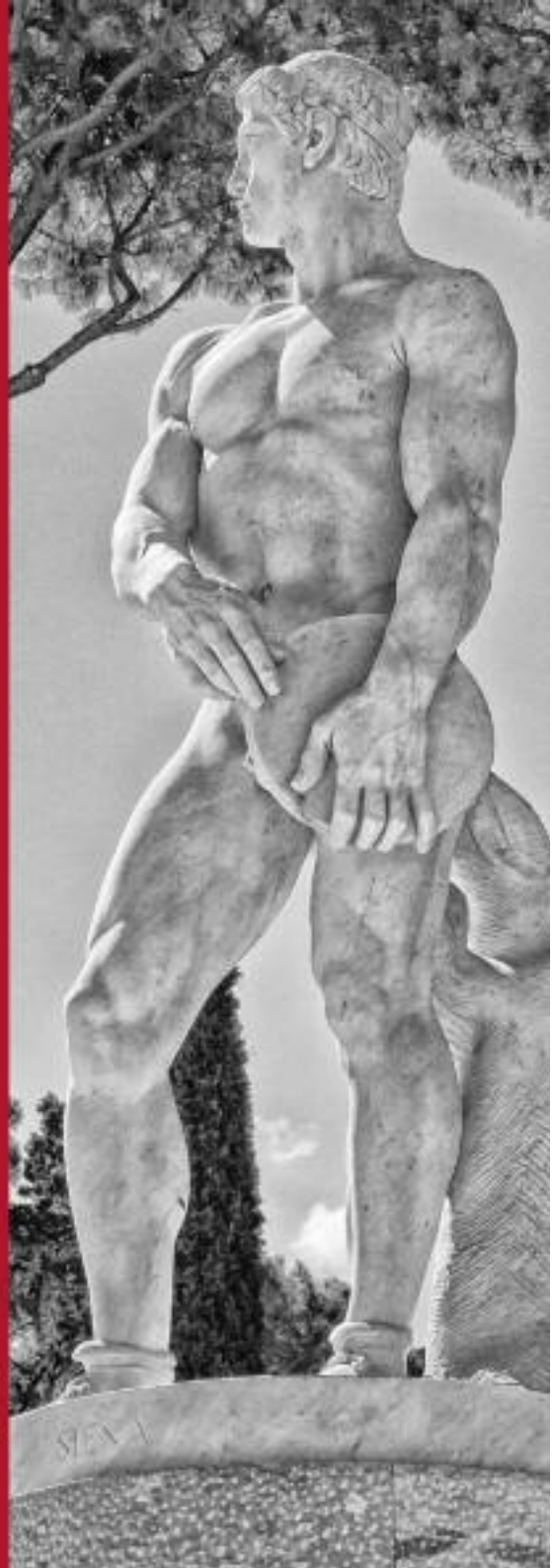
BULLETIN

#70

DE SEPTEMBRE
À DÉCEMBRE 2018



VILLA MÉDICIS

Grand café de rentrée

17 septembre 2018

L'ÉQUIPE DE ROME ACCUEIL

CLAIRE BUOB
Présidente

Anny CONFLITTI
Secrétaire Générale

Touraya DIB
Trésorière

Carole de BLESSON
Accueil Nouveaux Arrivants

Odile CHAMPAGNE
Responsable Hôtesses

Marion SIMPREZ
Responsable site internet

Annalisa TRILLO
Responsable Evènements

Maylis
de ROQUEFEUIL
Resp. Visites culturelles

Ghislaine ARDOUIN-
DUMAZET-BESBES
Newsletter & Publications

Paolo CERRUTI
Photographe

ROME ACCUEIL

LE BULLETIN #70

édito 4
vos hôtesses 6
dames de Saint-Louis 7
itinéraires 8
activités 13
témoignages 15
album photos 20
visites, sorties 24
qui sont nos membres 28
charte et présentation de Rome Accueil 30
interview 32
ça vous intéresse 36
les incontournables 40
coup de coeur 42
santé / beauté 44
médecins francophones / professions libérales 47
cuisines d'ici et d'ailleurs 50
fiafe et france retour accueil 53
rome insolite 54
cafés 56
news des institutions 58

Vous pouvez adhérer à **Rome Accueil** sur notre site **www.romeaccueil.com** ou en contactant notre adresse dédiée aux nouveaux arrivants, **nouveaux@romeaccueil.com** ou bien en vous rendant à notre siège, c/o UNAR, via Aldrovandi 16
Permanence : le vendredi de 10h à 12h de septembre jusqu'aux vacances de la Toussaint

Les contenus de ce bulletin sont protégés par les droits de copyright. Toute reproduction est interdite sans l'autorisation préalable de Rome Accueil.

N'hésitez pas à nous faire part de vos suggestions, photos, bonnes adresses en nous écrivant sur :
info@romeaccueil.com
sur notre page Facebook
ou sur le Forum de notre site internet

www.romeaccueil.com

L'Association Rome Accueil est membre du réseau Fiafe.
Pour plus d'informations : www.fiafe.org

Une saison qui se termine et une nouvelle qui commence...

Notre assemblée du 12 juin a élu un nouveau bureau, qui s'inscrit dans le signe de la stabilité après une année très tourmentée pour Rome Accueil.
Certains membres de l'équipe s'éloignent (Vera et Carole G.) et j'en profite pour les remercier chaleureusement pour leur aide précieuse et leur amitié.
Certains arrivent et nous accueillons avec enthousiasme Annalisa, notre nouvelle responsable " évènements" et Thierry (un homme enfin!), notre responsable "sports".
Néanmoins, notre équipe n'est pas encore complète et nous accueillons volontiers de nouveaux bénévoles, n'hésitez donc pas à nous rejoindre! Une occasion de faire une expérience enrichissante que vous pourrez valoriser grâce au passeport bénévole.

Mes remerciement inlassables vont aussi aux membres du bureau (Odile, Anny, Marion,...) qui restent et qui, non seulement, ont apporté leur expérience, leur temps et leur soutien sans faille et qui , de plus, cette année en particulier, ont démontré leur détermination à surmonter les adversités pour que Rome Accueil survive, témoignant ainsi de la force et l'efficacité du travail d'équipe.

Notre Assemblée a été suivie par une soirée conviviale sur la terrasse de l' UNAR (Union des associations régionales italiennes) où se trouve notre siège. Nous avons partagé nos idées, nos impressions et un verre de vin, en admirant le coucher de soleil sur Villa Borghese accompagné d'un agréable fond musical. Je remercie particulièrement Mme Elisabeth Tesson, Consule de France et les Présidents de L'UNAR d'avoir été à nos cotés.

Cette année, encore, nous mettrons l'accent sur la convivialité: nos hôtesses (qui méritent elles aussi un fort applaudissement) vous accueilleront dans leurs quartiers pour faciliter votre insertion à Rome, notre responsable des visites (Bravo encore à Maylis) vous proposera un programme de visites culturelles riches et exceptionnelles. Notre responsable évènements fourmille de nouvelles idées en plus de nos grands rendez-vous classiques qui seront toujours, bien sûr, au programme.
Enfin, Rome Accueil met l'accent sur la communication avec un nouveau site moderne et attractif, grâce au travail de Marion, notre responsable internet et à celui de notre stagiaire, Romane, que l'association a eu le plaisir d'accueillir pendant 3 mois. Ce site est l'aboutissement d'un beau projet initié par notre ancienne présidente Carole. Vous serez régulièrement informés de nos activités grâce à notre newsletter renouvelée et nos réseaux sociaux comme Facebook et Twitter
Un remerciement aussi à Ghislaine qui nous a rejoint cette année et sans laquelle vous ne pourriez pas lire ce bulletin.

Rendez-vous, à notre Grand Café de rentrée ce 17 septembre à villa Médicis, avec notre équipe, nos hôtesses, nos sponsors et partenaires. ■

Claire Buob
Présidente Rome Accueil

DÉCOUVREZ NOTRE ÉQUIPE !

Annalisa Trillo
Évènements

Ciao! Je m'appelle Annalisa et j'ai quarante ans. Italienne de Campanie, j'ai parcouru l'Italie avant de m'installer à Paris, ces dix dernières années où j'ai travaillé en tant que Responsable Boutique. De retour dans mon pays natal depuis Avril, j'ai choisi Rome, ville que j'ai toujours aimée mais où je n'avais pas encore eu l'occasion de m'installer.
Pour conserver un lien avec la France - après tant d'années, elle fait aujourd'hui partie intégrante de ma culture -j'ai désiré intégrer Rome Accueil en prenant en charge l'organisation des événements, fonction qui me rappelle ma splendide expérience professionnelle dans le théâtre où je gérais les événements: boucle bouclée ! ■

Nos hôtesses sont là pour vous accueillir autour de sympathiques cafés et déjeuners. Contactez-nous pour connaître les prochaines rencontres.

ENVIE D'ÊTRE HÔTESSE?
Contactez Rome Accueil
romeaccueil@gmail.com

CASTELLI ROMANI

Catherine Turcaud-Quarta	320 618 71 21	*cocath@yahoo.it*

CENTRO STORICO

Valérie Abbo		*vabbo65@gmail.com*

EUR - AVENTINO - CASALPALOCCO

Colette Lazarev	328 832 13 05	*colettelazarev@gmail.com*
Marie Brizzi	333 222 41 01	*majiebrizzi@hotmail.com*

EXTÉRIEURS DE ROME

Annie Avanzi	338 898 63 24	*annieavanzi@gmail.com*

NOMENTANO - TRIESTE

Odile Champagne	329 742 09 76	*champagne.odile@gmail.com*

CASSIA - OLGIATA

Annamaria Molteni	338 381 91 95	*am.annamaria@gmail.com*

PARIOLI - FLAMINIO

Odile Champagne	329 742 09 76	*champagne.odile@gmail.com*

PRATI

Josiane Zamperini	347 935 58 98	*zamperini.josiane@alice.it*

VIGNA CLARA

Silvia Biet	338 347 66 21	*silviabiet@yahoo.it*
Patrizia Balzamo	335 790 72 68	*pat.balzamo@gmail.com*

Ces coordonnées peuvent changer en cours d'année ; Merci de bien vouloir consulter nos mises à jour sur le site www.romeaccueil.com

Chers membres de Rome Accueil

Vous êtes romains peut être pour la première fois, et vous découvrez Rome et sa dynamique vie associative.
Depuis plus de cent ans, **« Les DSL »**, l'association des Dames de Saint Louis, aide des français ou françaises en situation précaire.
En partenariat avec le Consulat de France à Rome, nous accueillons, écoutons tous ceux ou celles qui viennent nous solliciter pour améliorer leur quotidien difficile.
Les DSL ont plus de 100 ans mais si nous voulons qu'elles fêtent un jour leur 200 ans d'œuvres et de bienfaits, nous avons besoin de vous.
Venez nous retrouver et nous aider ; il suffit d'un sourire, d'une oreille à l'écoute et d'une main tendue.
Nous recherchons :

- des conducteurs pour des accompagnements à l'hôpital
- des visiteurs pour rencontrer et suivre nos amis en difficulté qui habitent hors de Rome.
- des personnes compétentes pour organiser des évènements.

Les « DSL » ont tout simplement besoin de vous !!
Si vous ne pouvez pas vous engager pour des raisons personnelles, mais que vous souhaitez soutenir nos actions, n'hésitez pas : faites un don.
Tout ce qui est donné et reçu, est intégralement reversé à nos protégés.

Pour en savoir plus sur nos actions, consultez le site des « DSL » :
www.lesdamesdesaintlouis.org
Mail: *damesdesaintlouis@gmail.com*
Tel: +393479267104

Maelys de Tinguy
Présidente

SATURNIA

L'été touche à sa fin et après avoir profité et abusé du littoral et des plages, plongeons dans l'arrière pays de la Maremme et dans les eaux sulfureuses des thermes de Saturnia.

Saturnia, fait partie des plus beaux centres thermaux du monde, elle allie vacances bien être et tourisme. Elle attire des milliers de visiteurs qui souhaitent bénéficier des propriétés thérapeutiques des sources et des attraits de l'Italie, elle est devenue l'un des lieux les plus renommés de la Maremme et de la Toscane.
Son nom dériverait pour certains de la mythologie romaine lorsque Jupiter voulant détrôner son père Saturne, envoya un coup de foudre sur la terre et fit jaillir du sol une eau miraculeuse. Ou encore, que son nom aurait été donné en l'honneur de la Déesse des eaux Aurinia vénérée par les peuples autochtones, que les Romains, nouveaux colonisateurs, ont rebaptisé Jupiter.

