



Photo: Carlos Barzoz on Unsplash



ROME
ACCUEIL

VILLA MÉDICIS
**Grand Café
de rentrée**

16 septembre 2019

L'ÉQUIPE DE ROME ACCUEIL



CLAIRE BUOB
Présidente



Marion SIMPREZ
Secrétaire Générale
et Site internet



Anny CONFLITTI
Trésorière



Odile CHAMPAGNE
Responsable Hôtesse



Oriane HUGONNOT
Responsable Bulletin



Kamila BELKESSA
Evénements et Sponsors



Salda BENSEMMANE
Communication



Marianne MUNOZ
Responsable Visites



Nicoletta TETI
Responsable Visites



Marle Astrid LE BOS
Mamans à Rome



édito	4
vos hôtesse	6
mamans à Rome	7
charte et présentation de Rome Accueil	8
itinéraires	10
activités	13
focus	16
témoignages	18
album photos	22
visites, sorties	26
qui sont nos membres	30
interview	31
les incontournables	34
coup de coeur	36
théâtre à Rome	38
santé	40
professionnels francophones et autres	41
cuisines d'ici et d'ailleurs	44
vivre autrement	45

Vous pouvez adhérer à **Rome Accueil** sur notre site www.romeaccueil.com ou en contactant notre adresse dédiée aux nouveaux arrivants, nouveaux@romeaccueil.com ou bien en vous rendant à notre siège, c/o UNAR, via Aldrovandi 16
Permanence sur rendez-vous : le vendredi de 10h à 12h

Compte Rome accueil :
CARIPARMA (00469) Viale Rossini, 23 - 00198 ROMA
IBAN IT 17 Y 06230 03203 000035766074

Les contenus de ce bulletin sont protégés par les droits de copyright. Toute reproduction est interdite sans l'autorisation préalable de Rome Accueil.

N'hésitez pas à nous faire part de vos suggestions, photos, bonnes adresses en nous écrivant sur : info@romeaccueil.com sur notre page Facebook ou sur le Forum de notre site internet

www.romeaccueil.com

UNE NOUVELLE SAISON QUI COMMENCE... AVEC DES ÉNERGIES NOUVELLES !



Au cours de notre assemblée du 7 juin, le bureau actuel composé de ses fidèles membres (Anny, Odile, Marion et moi-même) a été réélu pour la 2ème année consécutive. Je ne me lasserai pas de les remercier pour leur fidélité et leur dévouement car les saisons passées n'ont pas été faciles.

Notre année restera donc marquée par la recherche d'énergies nouvelles et je dois dire que nous accueillons avec enthousiasme et soulagement les nouveaux venus : Kamila, notre nouvelle responsable "événements", Saïda, qui se chargera de la communication et des réseaux

sociaux, Marianne et Nicoletta, nos nouvelles responsables des visites. Je remercie Oriane qui est entrée en cours d'année pour s'occuper du bulletin et Marie-Astrid (responsable du groupe mamans à Rome) qui a organisé tant de jolies activités pour les enfants. Cette année encore, elles ont décidé de poursuivre cette belle expérience avec nous. Néanmoins, si vous avez envie de promouvoir ou d'animer une activité, nous accueillons volontiers de nouveaux bénévoles, n'hésitez donc pas à nous rejoindre ! Une occasion de faire une expérience enrichissante que vous pourrez valoriser grâce au passeport bénévole.

Certains membres de l'équipe s'éloignent (Touraya et Carole) et j'en profite pour les remercier chaleureusement pour leur aide précieuse et leur amitié pendant ces dernières années. Elles n'ont pas hésité à assumer des postes importants comme la trésorerie (Touraya) et la Présidence de 2015 à 2017 (Carole). Elles ont choisi de se consacrer à leur carrière et nous leur souhaitons plein de succès. Un grand merci à Maylis qui s'est occupée des visites, d'abord en

tandem avec Adeline puis seule ces 2 dernières saisons. Elle nous a offert des visites merveilleuses et exceptionnelles. Il serait trop long de les nommer toutes mais je tiens en particulier à citer celle du palais Farnèse en collaboration avec l'association Inventer Rome et celle du palais Pallavicini (nous remercions infiniment la Princesse Pallavicini de nous avoir accueillis dans ce lieu fabuleux). Nous souhaitons à Maylis une bonne continuation... à la découverte de la Provence !

Cette saison aura été marquée aussi par une synergie majeure avec les autres associations et nous avons l'intention de poursuivre dans cette voie ; d'abord notre participation annuelle au forum des associations organisée par les conseillers consulaires (prévue cette année le 12 octobre prochain), des apéritifs et le Beaujolais nouveau avec l'Union des français de Rome et du Latium, enfin nos soirées de fin d'année. En effet, à la suite de notre assemblée du 7 juin, nous avons organisé, en collaboration avec l'Accademia moda Maiani et le Théâtre français de Rome, une belle soirée avec le défilé des créations des élèves de l'école de mode, des chansons (bravo à Michelangelo Nari et son pianiste Mauro Scardini) et des sketches (bravo à « gli A4 »). Enfin, le 21 juin, jour de la fête de la musique, Hélène Sandoval du Théâtre français de Rome a associé Rome Accueil et plusieurs autres

associations pour un concert pop exceptionnel donné par Rosy Messina, finaliste de l'émission « All Together Now » sur Canale 5, et son orchestre.