Fondée par les Etrusques et dominée par les Romains puis les Siennois, Saturnia conserve de nombreuses traces de son passé et offre de nombreux sites archéologiques à visiter allant de l'antiquité étrusque et romaine à l'époque médiévale. De plus, située sur les collines de la Maremme dans les environs de Grosseto, Saturnia domine le magnifique panorama de l'arrière-pays, offrant de superbes paysages sauvages formés de grands blocs de tuf immergés dans une nature verdoyante.

LES THERMES

Ses eaux proviennent des flancs sud du mont Amiata et des collines Dell'Albegna et del Fiora. Elles se répandent dans plusieurs sites naturels typiques avec leurs conques et leurs bassins de concrétions calcaires aux couleurs magiques entourés de décors de rêve. La brume des eaux chaudes rend ce lieu irréel. Ses eaux sulfureuses aux nombreuses propriétés thérapeutiques (peau, respiration, circulation sanguine, arthrose ...), surgissant à 37,5 º C sont riches en sulfate et bicarbonate et contiennent des sels minéraux et du plancton thermal.

OÙ ALLER ?

En plus du luxueux établissement des Terme di Saturnia Spa & Golf Resort, dont les services et l'infrastructure répondent à tous les besoins d'un séjour relax, vous pouvez aussi préférer des sites en plein air accessibles gratuitement comme la Cascade du Moulin. C'est un endroit vraiment magnifique probablement un des plus beaux de la Maremme, un joyau de la nature, constitué de piscines à débordement de roches calcaires creusées et créées par les cascades au cours des siècles et entouré d'un paysage à couper le souffle. Les périodes les plus agréables sont début automne et le printemps, de plus le matin est probablement le meilleur moment de la journée. Il y a de quoi pique-niquer ou si vous le désirez, il y a un bar restaurant à votre disposition juste à côté ainsi qu'un parking et des douches payantes.
N'oubliez pas les chaussures de plage pour aller et venir tranquillement et la crème solaire car les coups de soleil sont redoutables sur ces rochers blancs. Et en hiver, prévoyez un peignoir près de vous, pour supporter le changement de température. N'hésitez pas à descendre un peu le cours d'eau pour être un peu seul.

COMMENT Y ARRIVER ?

Suivez la Route qui relie Montemerano à Saturnia. Elle décrit à un certain point, une anse qui contourne le site des « bagni termali liberi ». Cette courbe de la route est appelée « via della Follonata » , en souvenir des anciens lavoirs (du latin fullones = lavoirs).

VISITES

Les villages environnants étant des petits joyaux de vestiges archéologiques, créez votre escapade personnalisée en piochant dans les propositions suivantes.

SATURNIA

La Rocca di Saturnia est une imposante forteresse avec des murs de pierre.
Elle fut habitée bien avant les étrusques et devint sous l'empire

termes de Saturnia

romain, le «Municipium » de toute la région des collines. À l'époque médiévale elle appartient au fief des Aldobrandeschi. Ses sources thermales ont toujours attiré l'attention de plusieurs villes puissantes, comme Sienne et Orvieto ou des grandes familles : Les Médicis, Braschi, Orsini. Elle fut détruite et reconstruite maintes fois au cours des siècles.
À voir: Piazza Vittorio Veneto, la partie urbaine de Via Clodia (180 av. J-C.) avec des restes de pavés d'origine, la Porte romaine et les vestiges des murailles étrusques, l'ancienne baignoire de Bain Sec ; le Château Ciacci; la rue Aldobrandeschi, l'Église romane de Sainte Marie-Madeleine au centre du village renferme un précieux panneau montrant la « Madonna et l'enfant entre Saint Sébastien et Sainte Marie-Madeleine » attribué à Benvenuto di Giovanni (fin du xve siècle).

MONTEMERANO
À six kilomètres de Saturnia, se dresse ce petit bourg médiéval. C'est un petit joyau d'architecture riche en histoire et traditions que se disputèrent longtemps les grandes puissances du centre de l'Italie, comme les siennois, les florentins, les Orvietani et naturellement la famille Orsini de Pitigliano.
A voir : La Piazza del Castello, place médiévale avec ses maisons magnifiques de pierre, ses murs défensifs construits par les Aldobrandeschi du XII/ XIII siècle sous la république de Sienne et ses trois splendides portes: Porte San Giorgio, Romana et Grossetana, l'église de San Giorgio et ses rarissimes fresques et autres œuvres d'art attribuées aux plus grands maîtres de l'école siennoise des XIV et XVe siècles, tels que Sano di Pietro, Pellegrino di Mariano Rossini.

MANCIANO
Petit bourg au panorama unique permettant d'englober les vallées, la mer et les îles de l'archipel toscan. Son charme est aussi dû à la transformation des tours romaines en maisons et aux nombreuses petites rues étroites, escaliers et placettes au parcours elliptique qui donnent l'impression de déambuler dans un labyrinthe.
À ne pas manquer : les murailles et le donjon armé des boucliers ornés du lion de la
famille Aldobrandeschi, le Duomo dédié à San Leonardo, abritant une peinture du Saint et le château flanqué d'un donjon carré (1424) érigé lors de la domination siennoise.

PAESE DEL TUFA
Surplombant la vallée de la Lente, trois magnifiques villages perchés sur la falaise de tuf, possèdent un centre historique pratiquement intact.

PITIGLIANO
Une ancienne légende raconte que deux romains Pitiglio et Ciliano étant recherchés par l'armée romaine pour le vol de la couronne de la statue de Jupiter Stator au Capitole, fondèrent cette ville inaccessible qu'ils nommèrent Pitigliano.
Au XVIe siècle, une importante communauté juive fuyant l'État pontifical s'y réfugia, donnant à la ville le nom de «Petite Jérusalem».
A voir à tout prix : le sanctuaire de la Madone des Grâces, belvédère sensationnel, les fortifications de la

Pitigliano

ville, l'aqueduc des Medicis, le Palais Orsini, le quartier hébraïque, et la Synagogue, la Cathédrale dei santi Pietro et Paolo, l'église San Rocco...

SORANO
Tout en étant elle aussi de l'époque étrusque, ce sont ces monuments datant du Moyen-âge qui méritent le détour. Les Aldobrandeschi, seigneurs de Sovana et de la Maremme y érigèrent le premier château au XII siècle, ils le transmirent par mariage à la famille romaine Orsini, où il fut ultérieurement renforcé par la construction d'un nouvel et imposant complexe militaire.
À ne pas manquer: la majestueuse Forteresse Orsini, avec son complexe fortifié dont le développement se situe entre les XII et XVIe siècles, dotée de chemins souterrains; une construction du génie militaire parfaitement conservée; l'église Saint-Nicolas (XIIIe siècle.) et le Palais Comtal (XIII-XIVe siècles.)

SOVANA
Parmi les villes collinaires de l'arrière-pays maremme, Sovana est sans doute la plus importante. Cette ville étrusque doit son essor économique et culturel au commerce du mercure extrait du mont Amiata. Sa position, sur la moyenne vallée de la rivière Fiora,
permis la création d'une route commerciale sûre pour les marchands étrusques.

De plus, le bourg est un splendide modèle d'architecture médiévale en parfaite état de conservation.
Nous vous recommandons de visiter: Piazza del Pretorio, l'une des plus belles places d'Italie, l'église Sainte-Marie; le Palais des archives; le Palais Pretorio; l'église Saint-Mamiliano, siège du nouveau musée d'archéologie de Sovana, la fameuse Cathédrale romane aux chapiteaux gravés de symboles bibliques.
La nécropole Étrusque regorge de tombes rupestres comme la Tombe d'Ildebranda (III, IIe av. J-C), la Tombe des démons ailés (III, IIe siècle av. J-C), la Tombe du Typhée (III, IIe siècle av. J-C), la Tombe de la Sirène (III, IIe siècle av. J-C). Et promenez-vous dans les fameuses rues étrusques où de mystérieux chemins s'enfoncent dans la roche entre deux parois de tuf d'une hauteur de 25 m creusées manuellement et recouvertes d'inscriptions et de symboles liés aux cultes de la Terre mère comme la swastika, les « chasse-diables ».

Et surtout pour parfaire cette découverte, n'oubliez pas, entre vos baignades et vos visites de déguster les plats typiques toscans dans les nombreux agrotourismes qui vous feront découvrir les macaroni aux noix, acquacotta, le struffoli et pourquoi pas, de poursuivre une fois à Rome cette escapade, en ramenant des produits locaux comme par exemple l'huile d'olive de Toscane ou le célèbre Bianco de Pitigliano. ■

BIBLIOTHEQUES

Partagez vos coups de coeur littéraires ! L'occasion de découvrir des auteurs et d'échanger des livres. Rejoignez la bibliothèque de votre quartier.
Centro Storico - Nomentana - Parioli
Prati : Sabine Droulez - 06 33 35 005
Eur : Annie Agliata 06 57 46 220

BRIDGE

Vous souhaitez jouer entre amis ? Rejoignez nos bridgeuses. Deux groupes sont à votre disposition.
Renseignements et inscription :
Centro Storico : Elena Baviera - 334 376 00 12 - 06 32 14 179
Eur : Colette Lazarev 06 59 10 703

CAFÉ LITTÉRAIRE

activité gratuite
Mr François Pellerin, membre de Rome Accueil, vous propose un café littéraire Les activités reprendront dès septembre de 10h à 12h, en voici les dates :
mercredi 19 septembre 2018
mercredi 17 octobre 2018
mercredi 14 novembre 2018
mercredi 12 décembre 2018
Vous trouverez sur notre site, les livres sélectionnés.
Les cafés se tiendront dans le Centre Historique, a Corso Vittorio Emanuele II, 226 - 00186 Rome
Pour réserver votre place et connaître les livres choisis écrivez à :
pellerinf@icloud.com

CONFÉRENCES EN ITALIEN

Conversations et petits voyages de 24h, ou plus, pour mieux connaître des villes d'art, des hommes et des femmes qui ont fait l'histoire d'Italie et découvrir des lieux typiques du Latium et d'ailleurs.
• Rencontres 2 mercredis par mois de 10h30 à 12.30
UNAR – via Aldrovandi 16.
Contacter Maria Luigia Argentiero
• Prochains voyages
Contacter Maria Luigia Argentiero
Tel : 360 68 00 93
mariargi@hotmail.com

Visites Gratuites

Une de nos membres, Dominique Baracchi Tua di Paullo, est guide culturelle bénévole (en français comme en italien) tous les vendredis matin de 10h à 12h dans sa paroisse : il s'agit de la splendide Basilique San Giovanni Battista de'Fiorentini et du musée d'art sacré au 1er étage de celle-ci. Elle vous attend avec plaisir à l'intérieur près de la sacristie et tient à préciser que ces visites sont gratuites. La Basilique est au bout de la Via Giulia comme du Corso Vittorio Emanuele II, côté fleuve.

Les animations d'Annie Avanzi

A Tor San Lorenzo (extérieurs de Rome), Annie anime un ciné-club bimensuel pour adultes et enfants. Organise périodiquement des soirées autour de jeux de société (loto, mots croisés, scrabble). Elle peut aussi se déplacer chez une amie d'un autre quartier de Rome qui voudrait recevoir le groupe.

Pour connaître les activités françaises et/ou italiennes du mois, contacter Annie - Tel fixe : 06 91 01 09 24
Portable : 338 89 86 324
Email : *annieavanzi@gmail.com*

L'œil et les balades du photographe

Durant la saison 2018-2019 Paolo Cerruti - n'étant présent qu'une semaine par mois sur Rome - proposera « l'œil du photographe » (cours gratuit) et « les balades du photographe » (cours payant 15.00/personne) sur la semaine de présence mensuelle. Les activités reprendront en octobre prochain et un message vous sera envoyé à temps pour vous informer sur les dates et lieux de rencontre.

Renseignements et inscription :
Paolo Cerruti - 331 368 86 40 - *bentivoglio33@hotmail.com*

Scrabble

Annie Agliata vous reçoit chez elle à l'Aventino, dans son groupe de scrabble franco-italien.

Renseignements et inscription :
Annie Agliata - 06 57 46 220

Vous désirez proposer une activité gratuite ou payante?
N'hésitez pas à nous contacter à *info@romeaccueil.com*

Mondoforte

Vous avez créé votre agence de communication en l'axant sur un secteur particulier, pouvez-vous nous expliquer ce choix ?

Mondoforte est une agence de communication spécialisée dans le secteur du développement international et l'assistance humanitaire, c'est un choix de positionnement qui a été fait dès le départ, lors de sa création à Rome en février 2017.