Cette année, encore, nous mettrons l'accent sur la convivialité : nos hôtes (qui méritent elles aussi un fort applaudissement) vous accueilleront dans leurs quartiers pour faciliter votre insertion à Rome, nos nouvelles responsables des visites (Nicoletta et Marianne) vous proposeront un programme de visites culturelles riches et exceptionnelles. Nos grands rendez-vous classiques seront toujours, bien sûr, au programme. Nous avons aussi le projet d'organiser une soirée musicale caritative avec les Dames de Saint Louis et l'Union des français de Rome et du Latium.

Vous serez toujours informés en temps utile de toutes nos activités grâce à notre site (constamment et consciencieusement mis à jour par Marion), à nos newsletters bimensuelles et à nos réseaux sociaux.

Comme chaque année, nous vous attendons nombreux à notre grand café de rentrée le 16 septembre à la villa Médicis, avec notre équipe, nos hôtes, nos sponsors et partenaires.

Bienvenue à Rome Accueil ! ■

Claire Buob
Présidente Rome Accueil



Nos hôtesse sont là pour vous accueillir autour de sympathiques cafés et déjeuners. Contactez-nous pour connaître les prochaines rencontres.

ENVIE D'ÊTRE HÔTESSE?
Contactez Rome Accueil à info@romeaccueil.com
Ou Odile Champagne (voir quartier Nomentano)

CENTRO STORICO - AVENTINO

Valérie Abbo 06 69 41 85 77 vabbo65@gmail.com

EUR - CASALPALOCCO

Colette Lazarev 328 832 13 05 colettelazarev@gmail.com
Marie Brizzi 333 222 41 01 majiebrizzi@hotmail.com

EXTÉRIEURS DE ROME

Annie Avanzi 338 898 63 24 annieavanzi@gmail.com

NOMENTANO - TRIESTE

Odile Champagne 329 742 09 76 champagne.odile@gmail.com

CASSIA - OLGIAATA

Annamaria Molteni 338 381 91 95 am.annamaria@gmail.com

PARIOLI - FLAMINIO

Josiane Zamperini 347 935 58 98 zamperini.josiane@alice.it

PRATI

Saida Bensemmane 327 333 24 32 bsaida@gmail.com

VIGNA CLARA

Silvia Biet 338 347 66 21 silviabiet@yahoo.it
Patrizia Balzamo 335 790 72 68 pat.balzamo@gmail.com

Ces coordonnées sont susceptibles de changer en cours d'année ;
Merci de bien vouloir consulter nos mises à jour sur le site
www.romeaccueil.com



REJOIGNEZ NOTRE GROUPE

Le groupe **Mamans à Rome** de Rome Accueil a déjà pratiquement 15 ans d'existence !

Longtemps appelé « bébé groupe », il propose deux ou trois rendez-vous par mois. Ces derniers se déclinent principalement sous forme de cafés, déjeuners, rencontres avec les enfants après l'école, apéros, dîners ou encore sorties en famille le week-end (brunchs ou pique-niques en plein air, musées pour enfants, activités créatives, etc.).

Mamans à Rome est aussi à l'écoute des besoins des futures mamans qui cherchent souvent à profiter de bons conseils de la part de mamans plus « expérimentées ». En adhérant au groupe on s'accorde un peu de temps pour soi et on partage des moments sympas avec d'autres mamans. Et n'allez surtout pas croire que l'on parle uniquement de lait infantile ou de couches ! On échange aussi bien entendu, sur ses expériences de femme expatriée et les italiennes du groupe ne manquent pas d'apporter leurs précieux éclairages (et leurs bonnes adresses !), grâce à leur connaissance de l'Italie en général et de Rome en particulier.

Le groupe **Mamans à Rome** est également le relais de partenaires ayant déjà une offre ciblée pour les enfants, telle que la Librairie Stendhal par exemple, qui organise régulièrement des après-midis lecture destinés aux tout petits.

Après l'été, nous nous retrouverons pour un café des mamans le jeudi 3 octobre!

Ecrivez à mamansarome@gmail.com,
Marie-Astrid se fera un plaisir de vous répondre.

LA CHARTRE DE L'ADHÉRENT

Nous vous présentons notre charte. Nous vous demandons d'y souscrire une seule fois au début de l'année mais de la respecter toute l'année.

COTISATION

1. Je règle ma cotisation annuelle dans les délais pour recevoir les informations de Rome Accueil et ainsi participer aux activités proposées.

INSCRIPTION VISITES ET EVENEMENTS

2. Je participe, avec bienveillance et dans la bonne humeur, aux activités de Rome Accueil, conscient du travail bénévole accompli.