Notre parcours, à Sylvie et moi, a pourtant longtemps existé dans le secteur purement privé, dans les services de marketing et médias à Paris, Genève et New York. Travailler pour de grandes entreprises et agences internationales a été très formateur car ces sociétés ont un haut degré d'exigence et investissent énormément dans la recherche et dans l'analyse de nouveaux moyens de communication plus modernes et plus efficaces. Cela m'a permis d'appréhender et me former à différentes stratégies de communication.

En parallèle, nous avons toujours été attiré par le travail réalisé par les acteurs du développement et de l'humanitaire et nous voulions promouvoir ce type de projets pour mieux sensibiliser nos interlocuteurs. Nous travaillons avec des Organisations Non Gouvernementales , des agences des Nations-Unies et des entreprises dont les projets sont délibérément axés sur l'amélioration des conditions de vie de l'homme et de l'impact positif sur l'environnement. Comme, par exemple, une société d'ingénierie décidant d'utiliser de nouvelles technologies afin de participer plus efficacement à la

prévention des catastrophes naturelles. Le mode de communication humanitaire a trop longtemps été fondé sur la culpabilité et le tragique, les lecteurs et spectateurs sont saturés d'images comme celles de l'enfant africain suppliant et demandant de l'aide. Celles-ci sont devenues tristement banales et ne sont plus parlantes. Mondoforte veut aborder ces questions avec une perspective positive, nouvelle et moderne.

Votre agence a été créé à Rome, expliquez nous ce choix?
C'est dû aux circonstances de la vie, j'ai suivi mon mari diplomate et Sylvie son mari restaurateur. Rome avec ses différentes agences des Nations-Unies nous a permis de réaliser notre rêve ; de plus, grâce aux avancées technologiques, nous ne sommes plus bloquées par les frontières.

Pouvez-vous nous parler du projet qui vous a offert le plus de satisfaction?
Le projet qui nous a le plus touchées est un projet de la FAO sur l'horticulture urbaine et périurbaine, pour plusieurs raisons :
Premièrement, nous avons reçu une superbe confiance et liberté d'action de la part de nos clients. Nous avons, ainsi, axé l'ensemble du projet sur son impact positif, selon notre philosophie basée sur l'optimisme.
Deuxièmement, nous voulions concevoir une stratégie holistique pour tout le projet. J'ai eu l'occasion de partir au Gabon, au Cameroun et à Sao Tomé pour le documenter. Nous l'avons réalisé avec des photos que nous voulions solaires et des vidéos qui ont permis de mettre en avant une équipe pluridisciplinaire ayant l'envie d'utiliser l'ensemble de ses compétences pour un même but : celui d'améliorer la condition des habitants. En outre, nous y avons associé des entretiens avec les bénéficiaires pour montrer et démontrer les résultats concrets de ce projet ; que ce soit, au niveau de la sécurité alimentaire, bien sûr, au niveau de l'apport financier qu'ils ont pu en tirer, mais aussi au niveau de ses conséquences indirectes, comme construire une maison, envoyer les enfants à l'école, couvrir des dépenses de santé ou de transport. En un mot, nous avons mis au premier plan les résultats transversaux de ce projet et démontré qu'il doit être poursuivi, voir même amplifié.
Pour finir, nous avons pu offrir un pack média extrêmement complet, allant de la mise en page des rapports officiels, à la brochure et au dépliant (avec des visuels et un graphisme très moderne). Et bien-sur les vidéos : l'une de 2 mn pour les réseaux sociaux et l'autre de 14 mn, support auquel nous tenions particulièrement, car nous étions persuadées que cet outil aurait pu toucher un plus large panel, car lire toute une brochure requiert un temps que n'ont pas toujours les acteurs du secteur.
Et en effet, elle a été utilisée lors de meetings avec d'autres agences des Nations-Unies, lors de réunions officielles avec les gouvernements et diplomates des pays africains, et également avec les responsables du Fonds Fiduciaire de Solidarité Africain.
Aujourd'hui, encore, ces produits de communication sont régulièrement utilisés, et le projet est pressenti pour être renouvelé grâce à un financement additionnel.

Plumes d'ici et d'ailleurs

Le mardi 23 mai 2018, nous avons eu le privilège d'être invitées à l'Ambassade de France près le Saint Siège pour la remise des prix du concours 2018 « écrire au musée » organisée par l'association "Plumes d'ici et d'ailleurs" et soutenue par le Centre Saint Louis de France.

L'aventure de l'association "Plumes d'ici et d'ailleurs" débute en 2011 à Ottawa au Canada ; alors simple atelier d'écriture, sa thématique principale est, à l'époque, d'écrire au musée, devant les œuvres d'art. Depuis 2013, des défis, des concours d'écriture et la publication de recueil de nouvelles sont également proposés. Cette année,

le concours "écrire au musée" avait pour sujet "Nature morte". Les auteurs devaient s'inspirer d'une oeuvre afin de rédiger leurs nouvelles.

C'est dans le merveilleux cadre de l'Ambassade de France près le Saint Siège, que Mme Zeller, présidente de l'association Plumes d'ici et d'ailleurs et femme de M. l'Ambassadeur Philippe Zeller, nous a accueillies chaleureusement autour d'un apéritif dans l'un des salons de la Villa Bonaparte pour la remise des prix. Nous avons pu écouter différentes lectures de nouvelles publiées dans le recueil 2018 ainsi que d'autres issues de l'atelier d'écriture de Rome... et d'ailleurs !
Monsieur Jacquot, Directeur du Centre Saint Louis de France a remis son prix à Axelle Besson, nommée lauréate de cette édition avec sa nouvelle intitulée « La mouche du coche ».

C'est avec beaucoup de gentillesse et de spontanéité qu'elle nous a accordé un entretien.

D'où venez-vous et comment avez-vous pris connaissance de ce concours ?
Axelle Besson : J'habite à Paris et j'ai pris connaissance de ce concours grâce à « femmexpat.com ». Ce site, qui s'adresse aux femmes expatriées francophones, a publié un article sur l'association "Plumes d'ici et d'ailleurs", son histoire et le concours « Nature morte ». Une amie, qui travaille pour ce site et qui connaît mon goût pour l'écriture, m'a fait parvenir le lien pour participer au concours. Je dois dire, qu'au départ, je n'étais pas trop convaincue par le sujet (rire) mais finalement, elle a bien fait de me pousser !

Quel genre écrivez-vous ?
J'écris depuis toujours pour moi, de manière à fixer sur une page

blanche les inspirations personnelles du moment. L'été dernier, je me suis offert un atelier d'écriture d'une semaine avec l'association Aleph, à Paris. C'est là que j'ai découvert la nouvelle, c'est-à-dire des histoires courtes. Pour moi, cela peut aller d'une demie page à dix pages au maximum mais, bien sûr, une nouvelle peut être bien plus longue. Le principe des ateliers d'écriture est simple : Un sujet et on écrit !
En dehors des ateliers, le plus dur pour moi est parfois de trouver un sujet. Les participants de l'atelier m'ont signalé qu'il existait des concours de nouvelles, très utile quand l'inspiration nous manque. Et c'est ainsi que j'ai commencé à participer à ceux-ci. J'adore le défi d'écrire avec une échéance pour déposer le texte et avec un thème imposé, que l'on n'aurait peut-être pas choisi et qui demande parfois une recherche approfondie. Je n'étais pas particulièrement attirée, par exemple, par les natures mortes. Je n'avais jamais écrit sur un tableau et pourtant l'inspiration est venue.

Êtes-vous publiée ?
Non, j'écris pour le plaisir ; J'ai des lecteurs assidus, familiaux et amicaux, qui me suivent sur mon blog « brevesetc.canalblog.com ». Eux, comme moi, vont être ravis de feuilleter ce recueil « Nature morte » publié par Christophe Chomant avec tous les textes des lauréats.

Pouvez-vous nous parler de vous ?
Je travaille depuis 15 ans en hôtellerie restauration. J'ai vécu en Suisse et à Londres : la vie d'expatriée, je connais ! Depuis que je suis rentrée à Paris, j'aspire à une vie plus sereine pour avoir du temps pour l'écriture et pour moi.

C'est votre première fois à Rome ?
Non ! Quand j'avais 10 ans, je suis venue la visiter avec mes parents et, il y a trois ans, je suis revenue pour courir le marathon de Rome, sous la pluie ! Cette fois-ci, je suis arrivée lundi avec ma mère à la Villa Bonaparte. Le prix du concours que j'ai gagné est un séjour d'écriture. Tous les jours j'écris avec Mme Zeller sur des tableaux, des sculptures ou des lieux. Par exemple, nous nous sommes arrêtées devant le buste de Louis XV en nous demandant "à quoi pense - t-il" ? Nous avons également écrit sur les Caravage à l'église Saint Louis des Français. C'est un prix magnifique qui mêle exercices d'écritures, rencontres et découverte de lieux magiques.

Avant de nous éloigner, nous remercions Mme Zeller pour son accueil et sa disponibilité ainsi que Axelle Besson pour nous avoir accordé le temps de cette belle interview.

Vous pouvez retrouver sa nouvelle dans le recueil « Nature Morte »
https://plumesdicietdailleurs.com/

Romane Ciais

Assemblée Générale et Apéritif

12 Juin 2018

Une assemblée et un apéritif à l'enseigne de la détente et de la convivialité

Après l'assemblée générale durant laquelle nous avons présenté le bilan de l'année et élu le nouveau bureau, nos adhérents et invités se sont retrouvés sur la magnifique terrasse de l'UNAR, partageant cette dernière rencontre sur les notes et les chansons choisies par notre musicien Francesco. Parmi nos invités, nous remercions chaleureusement de leur présence Mme Tesson, Consul de France, Mrs les Président Dott. Masia et Vice Président Dott. Pittoni de l'UNAR.

Apéritif chez Capuano

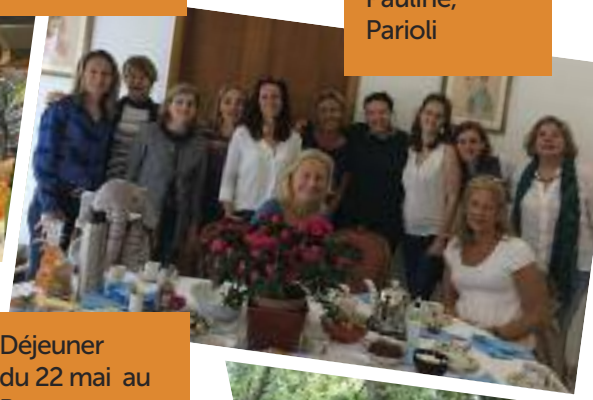
23 Mars 2018

Un apéritif raffiné dans le cœur de l'excellence artisanal

Le 23 mars, nos membres ont été invités à un apéritif d'exception offert par le joailler Peppino Capuano, installé via Condotti 61/A depuis les années 60, qui nous a fait découvrir ses superbes réalisations. Un parfait exemple du savoir-faire artisanal qui caractérise les boutiques historiques du centre de Rome et qui est renommé dans le monde entier (notre Brigitte nationale compte parmi ses prestigieux clients). Un grand remerciement pour leur accueil chaleureux. ■

Déjeuner du 12 avril à Ponte Milvio

Café du 10 mai chez Pauline, Parioli



Déjeuner du 22 mai au Restaurant Pinturicchio 40

Café du 6 juin chez Marie Brizzi, Eur

Visite et déjeuner du 23 mai à Olgiata

Prieuré de l'Ordre de Malte

OCTOBRE

Le Prieuré de l'Ordre de Malte sur l'Aventin

10h00

Cette visite possède un caractère exceptionnel et exclusif !

Vittorio nous propose de rentrer là où personne ne rentre, dans un site qui n'appartient pas au territoire italien, tout en étant sur la colline de l'Aventin. Il s'agit du Prieuré de l'Ordre des Chevaliers de Malte. Beaucoup connaissent le célèbre trou de la serrure à travers lequel on voit le dôme de Saint Pierre. Mais presque personne ne peut passer de l'autre côté ! Alors nous pourrions franchir ce portail pour découvrir l'un des plus beaux jardins privés de Rome, la magnifique église Sainte Marie du Prieuré et les salons du Palais !La vue sur Rome y est à couper le souffle.

Guide : Vittorio

Aux origines du christianisme

9h30

Un parcours centré sur la visite du baptistère et de la basilique papale de Saint-Jean-de-Latran, première basilique chrétienne reconnue par l'empereur de Rome et de la basilique cardinalice de Santa Croce in Gerusalemme, écrin des reliques sacrées dites de Jésus, rapportées par Hélène, mère de l'empereur Constantin. Nous nous arrêtons également à la Scala Santa, qui selon la tradition chrétienne, serait l'escalier gravi par Jésus lors de son jugement par Ponce Pilate.

Guide : Rachel

Le baptistère de San Giovanni in Laterano

Centrale Montemartini

FIN 2018

Centrale Montemartini et quartier Garbatella

10h00

Quartier singulier, Garbatella incarne avec le quartier de Montesacro les influences à Rome des préceptes de l'architecte E. Howard sur la création d'une cité idéale - « city-garden » - destinée à la classe ouvrière anglaise vers les années 1900.

Un microcosme au sein duquel l'ouvrier aux conditions économiques modestes, contraint de travailler et vivre en ville, pouvait rejoindre le bien-être familial vivant en campagne grâce à l'architecture.

La visite permettra de mettre en valeur la réinterprétation romaine de ce concept ; elle sera complétée par la visite de la centrale thermoélectrique Montemartini, indissociable de la construction de ce quartier. Avec ses actuelles collections de statues antiques issues du musée du Capitole, ce lieu représente l'imbrication parfaite des images de l'archéologie classique et de l'archéologie industrielle !

Guide : Rachel

Visite privée du Palazzo Patrizi

10h00

Si vous aimez le charme secret des somptueuses résidences privées, vous ne pouvez manquer la visite du palais Patrizi dans le quartier de Sant'Eustachio. Deux membres de la famille Patrizi furent trésoriers du pape et mécènes passionés d'art. C'est à

eux que l'on doit la plupart des tableaux de la collection de famille qui ornent les salles garnies de meubles du XVIIème et XVIIIème siècle, ainsi que la salle à manger, où l'on remarquera un splendide service de Maissen. Guidé par le maitre de maison, nous visiterons donc le second étage.

FÉVRIER 2019

Conférence appartements et étiquettes dans le Palais Romain du XVIIème

La distribution des appartements dans le palais romain du XVIIème siècle et leur usage par rapport à l'étiquette seront l'objet de cette conférence.

En partant d'exemples célèbres, tels que le palais Barberini ou le palais Chigi ai Santi Apostoli, nous étudierons la vie qui s'y déroulait autant dans la partie officielle que privée.
Les rapports entre la branche séculière et le cardinal de la famille, le rôle des femmes dans les appartements, le marché du luxe dans la ville de Rome, caractérisée par l'absence de production de matières premières, seront également traités.
Une attention particulière sera portée au décor intérieur, souvent négligé par l'histoire de l'art italienne, qui a souffert longtemps d'une certaine indifférence aux arts décoratifs.
Guide : Vittorio

Palazzo Barberini

Informations complémentaires et inscriptions sur notre site
romeaccueil.com/activités inscription/programme des visites
Maylis de ROQUEFEUIL
visites@romeaccueil.com - +33 6 32 79 38 81

QUI SONT NOS MEMBRES

Différents parcours de vie mais unis par une même volonté de profiter de Rome ensemble.

DOMINIQUE THEODORE

Tous les chemins mènent à Rome, quels chemins t'y ont menée ?
Une première fois de 2004 à 2007. Mon mari, italien, avait été rappelé au siège par sa maison-mère et nous avons quitté le Luxembourg pour Rome. C'est à cette époque que je suis tombée dans les Accueils, de simple membre, je suis entrée au bureau comme Trésorière. Puis en 2007 nous sommes partis pour l'Algérie et, de nouveau, sommes revenus à Rome en 2013.

Être membre de Rome accueil une évidence pour toi ?
Oui. Ayant été moi-même Présidente d'un accueil à Alger il était évident qu'à mon retour à Rome, j'aurais soutenu l'accueil en re-devenant membre.
Les accueils sont très importants pour un nouvel arrivant, que ce soit à Rome ou dans un autre pays. C'est là que l'on va pouvoir rencontrer des personnes vivant les mêmes difficultés que nous (souvent liées à l'administration du pays d'accueil.... Qui n'a pas galéré pour avoir son Codice Fiscale en Italie?
C'est à travers les accueils qu'on peut aussi faire connaissance avec la culture de son nouveau pays (visites, rencontres, cafés etc)

Qu'offre Rome Accueil de particulier par rapport aux autres accueils ?
Chaque Accueil essaie de répondre aux besoins en fonctions des problèmes liés aux pays, l'Algérie étant un pays plus difficile, nous avions donc plus d'activités sportives ou d'activités pour les enfants pour pallier à ses manques. Rome Accueil offre, elle, une superbe palette de visites

culturelles inédites répondant si bien aux demandes de nos membres. J'en profite pour remercier les nombreuses bénévoles qui animent ce merveilleux réseau que sont les Accueils. Je remercie également les bénévoles de la FIAFE, toujours présentes en cas de besoin. Merci, vous faites toutes et tous un super travail.

Tu participes activement à Château musique, peux tu nous le présenter ?
Château Musique est une jeune école de musique créée par Donatella Valeri, enseignante de musique au Collège et Corinne Pozzi, enseignante au primaire. Depuis 2 ans, Château Musique offre des cours de musique parascolaires dans les locaux de l'école. Cette année, nous offrons de plus, la possibilité de passer un examen ABSRM*, qui délivre des diplômes internationalement reconnus.
Vous trouverez toutes les informations en consultant notre *site www.chateaumusique.it*

ROMANE CIAIS

Tu es notre première stagiaire, raconte-nous ton parcours et comment nous as-tu découverts?
J'ai 25 ans et je viens de Nice. J'ai

un master en sciences de l'information et de la communication. En janvier, j'ai découvert que Pôle Emploi proposait des stages à l'étranger avec Erasmus+. J'ai donc, après plusieurs entretiens organisés par une association à Nice, été sélectionnée pour partir en Italie. Par hasard, j'ai vu sur le site internet de Rome Accueil que l'association cherchait des bénévoles en communication. Je vous ai contacté afin de proposer ma candidature et me voici partie à Rome pour trois mois !

Quel est le projet qui t'a le plus intéressée?
Réaliser votre nouveau site avec Marion Simprez, responsable internet. Nous devions donner à celui-ci une identité à travers des articles, des images, des photos. Ce stage m'a permis de découvrir le milieu associatif, d'appliquer mes connaissances et surtout de découvrir de nombreuses personnes qui, tout en étant bénévoles, se dépensent sans compter pour faire vivre Rome Accueil.

** Associated Board of the Royal School of Music*

MARIA ANTONIETTA TANNOZZINI

Parle-nous de toi.
Je suis italienne . Ma mère était pianiste et professeure de piano, j'ai ainsi eu la chance de la suivre à tous ses concerts et de baigner dès mon plus jeune âge dans la musique. J'ai suivi, très jeune,

cette voie en tombant éperdument amoureuse d'un vieil instrument, le clavecin et de sa musique, le baroque.

Que représente la France pour toi ?
La France reste encore aujourd'hui le pays du clavecin que ce soit pour la tradition de création et fabrication des instruments que pour son vaste répertoire. J'ai eu la chance de perfectionner mon art avec un excellent professeur de clavecin canadien francophone et de jouer très souvent en France.

Qu'est ce que Rome Accueil t'a apporté ?
Rome Accueil m'a donné la possibilité de pouvoir continuer à parler français et de faire de belles rencontres avec des personnes passionnées et passionnantes qui sont devenues des amis et me font l'honneur de me suivre lors de mes concerts à Rome. J'offre également mes services en langue française en tant que professeur de piano pour adultes et enfants.

Quelles sont tes projets musicaux pour l'année 2018/2019
En Septembre, je serai à Rome pour un concert au Musée Strumento Musicale. À partir d'octobre, je pars en tournée en Amérique du Sud, pour de nouveau jouer à Rome alla Camera dei Deputati au circolo di Montecitorio en février.

CHARTE D'ADHÉSION

COTISATION
1. **Je règle** ma cotisation annuelle dans les délais pour recevoir les informations de Rome Accueil et ainsi participer aux activités proposées.

INSCRIPTION VISITES ET EVENEMENTS
2. Je participe, avec bienveillance et dans la bonne humeur, aux activités de Rome Accueil, conscient du travail bénévole accompli.
3. Je préviens la responsable de ma présence ou de mon absence à une activité. Ma place ainsi libérée profitera à un autre adhérent. Je réponds rapidement aux invitations des différents événements organisés par Rome Accueil afin d'en faciliter l'organisation.
4. Toutes les activités et visites proposées nécessitant un **prépaiement**. J'effectue donc mon règlement par virement bancaire ou en ligne pour que mon inscription soit définitivement confirmée.
5. Je suis conscient que le bulletin a été rédigé longtemps avant la date de la visite/activité. J'accepte donc que date, heure, prix et contenu de la visite puissent changer, ou que la visite puisse être exceptionnellement annulée. A cet effet, je **consulte régulièrement le site internet** où l'information sera actualisée.
6. Je lis bien l'email de rappel du rendez-vous de la visite/activité à laquelle je me suis inscrite (en général 24-48h avant) car j'y trouve toutes les coordonnées définitives de la visite. Si je n'ai pas d'email, j'appelle au moins 2 jours au préalable la responsable (entre 9h et 19h) afin de connaître lesdites coordonnées.
7. Je prends soin de trouver moi-même mon remplaçant en cas d'annulation, car **aucun remboursement** ne sera effectué, exception faite en cas de suppression de la visite/activité par Rome Accueil .

PROPRIETE INTELLECTUELLE
8. **Je n'utilise jamais partiellement ou totalement** les listes de diffusion ou l'annuaire des membres de Rome Accueil à des fins commerciales (notamment pour des ventes à domicile), d'informations ou tout autre.
9. **Je ne copie ni exploite** jamais le contenu des supports de communication : bulletin, site de Rome Accueil, annuaire, newsletter et flash-info de Rome Accueil en respect du code de la Propriété Intellectuelle dont bénéficie l'association et chacun des collaborateurs/contributeurs. Cela sans l'autorisation préalable du Bureau de Rome Accueil, et ce même après l'expiration de mon inscription.
10. **Je consens** à ce que les photos prises lors des activités auxquelles j'ai participé soient publiées sur le site de Rome Accueil, le Bulletin trimestriel ainsi que sa page Facebook.
11. **J'informe Rome Accueil** de tout changement d'adresse ou autres coordonnées (téléphone, e-mail) pour recevoir les informations diffusées par l'association. Je préviens Rome Accueil (*info@romeaccueil.com*) de mon départ de Rome.

ASSURANCE ACCIDENT
12. Je dégage Rome Accueil de toute responsabilité pour tout incident ou accident survenant lors des activités pratiquées dans le cadre de l'Association.

Présentation de Rome Accueil

L'association française **ROME ACCUEIL** a été fondée à Rome en 1986 dans la grande tradition des Accueils de la F.IA.F.E (Fédération Internationale des Accueils Français et francophones à l'Etranger). Chaque rentrée de l'association a lieu à la Villa Médicis à Rome avec le soutien, pour cette nouvelle année, de Madame Muriel Mayette, Directeur de la Villa Medicis, qui nous a ouvert ses portes avec un très grand intérêt.

La **F.I.A.F.E** gère un réseau mondial de 220 Accueils répartis dans plus de 90 pays sur les 5 continents. Les Accueils sont autonomes, libres de toute influence politique et confessionnelle. Sans but lucratif, ils sont animés par des bénévoles. Les Accueils **F.I.A.F.E** sont indépendants, ils adoptent la Charte Internationale des Accueils en adhérant à la **F.I.A.F.E**. Ils sont gérés par plus de 10,000 bénévoles qui sont à l'écoute des quelques 100,000 membres que regroupent les Accueils dans leur ensemble.

ROME ACCUEIL a pour vocation l'accueil à Rome des Français ou Francophones expatriés à travers un réseau d'amitiés, d'entraide et de rencontres destiné à faciliter leur insertion en Italie en leur offrant les clés nécessaires à une installation et une adaptation rapide et sereine. C'est aussi un foyer de diffusion de la langue et de la culture française. Rome Accueil comptait 300 familles fin juin 2017, dont 17 nationalités différentes. Ces familles sont composées en grande majorité de hauts fonctionnaires et diplomates Français et étrangers, ainsi que de hauts dirigeants travaillant pour de grands groupes Français et internationaux.

C'est ainsi que **ROME ACCUEIL** offre tout au long de l'année un programme culturel de visites, de sorties, de conférences, d'activités, d'ateliers afin d'approfondir la connaissance de la ville de Rome, de son histoire et de ses habitants.

Pour mener à bien ses objectifs, **ROME ACCUEIL** dispose de 5 outils d'information:
1. Un bulletin bi-annuel sur papier et en ligne
2. Une newsletter bi-mensuelle et plusieurs flash-info envoyés tout au long de l'année
3. Un site internet (www.romeaccueil.com)
4. Ses réseaux sociaux (Facebook, Twitter)
5. Un dépliant de présentation de l'association diffusé au Consulat, Ambassade, Villa Médicis, médecins francophones, écoles françaises, etc..

Interview de Mr Vidal Proviseur du Lycée Chateaubriand

Le Lycée a été créé en 1903, à l'instigation de l'Ambassade de France près le Saint-Siège, par Charles Dumaz. Il fut placé sous l'égide de Chateaubriand, grand écrivain et célèbre homme politique amoureux de Rome et de l'Italie. Aujourd'hui le lycée accueille 1500 élèves et son Proviseur nous brosse en ces lignes un portrait sans failles sur son présent et ses projections.

Propos recueillis par Ghislaine Ardouin-Dumazet

Monsieur le Proviseur, pourriez-vous nous parler de votre parcours?
Je suis dans l'Éducation Nationale depuis bientôt 40 ans. J'ai commencé comme enseignant et à partir des années 90, j'ai changé d'orientation en devenant Personnel de Direction. En 2002, j'ai eu mon premier poste de Proviseur dans le réseau AEFE (l'Agence pour l'Enseignement Français à l'Étranger), d'abord au Paraguay puis au Mexique. Ensuite, j'ai occupé le poste de Chef de Secteur pour les établissements de la zone Asie (du Proche Orient jusqu'au Pacifique). Avant d'être nommé à Rome au Lycée Chateaubriand, j'étais en charge du secteur Europe pendant les deux dernières années.

Il existe en Italie, 6 établissements français liés à l'AEFE comportant certaines différences, pouvez-vous nous les expliquer?
En effet, Il y a six établissements en Italie présentant tous les cas de figures qui existent dans le réseau AEFE:

- Trois établissements en gestion directe (EGD) par l'Agence: le Lycée Chateaubriand, le Lycée Stendhal de Milan et Alexandre Dumas à Naples.
- Un établissement conventionné, le lycée Jean Giono de Turin à gestion associative ; l'Association des Parents d'Élèves gère l'établissement mais a signé une convention permettant à l'AEFE de définir les attributions de chacun.
- Deux établissements partenaires : l'Institut Saint-Dominique, établissement totalement autonome en terme de gestion, et le Lycée Victor Hugo de Florence.

Tous ces établissements, comme tous les établissements AEFE, sont homologués par le Ministère de l'Éducation Nationale. Ils garantissent la continuité en terme de programmation et d'orientation - que ce soit en France ou à l'étranger - ce qui permet de dire que la scolarité suivie par chacun des établissements français en Italie est considérée d'égale valeur.

Les choix des parcours universitaires des bacheliers du Lycée Chateaubriand 2016/17 sont de 32 % en France, 32 % en Italie et, 25 % au Royaume-Uni. Comment aider les élèves dans ces choix?
Tout d'abord, le fait que nous ayons un nombre important d'élèves qui choisissent l'Italie est naturel. De plus, nous n'avons pas à mener de campagne pour ou contre tel type d'orientation. Il appartient aux familles de faire leur choix. En revanche, nous nous devons d'assurer la promotion de l'enseignement supérieur français qui est un enseignement d'excellence et propose un nombre important de filières sélectives avec une forte connotation internationale. Il nous appartient de mieux sensibiliser nos élèves et leurs familles à ces choix, sachant qu'ils présentent bien souvent un avantage non négligeable : le coût des études supérieures est bien moindre en France que dans d'autres pays. Nous notons, bien sûr, une grosse appétence des élèves des établissements français à l'étranger à poursuivre leurs études dans des filières anglo-saxonnes. Si les élèves optent pour ces filières c'est qu'ils s'y sentent préparés. En effet, le niveau des langues dans notre établissement, comme dans de nombreux établissements français à l'étranger, est bien supérieur à celui requis pour l'examen du BAC. Nous n'avons pas l'obligation de mettre en place des certifications qui engendreraient un investissement financier mais nous accompagnons et invitons nos élèves à les passer. La section européenne va dans cette direction et donne à ceux qui le souhaitent une coloration plus internationale à leur diplôme. Elle existe depuis plusieurs années et attire de plus en plus les élèves de seconde, ce qui nous a amenés à mettre en place des tests de sélection. ESABAC, qui permet l'obtention du diplôme national italien, la Maturità, en plus du BAC, offre, elle aussi, une connotation internationale permettant aux élèves de poursuivre leurs études à l'étranger.

Les résultats obtenus au BAC sont généralement excellents mais il y a peu de candidats pour les classes préparatoires en France. Quelles en sont, selon vous, les raisons ?
Plusieurs raisons l'expliquent ; premièrement, l'éducation dans le monde est devenue un marché très compétitif et très concurrentiel. Les pays anglo-saxons ont une démarche très commerciale. Ils ont une politique très attractive et sont très présents au moment des choix d'orientation des élèves.
Deuxièmement, nos élèves ont une palette de choix extrêmement large et ne se limitent donc pas à choisir des filières françaises ou italiennes. C'est d'autant plus vrai que nos établissements français à l'étranger ont une très bonne réputation au niveau international. Ayant plus de choix, la probabilité que nos élèves optent pour le système français se trouve réduite.

Comment rassurer les parents d'élèves concernant la poursuite de l'excellence de l'enseignement français, malgré la réforme des programmes d'enseignement et du BAC, et la baisse de la participation de l'État au financement des établissements à l'étranger ?
Les mesures budgétaires prises ne concernent pas uniquement l'AEFE. La politique actuelle de la réduction de la dette publique incite toutes les administrations à faire des efforts. La réduction budgétaire de l'AEFE s'est traduite par un certain nombre de mesures, et particulièrement des suppressions de postes. Cela se conjugue avec une politique entamée, il y a quelques années, par les ministères de tutelle visant le redéploiement des moyens. Quand vous devez créer un poste quelque part, vous devez le supprimer ailleurs, c'est l'effet 'balancier'. Les établissements en Europe, en particulier les EGD, sont plus à même à restituer des postes car ils sont historiquement les mieux dotés. Quand on supprime un poste de titulaire, celui-ci est remplacé par un poste en recrutement local. Je perçois bien l'inquiétude du personnel et des parents d'élèves, mais Il y a sûrement des endroits où la situation est beaucoup plus compliquée que dans notre établissement. Rome a la chance d'être attractive. Si nous devons rendre des postes de titulaires détachés, nous ne devrions pouvoir trouver, plus facilement qu'ailleurs, du personnel qualifié qui pourrait venir enseigner avec un statut différent. Enfin, la difficulté de recrutement du personnel dans certaines disciplines scientifiques n'est pas liée aux questions de réduction de postes, mais à une problématique générale de l'Éducation Nationale. Pour un poste de titulaire à pourvoir, on aura plus de candidatures en Lettres ou Histoire-Géographie qu'en SVT, Physique ou Mathématiques. C'est une réalité.

Quels sont les projets pour la nouvelle année scolaire ?
La Réforme du BAC et l'aménagement du cycle Terminale est notre priorité. La génération de Troisième de cette année sera la première génération à passer le BAC nouvelle mouture, sans série. Ce sera le même BAC pour tout le monde. Il y aura des enseignements spécialisés dans les matières littéraires, scientifiques, économiques et sociales, pour donner une connotation forte au parcours scolaire, mais pas au diplôme lui-même. Ainsi, dans la mesure où un élève voudrait se destiner à des études scientifiques ou poursuivre dans la filière littéraire, il aura la possibilité de s'y préparer au cours de son cycle Terminale.
Et bien sûr, nous désirons poursuivre notre programme de collaboration avec d'autres d'établissements ESABAC italiens et nos autres projets pour continuer à consolider la formation plurilingue et multiculturelle de notre établissement.

Vous allez bientôt fêter votre première année à Rome, quel est votre plus beau souvenir de cette ville ?
C'est anecdotique mais j'ai été charmé par la neige à Strohl Fern. Je trouve que Rome est une ville extraordinaire et qu'il y a moyen de s'émerveiller très facilement et très souvent. J'ai également été impressionné par la représentation d'Aida dans le cadre du projet Opéra, un très beau projet qui valorise le travail accompli à la fois par les enseignants et les enfants. Sans oublier de nombreuses autres satisfactions, comme la forte motivation et implication de la communauté des parents à toutes les actions de solidarité entreprises au Lycée.

Quel message voudriez-vous transmettre à nos adhérents ?
Le Lycée Chateaubriand est à la fois intégré dans la vie romaine et dans la vie de la communauté française. Une fois les travaux des bâtiments terminés, et lorsque le parc aura retrouvé toute sa grandeur et sa beauté, nous serons ravis de faire visiter aux membres de Rome Accueil, le parc de Strohl Fern. ■

Nouveaux expatriés, dispositions à prendre en quittant la France

Vous venez d'arriver en Italie, et vous êtes nouveaux expatriés. Quelques dispositions sont à prendre administrativement pour réussir cette fabuleuse expérience.

AU NIVEAU DE VOS IMPOTS

Prévenez votre centre des impôts de votre départ à l'étranger en communiquant votre nouvelle adresse. L'année qui suit votre départ, vous adresserez toujours votre déclaration à votre ancien centre des Impôts qui transférera votre dossier au centre des impôts des Non-Résidents. Cette déclaration sera spécifique et comprendra double formulaire (les revenus perçus avant votre départ et ceux après votre départ)

Service des impôts des particuliers

- Non-résidents
  10, rue du centre TSA 10010
  93 465 Noisy le Grand
  +33 1 57 33 83 00
  sip.nonresidents@dgfip.finances.gouv.fr

Sachez qu'il existe une convention fiscale entre la France et l'Italie signée le 05/10/1989 en matière d'impôts sur le revenu et sur la fortune, qui évite une double imposition. Les deux pays bénéficient aussi d'une convention fiscale en matière d'impôts sur les successions et les donations (signée le 20/12/1990).

AU NIVEAU DE VOS COMPTES BANCAIRES EN FRANCE ET DE VOS PLACEMENTS FINANCIERS

Il convient d'informer aussi votre banque en France de votre changement d'adresse, en particulier si votre déménagement s'accompagne d'un changement de statut de résidence fiscale. En qualité d'expatriés, quelques avantages fiscaux :

- Pas Prélèvements Sociaux sur vos placements financiers (17.2% CSG/CRDS),

- Pas de taxation sur les plus-values réalisées lors de la cession de vos valeurs mobilières,

Plusieurs changements à opérer dans vos placements bancaires. Placements non éligibles aux non-résidents à clôturer : LDD (Livret de Développement Durable), Livret jeune ou livret enfant, LEP (Livret d'Epargne Populaire)
Le PEA (Plan d'épargne en Actions), n'est plus à fermer à partir du moment où vous ne résidez pas dans un pays ETNC (États et territoires non coopératifs), l'Italie n'en fait pas partie.

AU NIVEAU DE VOTRE LOGEMENT EN FRANCE

Si vous êtes propriétaire de votre logement en France, vous pouvez avoir décidé de le vendre, de le louer ou de le garder à disposition. Dans le cas d'une vente, vous êtes exonéré de la taxation sur Plus-value si c'était bien votre résidence principale durant 2 ans avant votre départ, et si vous n'avez pas vendu une autre résidence principale dans les 5 années précédentes.
Dans le cas d'une location, vos revenus fonciers seront taxés en France au TMI (Taux Marginal d'Imposition) minimum de 20% + 17,2% CGS CRDS. Il faudra aussi déclarer ces revenus fonciers en Italie qui appliquera un crédit d'impôt pour éviter la double imposition.

Dans le cas d'une libre disposition, fort heureusement, il y a une convention fiscale franco italienne qui vous évitera la taxation sur la base des revenus locatifs potentiels (2/3 de sa valeur locative). Veillez à revoir votre assurance habitation, car la plupart des assureurs font une différence entre un logement occupé à l'année, loué ou non occupé.

QUID DES IMPÔTS LOCAUX ?

- **Taxe foncière :** elle est toujours due en cas de location, comme de libre disposition
- **Taxe habitation :** elle tend à disparaître à horizon 2021. Elle est due par votre locataire présent au 1e janvier de l'année. Si la maison est restée non louée, et à votre libre disposition, vous pouvez demander une réduction de cette taxe, comme la taxe audiovisuelle.

- **IVIE Italienne** (l'Imposta sul Valore degli Immobili Esteri) : vous devrez vous acquitter de cette taxe en Italie (0,76% de la valeur cadastrale de votre bien en France) déduction faites de vos taxes payées en France.

AU NIVEAU DE VOTRE PROTECTION SOCIALE

Vivre à l'étranger peut avoir des conséquences sur votre couverture sociale. Que vous soyez en contrat salarié expatrié, contrat détaché ou contrat local, vous devez vous protéger. Vous pouvez bénéficier de la protection Italienne TESSERA SANITARIA dans certaines conditions. Dans le cas contraire, La CFE (Caisse des Français à l'étranger) propose des formules et cotisations adaptées à la situation de chacun. Selon, votre situation familiale, il est recommandé d'envisager une mutuelle santé internationale complémentaire ou au 1er Euro qui vous couvrira dans tous les cas.

AU NIVEAU DE VOTRE RETRAITE

Deux cas de figure peuvent se présenter :

- Vous êtes salarié détaché de façon temporaire par votre entreprise : vous ne perdez aucun droit à la retraite.
- Vous vous expatriez pour une durée indéterminée : vous ne conservez pas les bénéfices de votre protection sociale française et devrez donc vous charger personnellement ou votre nouvel employeur, de votre retraite localement. L'Italie (membre Union Européenne) accorde des équivalences de trimestres.

Des solutions de retraite par capitalisation plus rentable à termes que les cotisations par répartition du régime légal peuvent aussi être envisagées. Tout dépend de la durée de votre expatriation. Renseignez-vous avant de racheter vos trimestres français ou de cotiser en Italie, si votre nouveau statut ne les rend pas obligatoires.

AU NIVEAU DE LA PROTECTION DU CONJOINT

L'expatriation est rarement possible pour les deux conjoints ayant une activité professionnelle avant le départ. Votre démission pour suivre votre conjoint expatrié est un cas de démission légitime qui permet de bénéficier d'allocations chômage en Italie, ou lors du retour en France, sous certaines conditions renseignez-vous.

Je suis à votre disposition pour vous communiquer de plus amples informations.

Sandrine Niquet
CONSULTANT EQUANCE ITALIE
+39 328 284 93 04
sniquet@equance.com

L'Audit et le Conseil en Gestion Privée
Pour les Français Non-Résidents
Votre consultant en Italie
Sandrine NIQUET
Mobile : +39 328 284 93 04
email : sniquet@equance.com

EQUANCE
GESTION PRIVÉE INTERNATIONALE

Identification de vos objectifs patrimoniaux au travers d'un bilan global :

- Organiser et faire fructifier votre patrimoine privé (financier, immobilier)
- Protéger vos enfants, votre conjoint en expatriation
- Générer des revenus complémentaires
- Préparer votre retraite et anticiper votre transmission
- Optimiser votre fiscalité (questions de fiscalité bilatérale (France /Italie)
- Préparer votre retour en France

Des solutions pour les non-résidents adaptées à vos besoins :
Conseil civil (régime matrimonial, testament international), audit patrimonial, déclarations fiscales françaises, Epargne, investissements, gestion de portefeuille, assurance vie, capitalisation, immobilier de rendement ou de défiscalisation, prêt immobilier, prévoyance santé et décès, donation, transmission, viager, private equity, fonds cédié Luxembourgeois

Equance présent dans plus de 45 pays du monde, une relation simple pour un Conseil personnalisé au service de votre patrimoine.

www.equance.com

Architecte de votre patrimoine, notre expertise vous accompagne où que vous soyez...

Théâtre Opéra Expo

La carte MIC

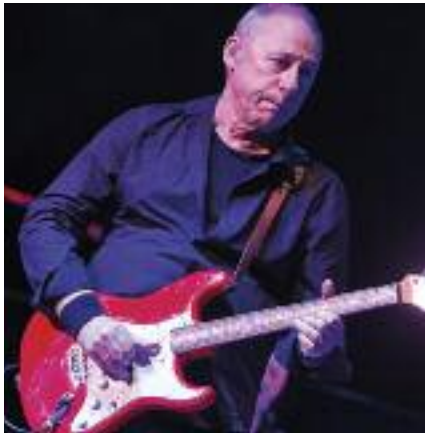
La carte MIC est enfin arrivée et nous pouvons désormais entrer et profiter inlassablement de nombreux musées romains. Simplement, en achetant la nouvelle carte Mic qui pour un coût de 5 euros nous donnera le droit, pendant 12 mois, à l'entrée illimitée dans tous les Musées de la Commune de Rome, incluant même la possibilité de profiter des expositions temporaires. Attention elle est toutefois réservée aux résidents.
Les Musées bénéficiant de cette initiative sont: les Musées Capitolins, le Musée de l'ara Pacis, le Musée des Forums Impériaux, les Marchés de Traiano, le Musée de Rome, le Musée de Rome en Trastevere, la Galerie d'art Moderne, le Musée de la Centrale Montemartini, le Musée de Villa Torlonia, le Musée de Zoologie
Ils s'ajoutent donc à ceux qui sont déjà gratuits: le Musée Napoléonien, le Musée Giovanni Barracco, le Musée Carlo Bilotti, le Musée Canonica, le Musée delle Mura, le Musée de la République Romaine et de la mémoire garibaldienne, Villa di Massenzio et le Musée du Casal.

Roma Europa Festival

Du 19 septembre au 25 novembre
Comme chaque année, de nombreux spectacles de danse,musique et théâtre
https://romaeuropa.net/en/festival-2018/

Concert

Dire Straits
Le 3 décembre 2018 au théâtre Sistina, concert des Dire Straits, groupe rock anglais mytique avec le légendaire Trevor Horn.
www.ilsistina.it/spettacoli/dire-straits-legacy



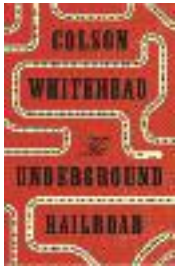
Expo

Utilisez votre carte Mic !
pour visiter l'expo **"Les Papes des conciles de l'ére moderne, art, religiosité, histoire et culture"**.
Expo aux musées Capitolini jusqu'au 9 décembre à l'occasion de la canonisation du Pape Paul VI en octobre

Balades

Une belle balade en dehors de Rome pour profiter des beaux jours de l'automne. Visiter la Tuscia , les lacs de Vico, Bolsena en passant par Viterbo et Civita di Bagnoregio.

Pour les enfants, le parc des monstres de Bomarzo, un bijou dans les bois

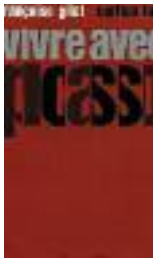


François Pellerin

Underground Railroad

de Whitehead Colson

Lauréat du prix Pulitzer grâce à « Underground Railroad », Colson Whitehead nous entraîne, avec ce sixième roman, en plein cœur de l'Amérique d'avant la guerre de sécession. A travers un duel à mort entre Cora, jeune esclave évadée d'une plantation de coton de Géorgie, et Ridgeway, impitoyable chasseur d'esclaves tentant de la rattraper pour la livrer à son maître, nous découvrons la géographie de l'esclavage, ses mécanismes, ses bonnes âmes, ses démons et sa cruauté. L' « Underground railroad », dans la réalité historique réseau de passeurs, de relais, de fermes isolées, de caches et d'intermédiaires mettant les fugitifs sur la voie des Etats libres du Nord, devient sous la plume de Colson une artère ferroviaire souterraine, jalonnée de périls et d'incertitudes. Cora, découvrant « la plus splendide des locomotives, dont la peinture rouge étincelante réfractait la lumière et...le machiniste, gaillard jovial à la voix tonnante » soupçonne tous les machinistes « d'être affectés d'une folie souterraine – l'effet du tunnel ». De la Géorgie, en passant par la Caroline du Sud, puis du Nord, la Virginie, le Tennessee et enfin en Indiana, « chacun (de ces Etats) est un Etat des possibilités », fédéralisme américain oblige ; le destin s'y joue au gré des rencontres. Un univers où il est toujours problématique de distinguer les Blancs, propriétaires, maires, policiers, juges, hommes de mains et chasseurs de prime, mais également les Noirs libres, affranchis, métisses qui se sont ralliés à la traque, d'autres Blancs, qui, par conviction religieuse, humanisme, voire à la suite d'un malentendu, se sont mis au service d'un « chemin de fer clandestin qui dépasse ceux qui le font fonctionner ». Récit haletant, « Underground Railroad » surgit, en ce début de XXIème siècle, dans le sillage de deux mandats du premier Président noir américain. Il nous rappelle que « la bizarrerie de l'Amérique, c'était qu'ici les gens étaient des choses ».. ■



Vivre avec Picasso

de Françoise Gillot

Françoise Gilot née en 1921, entre dans l'univers de Picasso en 1943. Son intelligence, sa culture et son amour de l'art séduisent l'artiste qui s'échappe doucement de Dora Maar. À partir de cette rencontre, il l'arrache à sa grand-mère pour qu'elle vienne habiter avec lui. (http://myhappyculture.fr)
« Roman d'apprentissage et hommage rempli de tendresse, le portrait de Picasso le plus intime et le plus révélateur que l'on ait écrit. Pendant près de dix ans, Françoise Gilot a vécu auprès du grand peintre dont elle a eu deux enfants. Son livre est la description de ces années à la fois trépidantes, riches en surprises et pleines de tendresse. Françoise Gilot, peintre elle-même, rapporte avec minutie tous les aspects de la création artistique chez cet homme débordant d'idées, d'imagination et d'élans contradictoires. Mais c'est aussi Picasso, l'homme, qui apparaît ici : le compagnon de tous les jours, l'être irascible, le partisan, le père rempli d'angoisse pour son fils, le créateur superstitieux... Autour de lui sont campés quelques-uns des grands hommes de son époque: Matisse, Gertrude Stein, Eluard, Gide, Cocteau, Mirô, Chaplin. On y voit Picasso tenant tête et rusant aussi bien avec les marchands de tableaux qu'avec les nazis, qui interdisaient toute exposition de ses œuvres pendant l'Occupation... Et ce n'est pas sans émotion qu'on y rencontre un Braque qui, par contraste, est tout en subtilité ». (https://livre.fnac.com) ■

Eleanor Oliphant va très bien

Gail Honeyman

Gail Honeyman, est née en Ecosse il y a presque 40 ans. Diplômée des universités de Glasgow et Oxford, elle vit aujourd'hui à Glasgow. *Eleanor Oliphant va très bien* est en cours de traduction dans 27 pays.
Eleanor Oliphant est un peu spéciale... Dotée d'une culture générale supérieure à la moyenne, peu soucieuse des bonnes manières et du vernis social, elle dit les choses telles qu'elle les pense, sans fard, sans ambages. Fidèle à sa devise " Mieux vaut être seule que mal accompagnée ", Eleanor évite ses semblables et préfère passer ses samedis soir en compagnie d'une bouteille de vodka. Rien ne manque à sa vie minutieusement réglée et rythmée par ses conversations téléphoniques hebdomadaires avec "maman". Mais tout change le jour où elle s'éprend du chanteur d'un groupe de rock à la mode. Décidée à conquérir l'objet de son désir, Eleanor se lance dans un véritable marathon de transformations.
(garzanti - www.amazon.fr) ■

Prof. Tasca
Urologue

Le Syndrome métabolique : un nouveau défi pour l'urologue

Le syndrome métabolique (S Met) désigne une association de problèmes de santé comprenant l'obésité (diamètre abdominal supérieur à 88 cm chez les femmes et 102 cm de « l'homme), l'intolérance au sucre, l'hypertension et les troubles dûs à l'excès de graisses dans le sang (triglycérides, cholestérol) dans le sang. Sa prévalence a augmenté au cours des dernières années dans le monde occidental, impliquant 20 à 30% de la population.
De nombreuses études épidémiologiques ont montré que le S Met augmente le risque de troubles cardiovasculaires et de diabète sucré. Par conséquent, les médecins généralistes, les cardiologues et les endocrinologues sont généralement consultés. Cependant, le S Met peut être accompagné de certaines maladies urologiques bénignes et malignes, l'urologue, donc, lui aussi, traite les patients atteints de S Met.
De plus, nous savons que les troubles de l'érection et urinaires peuvent annoncer le développement de maladies cardio-vasculaires (MCV), l'urologue a donc tendance à approfondir l'évaluation des patients présentant ce type de symptômes.

Les maladies associées au syndrome du S Met sont le besoin d'uriner fréquemment, même la nuit et quelquefois des difficultés lors de la miction urinaire. Dans ces cas, l'échographie peut montrer une augmentation du volume de la prostate, appelée hyperplasie bénigne de la prostate (HBP). Ces phénomènes se produisent principalement chez les patients souffrant d'obésité et de troubles de la régulation du sucre. Dans ces cas, le traitement médical implique l'utilisation de médicaments tels que le finastéride et le dutastéride qui réduisent le volume de la prostate. Leur efficacité, chez le patient atteint de MetS, à tendance toutefois à être réduite par rapport au patient sans problème de poids.

Les troubles de l'érection sont une manifestation courante du S Met. Ils sont provoqués par l'altération du métabolisme des graisses et des sucres, et de l'hypertension artérielle qui induit l'artériosclérose et modifie l'écoulement normal du sang aux organes érectiles. L'infertilité masculine, consécutive à une faible ou inexistante production de spermatozoïdes est une caractéristique importante du S Met. L'obésité semble être le facteur le plus important concernant les troubles de la reproduction.
Le SMet implique les deux sexes car en réalité, l'obésité et, en partie, le diabète de type 2 composant du SMet, semblent être la cause de l'incontinence urinaire chez la femme, selon des études menées sur un grand nombre de sujets féminins, à la fois dans les régions orientales et occidentales. L'incontinence est principalement secondaire à l'effort physique ou à l'éternuement («incontinence à l'effort»), mais il y a des cas où le phénomène est dû à un besoin irrépressible soudain («incontinence urgente»). Dans ce dernier cas, il s'agit de la contraction du muscle de la vessie due à des facteurs nerveux qui provoquent une décharge incorrecte de l'urine.

De plus, les calculs rénaux, sont présents chez les sujets des deux sexes, touchés par le SMet. Les facteurs responsables de la formation des calculs sont principalement l'obésité puis le diabète et l'hypertension artérielle. Les urines particulièrement acides semblent être à la base du phénomène; c'est pourquoi les calculs sont principalement constitués d'acide urique peu soluble dans un environnement acide. Par conséquent, les patients à risque de calculs doivent non seulement absorber des liquides en abondance, mais aussi réduire l'acidité urinaire, en prenant des substances telles que les citrates ou le bicarbonate et boire des jus d'agrumes.

L'augmentention du risque de tumeur urologique apparaît plus fréquemment chez le sujet obèse pour le cancer de la prostate, mais pas pour la tumeur prostatique de bas grade. La tumeur rénale survient également plus fréquemment chez les sujets présentant une combinaison d'obésité, d'hypertension artérielle et d'altération du métabolisme du sucre, selon une étude coopérative austro-scandinave, menée sur plus de 500 000 sujets. Enfin, il existe une corrélation entre l'obésité, diabète et le cancer de la vessie. Les sujets diabétiques auraient, en particulier, un risque accru de développer un cancer de la vessie de 35% par rapport aux non-diabétiques. De plus, les sujets de sexe masculin sont le plus touchés.

Le traitement du S Met est principalement la perte de poids et l'exercice. L'amincissement entraîne une amélioration substantielle sinon la résolution des facteurs associés, tels que l'hypertension artérielle et le diabète. La perte de poids vise également à améliorer la plupart des symptômes urologiques, en particulier la dysfonction érectile, l'incontinence urinaire féminine et les calculs rénaux. ■

Dr De Chambure
Ostéopathe

Douleurs et autres dysfonctionnements corporels

Le but de l'ostéopathie est de trouver la cause du symptôme (douleur ou autre dysfonctionnement corporel) en utilisant uniquement comme outil la main du thérapeute.
A la fois préventive et curative, elle se base sur l'idée selon laquelle toute perte de mobilité d'une zone du corps apparaît au niveau des muscles, des tendons, des viscères, du crâne ou des enveloppes et induira des dysfonctionnements à plus ou moins long terme.
L'ostéopathe n'utilise donc que des techniques manuelles visant à la conservation ou la restauration de la mobilité des différentes structures de l'organisme. Il peut donc agir sur les articulations, des muscles, des viscères, des fascias...

Les raisons les plus fréquentes chez l'adulte pour lesquelles me consulter sont :
1/ les maux de dos
2/ les maux de tête
3/ troubles digestifs
4/ douleurs articulaires
4/ Le stress
5/ femmes enceintes

L'ostéopathie est vivement recommandée pour les enfants et les nourrissons:
1/ accouchement difficile: mauvaise présentation , forceps
2/ torticolis
3/ mauvais sommeil
4/ torticolis congénital

Je pratique une ostéopathie douce (cranio-sacrée) et une rééquilibration posturale par voie réflexe en position debout (méthode Moneyron). ■

CHIROPRACTIC

DR FRÉDÉRIC BERNARD
Diplômé de l'Institut Franco-Européen de Chiropractic de Paris
Cabinets : via Felice Nerini, 2 (Piramide) - via Golametto, 2 (Ple Clodio)
06 54 22 51 61 - 335 7497099
frederic.bernard.chiropratic@gmail.com

CHIRURGIE DENTAIRE

DR BENOÎT BRUNET
Cabinet: Viale Aventino, 102
06 57 25 06 25 - 339 579 75 43
dr.b.brunet@gmail.com

CABINET DENTAIRE BIANCHI-ORFEI
Toutes les Spécialités de l'Odontologie, de la Stomatologie et de la Chirurgie sont traitées par des opérateurs français
87, Via Panama 00198 Roma (Parioli-Salario-Trieste)
06 8548720 - Urgences 338 1220801
www.studiobianchiorfei.com
info@studiobianchiorfei.com

DERMATOLOGIE

DR GIOVANNA LOMBARDI
Diplômée de la Faculté de médecine. Master en médecine corrective et esthétique
Traitement IPL et laser co2 fractional. Chirurgie en ambulatoire.
Cabinet : Via Francesco Sivori, 48 (Cipro).
Visites à domicile/urgences
06 322 17 50 - 337 72 53 71

DIETETIQUE

MAELA LE BORGNE
Diététicienne nutritionniste D.E.
Spécialisations : régulation du poids, micronutrition, troubles digestifs et intolérances alimentaires, nutripuncture
Via Felice Nerini, 2 00153 Roma (Aventino) ou Via Antonio Toscani, 26 00152 Roma (Monteverde)
349 408 20 89
maela.leborgne@gmail.com
www.maela-le-borgne-nutrition.fr

GENERALISTE

DR FRANCK GUILLON-XENARD
Université de la Sapienza de Rome. Médecine Générale - Homéopathie. Ex-urgences Aéroports de Rome, médecin correspondant AIR FRANCE pour l'Italie.
Cabinet : Via Felice Nerini, 2 (Piramide)
06 54 22 51 61.
Visites à domicile et urgences : 339 155 82 98
franck.guillonxenard@yahoo.it

DR AURELIE ROUSSET
Diplôme de Médecine Générale. Diplôme Universitaire de Santé de l'Enfant.
Consultations sur rendez-vous et Visites à domicile
Medica Trieste - Corso Trieste, 56
06 85 300 850 - 334 32 60 200
dr.aurelierousset@gmail.com

GYNECOLOGIE - OBSTETRIQUE

DR NICO NAUMANN
Université de Cologne, Université de Pavie, London Gynecology and Fertility Center.
Cabinet : Clinica Margherita :
Via di Villa Massimo 48 - 06 86 27 55 91
Aventino Medical Group - Via Sant'Alberto Magno 5 - 06 578 07 38
335 541 08 43
www.doctornaumann.info

OPHTALMOLOGIE

DR RENÉE CROUZET-BARBATI
Professeur à l'Université de Rome Tor Vergata. Ophtalmologie - Orthoptie - Neuro-ophtalmologie et Ophtalmologie pédiatrique.
Cabinet : Via Oslavia, 62 (Piazza Mazzini)
06 36 10 277 (pm) - 335 649 68 13
renee_cb@me.com

DR PAOLO SAGNELLI
Professeur à l'Université de Rome. Médecin Chirurgien ophtalmologiste.
Cabinet : Corso Trieste 63b
06 85 52 027 - 328 475 38 75
paolo.sagnelli@uniroma1.it

OSTEOPATHIE

BENEDICTE DE CHAMBURE
Attachée Hôpital Pitié-Salpétrière Ostéopathie - diplômée école franco- anglaise Bébés – adultes - Expérience à Rolland Garros et en maternité
Cabinet : Piazza Enciclopedia Italiana , 50 (Près de Largo Argentina à Rome)
benedictedechambure@hotmail.com
+33 603922142 - +39 3469808552
(uniquement lors des présences à Rome)

OTO-RHINO-LARYNGOLOGIE

DR RENATO CONFLITTI
Ex-interne à l'hôpital Saint Jean de Latran Pathologie cervico-faciale et audio-vestibulaire (surdité, troubles de l'équilibre et vertiges)
Cabinet : Circ. Nomentana 472 (Sur RDV)
Tel. 06 44 24 76 86 - 349 26 09 123
Renatoconflitti54@gmail.com
(Métro B, : sortie Bologna ou Tiburtina)

PSYCHIATRIE

DR GIUSEPPE VERARDI
Médecin Psychiatre, Pédo-Psychiatre, Psychothérapeute. Université de Nantes.
Cabinet : Via Cola di Rienzo, 162
06 687 39 11 - 338 725 27 26
gverardi70@gmail.com

PSYCHOLOGIE

DR HÉLÈNE GARCIA
Psychologue clinicienne pour enfants, adolescents, adultes. Diplômée Université Descartes Paris V - Langues : français/ italien. Soutien psychologique, soutien à la parentalité, périnatalité, handicap, difficultés relationnelles familiales, anxiété, dépression .....
Cabinet : via Riccardo Grazioli, 15 (M° Ottaviano)
340 369 67 71

PSYCHOTHERAPIE

DR MARIANNE BOIVIN
Pychologue, psychothérapeute (français et italien) pour adultes, adolescents et enfants. Difficultés familiales, travail, santé, alimentation, sexualité, dépression, peur de la mort, de la vieillesse, recherche du sens de la vie.
Cabinet : Viale Regina Margherita 216
06 64 78 18 35 - 335 680 39 55
marianne.boivin@tin.it

DR CORINNE PERISSÉ
Médecin psychothérapeute. Formée en Analyse Transactionnelle, Soutien psychologique, psychothérapie, Anxiété, dépression, difficulté de relation.
Aventino Medical Group : Via Sant'Alberto Magno 5, 00153, Rome (Circo Massimo)
06 57 80 738 - 349 50 49 960
corinne.perisse@hotmail.it

DR XENIA SAKOFF
Psychothérapeute, psychologue (entretiens en italien et en français) comportementale cognitive pour enfants, adolescents et adultes. Soutien des femmes enceintes, des jeunes mères, des parents et des enfants. Techniques de relaxation, training assertif et d'estime de soi, traitement des phobies et des craintes, traitement des troubles obsessionnels compulsifs et de la dépression.
Cabinet : Via Lorenzo il Magnifico, 42 (Piazza Bologna) et Via San Martino della Battaglia, 31 (M° Castro Pretorio)
331 304 78 05
xeniasakoff@psico-terapeuta.it
page facebook: Dottoressa Xenia Sakoff

PROFESSIONNELS FRANCOPHONES

UROLOGIE

DR. PROF. ANDREA TASCA
Directeur du Département d'Urologie et section de transplantation rénale - (Hôpital S. Bortolo de Vicenza, jusqu'en 2015); Professeur à l'Université de Tor Vergata - Rome ; Coordinateur du Département de Médecine - Université de la Paix (ONU) - Rome.
Andrologie, endoscopie-endourologie (laser), laparoscopie, chirurgie reconstructive et prothétique.
Cabinet: Casa di cura Villa Margherita - Viale di Villa Massimo 48 - 00161 - Roma
06 86275120 ou 810 - 348 2689160
prof.tasca@gmail.com

VETERINAIRE

CABINET VÉTÉRINAIRE
Spécialiste en dermatologie (Certificat d'études supérieures en dermatologie vétérinaire) Chirurgie. Fibroscopie et laparoscopie. Visites à domicile.
Cabinet: Via Michele Di Lando 90/a (Piazza Bologna; Métro B, Bologna)
0644252033
Dr LUCIA Marcella : 3207953372
Dr CARBONELLI Piergiorgio : 3476635987
www.veterinariapiazzabologna.it
Vous nous trouvez aussi sur Facebook e instagram

AUTRES PRESTATIONS DE SERVICES

AGENT IMMOBILIER – ACHAT, LOCATION, VENTE

VIRGINIE BOUGUEREAU
ex avocate
Link immobiliare
Via Monte Zebio 32
00195 Roma
Tel 389 79 74 722
virginie.bouguereau@gmail.com

HUILE D'OLIVE, UN OR VERT

Un filet dans les salades ou sur les grillades, quelques gouttes sur un poisson, ou une bruschetta... l'huile d'olive illumine toutes nos recettes.

Pour en savoir plus, nous sommes allés à la rencontre de Sergio Di Vita, qui tient à perpétuer l'héritage oléicole de sa famille avec son huile Ecce Oleum DOP 100 % biologique de Chiaramonte en Sicile.

L'Italie par sa tradition millénaire, sa position géographique, ses différents cultivars (variétés d'olives) et ses terroirs, propose une exceptionnelle palette d'huiles d'olive vierges extra de très haute qualité.

La Ligurie et la Lombardie proposent des huiles douces aux arômes de légumes crus et d'amande fraîche. En Toscane, les cultivars les plus courants sont le frantoio, le leccino, le moraiolo et l'olivastro seggianese, ils donnent des huiles aux saveurs d'artichaut ou de fenouil. La Maremme possède une variété locale, la Caninese au fruité intense d'herbes coupées et de tomate verte. Le sud fournit l'essentiel de la production italienne et certains domaines, qui ont fait le choix de l'excellence, ont obtenu l'appellation d'origine protégée (DOP): les Pouilles avec ses deux cultivars dominants, la cellina et la coratina, et la Sicile qui produit des crus d'exception et un cultivar local, la tonda iblea au fruité mûr et à l'équilibre harmonieux entre amertume, piquant et douceur.

Les huiles d'olive vierges s'obtiennent à partir du fruit de l'olivier uniquement par des procédés mécaniques. Ce sont des purs jus de fruits et plus le taux d'acidité de l'huile est bas, meilleure est la qualité. On les classe par ordre décroissant en huile d'olive vierge extra (HOVE) et huile d'olive vierge (HOV)

On peut trouver deux types de mention concernant le mode d'extraction : La « pression à froid » , l'huile a été obtenue par pression et l'« extraction à froid » par centrifugation.

Page Facebook : Ecce Oleum de Sergio Di Vita

Pasta alla Checca

INGREDIENTS POUR 4 PERSONNES :

- 350 grammes de fusili ou penne (pâtes courtes
- 1 kg de tomates bien mûres
- 1 ou 2 mozzarella
- quelques feuilles de basilic
- 4 gousses d'ail
- ½ verre d'huile d'olive
- sel et poivre

PREPARATION :

- Ebouillanter les tomates, enlever la peau et les grains, les couper en filets et les mettre dans un saladier.
- Y ajouter la mozzarella coupée en dés, y ajouter l'ail, l'huile, les feuilles de basilic et le poivre.
- Cuire les pâtes al dente dans l'eau salée, les verser dans le saladier sur la préparation tomates, mozzarella, mélanger et laisser reposer au moins une heure avant de servir.

Caviar d'aubergines

INGREDIENTS POUR 4/6 PERSONNES :

- 3 aubergines
- 2 cuillers à soupe de Tahiné
- le jus d'un citron
- 1 cuiller à soupe d'huile d'olive
- sel, poivre
- Persil

PREPARATION :

- Faire cuire les aubergines au four pendant 1 heure environ.
- Les laisser refroidir et les éplucher.
- Mixer finement l'ail.
- Ajouter les aubergines à la purée d'ail ainsi que le tahiné, le jus de citron et l'huile d'olive.
- Mixer à nouveau.
- Mettre dans un plat et décorer avec du persil haché.
- Servir bien frais avec du pain grillé

Les rencontres 2018 de la FIAFE

Après un petit déjeuner offert par le Sénateur Christophe-André Frassa dans les splendides salons du Palais du Luxembourg, nous avons assisté au conseil d'Administration de la **FIAFE** dont **Rome Accueil** est membre.
L'après-midi a été consacré à l'assemblée générale durant laquelle ont été notamment abordés les thèmes de la transmission et de la succession.
Plusieurs Accueils ont témoigné dont **Rome Accueil** qui a illustré l'expérience récente vécue avec l'ex-Présidente, Mme Véronique Bover.
Les 2 journées successives ont été riches en rencontres, échanges, conférences et formations diverses sans oublier le diner dans le merveilleux restaurant historique parisien "le Procope".
La mission de la **FIAFE** est toujours d'actualité! Promouvoir les Accueils auprès des institutions et des acteurs de la mobilité internationale, les accompagner et les conseiller dans la gestion administrative et quotidienne de l'association, animer le réseau des Accueils, informer sur l'actualité et les problématiques liées à l'expatriation, proposer des formations spécifiques à la gestion d'une association, etc...
Rome Accueil remercie encore une fois le bureau de la **FIAFE** pour ses précieux conseils et son soutien sans failles pendant les moments difficiles que l'association a récemment traversés.

A l'occasion de ce déplacement nous avons rencontré Françoise Chauvet notre ex-secrétaire générale,maintenant Vice Présidente de l'association« **France Retour Accueil** » (*https://franceretouraccueil.com/*) Si vous rentrez à Paris ou en Ile de France, «**France Retour Accueil**» est fait pour vous.

ROME ACCUEIL

c/o UNAR.
via Ulisse Aldrovandi, 16

Directrice de la publication
Équipe de Rome Accueil

Rédactrice en chef
Ghislaine Ardouin-Dumazet

Rédaction
Vera Bezzechi, Claire Buob, Dominique Théodore, Anny Conflitti, Romane Ciais.

Conception graphique et mise en page Sylvie Pinsonneaux

Imprimeur Arti Grafiche Picene

Tirage 500 exemplaires

Périodicité trimestriel

POUR CONTACTER LA RÉDACTION
E-mail info@romeaccueil.com
Web www.romeaccueil.com

ROME INSOLITE

Comment commander un café en Italie?

Pour la plupart des habitants du "Belpaese", la journée ne peut commencer sans un bon café. Pour ce rituel quotidien, chaque région a ses propres habitudes..

1/ Un caffè: Vous remarquerez immédiatement à quel point cette demande est inhabituelle pour le barman, il hésitera un instant pour vous laisser le temps d'ajouter le suffixe nécessaire : avec du lait, court, corrigé, long, etc puis dépité, il vous servira un caffè espresso

2/ Un caffè macchiato caldo o freddo : un café avec un peu de lait chaud ou froid.

3/ Un caffè schiumato : c'est un macchiato, mais à la place du lait, on verse de la mousse de lait réchauffée à la vapeur.

4/ Un caffè marocchino : Ça se complique parce que chaque bar a sa recette secrète. En principe, il s'agit d'un café avec de la mousse de lait et un peu de poudre de cacao.

5/ Un caffè decaffeinato ou "deca", pour les amis : Cela signifie que le client aime l'arôme de la poudre noire mais sans ses effets excitants, il choisit la version light.

6/ Un caffè corretto:C'est un café avec une larme (ou plus) d'alcool fort : sambuca ou grappa... Dans le nord de l'Italie, il est très apprécié.

7/ Un caffè lungo: Pas deux en un, mais une seule portion de café qu'on laisse couler plus longtemps que d'habitude, donc légèrement plus diluée.

8/ Un caffè ristretto : Le contraire du précédent, le flux d'eau est arrêté prématurément. Le café sera plus dense et plus fort.

9/ Un caffè freddo : Très agréable en été, difficile à trouver en hiver. Ce sont plusieurs cafés préparés à l'avance (souvent un peu dilués) que l'on sucre et que l'on fait refroidir dans une bouteille de verre. Servi glacé dans un verre.

10/ Un caffè con panna : le café des gourmands, un café avec de la chantilly.

11/ Un Americano : ce n'est plus un café ... s'il est de bonne humeur, le barman vous demandera si vous désirez une baignoire, que dis je une baignoire ? une piscine !

12/ Un caffè shakerato : Excellent substitut du café freddo, il est préparé dans un shaker ; On met beaucoup de sucre, de glace, de café et on remue, on filtre puis on sert ce mélange mousseux et glacé. Avec un soupçon de whisky ou de liqueur de chocolat, il se transforme en dessert.

13/ Un cappuccino :La boisson italienne du matin, célèbre dans le monde entier, de la mousse de lait réchauffée à la vapeur et un bon café.

14/ Un cappuccino con caffè caldo e latte freddo : Essayez de le prononcer de plus en plus vite, c'est un des meilleurs virelangues pour peaufiner son italien, mais n'espérez pas que le barman vous le serve à l'heure de pointe!

Vous connaissez certaines variantes de cet or noir, mais attention on démasque facilement un étranger à la façon dont il commande et, surtout, boit son café. Donc, voici quelques conseils pour vous fondre parmi les autochtones et... surtout être servis!
Pour tout italien qui se respecte tout ce qui est à base de lait : cappuccino, latte macchiato, caffè latte ne peut se boire après 10h du matin. Mais, si vous ne pouvez pas résister, présenter vos excuses au barman en vous prétextant des touristes!
Ne dites jamais expresso. En Italie, on suppose que le café que vous allez commander sera un espresso!!
Vous pouvez commander un double café, mais sachez que ce n'est pas une coutume made in Italy. Les Italiens préfèrent prendre plusieurs cafés au cours de la journée qu'une forte dose une fois par jour.
Le café doit être consommé rapidement, presque comme un bon médicament. Et en tant que tel, il devrait être bu debout au comptoir.

Vera Bezzecchi

Le consulat communique

Inscription sur les listes électorales

Conformément à la réforme votée en 2016, un répertoire électoral unique (REU) sera institué en 2019. Ce répertoire électoral unique géré par l'Insee permettra une plus grande souplesse dans l'actualisation des listes électorales. Les électeurs pourront en effet s'inscrire sur une liste électorale jusqu'à six semaines avant la date d'un scrutin. Toute nouvelle inscription entrainera automatiquement la radiation de la liste précédente.
A compter de 2019, les Français résidant à l'étranger ne pourront plus être inscrits à la fois sur une liste électorale consulaire pour les scrutins nationaux, et sur une liste électorale municipale pour les scrutins locaux. Ceux qui sont actuellement inscrits sur deux listes devront donc choisir sur laquelle ils se maintiennent en 2019. Une vigilance particulière pour les Français résidant à l'étranger et rentrant prochainement en France
Il est indispensable que les électeurs inscrits sur une liste électorale consulaire demandent, au moment de leur retour en France, leur radiation de cette liste. Sans radiation de la liste consulaire, une nouvelle inscription sur une liste électorale communale ne sera pas effective.
En effet, au moment de la bascule sur le répertoire électoral unique (premier trimestre 2019), c'est l'inscription sur la liste électorale consulaire qui prévaudra même si l'inscription sur une liste communale est plus récente.
Après le premier trimestre 2019, toute nouvelle inscription sur une liste électorale, qu'elle soit communale ou consulaire entraînera automatiquement la radiation de la liste électorale précédente. ■

LIBRERIA STENDHAL

LITTÉRATURE
SCIENCES-HUMAINES
ROME / ARTS
FLE / RELIGIONS
JEUNESSE / BD
SCOLAIRE

Librairie française de Rome

LECTURES
DÉDICACES
ATELIERS

Piazza San Luigi dei Francesi 23
contact@libreriastendhal.com
Orari lun/sab 10/19 · tel 0668307598

Institut Saint Dominique

ÉCOLE - COLLÈGE - LYCÉE

aefe

EN ROUTE VERS LE FUTUR!

- Établissement partenaire AEFE
- Classes mixtes de la Passerelle à la Terminale
- Plein temps du lundi au vendredi 8h30-15h40
- Etude surveillée de 15h30 à 17h30 du CP à la terminale
- Garderie de la Classe Passerelle à la Grande Section de 15h30 à 17h30
- Préparation au Brevet des Collèges et au Baccalauréat (L/ES/S)
- Préparation aux examens d'Etat italiens
  - Terza Media
  - Esabac
- Préparation à IELTS
- Préparation aux examens de Cambridge
- Section Européenne
- Ramassage scolaire Rome Centre / Rome Sud
- Internat filles et garçons
- Cantine self service Restauration faite sur place
- Parc avec pinède, aire de jeux, terrains de sport
- Activités extrascolaires (sportives et artistiques)
- Parcours spirituel accompagné
- Site sécurisé

SIMPLICITÉ - VÉRITÉ - EXCELLENCE

Via Igino Lega, 5 - 00189 Roma - Tel. + 39 06 303 10 817
info@institutsaintdominique.it - www.institutsaintdominique.it