3. Je préviens la responsable de ma présence ou de mon absence à une activité. Ma place ainsi libérée profitera à un autre adhérent. Je réponds rapidement aux invitations des différents événements organisés par Rome Accueil afin d'en faciliter l'organisation.

4. Toutes les activités et visites proposées nécessitant un prépaiement. J'effectue donc mon règlement par virement bancaire ou en ligne pour que mon inscription soit définitivement confirmée.

5. Je suis conscient que le bulletin a été rédigé longtemps avant la date de la visite/activité. J'accepte donc que date, heure, prix et contenu de la visite puissent changer, ou que la visite puisse être exceptionnellement annulée. A cet effet, je consulte régulièrement le site internet où l'information sera actualisée.

6. Je lis bien l'email de rappel du rendez-vous de la visite/activité à laquelle je me suis inscrite (en général 24-48h avant) car j'y trouve toutes les coordonnées définitives de la visite. Si je n'ai pas d'email, j'appelle au moins 2 jours au préalable la responsable (entre 9h et 19h) afin de connaître lesdites coordonnées.

7. Je prends soin de trouver moi-même mon remplaçant en cas d'annulation, car aucun remboursement ne sera effectué, exception faite en cas de suppression de la visite/activité par Rome Accueil.

PROPRIETE INTELLECTUELLE

8. Je n'utilise jamais partiellement ou totalement les listes de diffusion ou l'annuaire des membres de Rome Accueil à des fins commerciales (notamment pour des ventes à domicile), d'informations ou tout autre.

9. Je ne copie ni exploite jamais le contenu des supports de communication : bulletin, site de Rome Accueil, annuaire, newsletter et flash-info de Rome Accueil en respect du code de la Propriété Intellectuelle dont bénéficie l'association et chacun des collaborateurs/contributeurs. Cela sans l'autorisation préalable du Bureau de Rome Accueil, et ce même après l'expiration de mon inscription.

10. Je consens à ce que les photos prises lors des activités auxquelles j'ai participé soient publiées sur le site de Rome Accueil, le Bulletin trimestriel ainsi que sa page Facebook.

11. J'informe Rome Accueil de tout changement d'adresse ou autres coordonnées (téléphone, e-mail) pour recevoir les informations diffusées par l'association. Je préviens Rome Accueil (info@romeaccueil.com) de mon départ de Rome.

ASSURANCE ACCIDENT

12. Je dégage Rome Accueil de toute responsabilité pour tout incident ou accident survenant lors des activités pratiquées dans le cadre de l'Association.

Je confirme avoir pris connaissance des 12 articles de la Charte de Rome Accueil et d'en accepter les modalités.

PRÉSENTATION DE ROME ACCUEIL

Créée en 1985, **Rome Accueil** rassemble plus de 200 familles françaises, francophones et italiennes à Rome !

C'est une association apolitique et non confessionnelle, animée par des bénévoles qui font partager leurs expériences, leur savoir-faire et leur connaissance du pays. Notre association est affiliée à la **FIAFE**, (**Fédération Internationale des Accueils Français et francophones à l'Étranger**), qui anime un réseau international rassemblant 10.000 bénévoles et 100.000 membres, dans 90 pays.

- **Rome Accueil** a pour vocation l'accueil à Rome des Français ou Francophones expatriés à travers un réseau d'amitiés, d'entraide et de rencontres destinées à faciliter leur insertion en Italie en leur offrant les clés nécessaires à une installation et une adaptation rapide et sereine.
- **Le responsable des nouveaux arrivants** accueille et oriente les nouveaux venus vers les différentes rencontres à caractère convivial, telles que les cafés ou déjeuners et les diverses activités sportives ou culturelles susceptibles de permettre une bonne insertion dans la vie du quartier.
- **Dans chaque quartier, vous pourrez contacter votre hôtesse** qui sera à votre disposition pour répondre à vos besoins et vous proposera un café de quartier. Rome est divisée en quartiers avec différentes hôtesses et vous pouvez vous y rendre et ainsi mieux connaître la ville.
- Des rencontres plus spécifiques sont également proposées parmi lesquelles "**Mamans à Rome**" à l'intention des jeunes mamans, **les activités ciné/lecture/jeux d'esprit** (bridge, scrabble etc) et les groupes de **conversation franco-italienne** qui visent à une adaptation linguistique rapide.

- **Rome Accueil** offre tout au long de l'année un **programme culturel** de visites, de sorties, de conférences pour approfondir la connaissance de la ville de Rome, de son histoire et de ses habitants.
- Sans oublier les **événements habituels** pour les familles, les apéritifs proposés, les déjeuners inter-quartiers ou quelques soirées.
- Vous pourrez retrouver un membre de l'équipe à une permanence hebdomadaire chaque vendredi de 10h00 à 12h00, de septembre jusqu'aux vacances de la Toussaint à notre siège, c/o UNAR, via Ulisse Aldrovandi 16, puis sur rendez vous (tel : Odile Champagne +39 329 74 20 976 : appel, SMS et WhatsApp)

Pour mener à bien ses objectifs, Rome Accueil dispose de **plusieurs outils d'information** :

- un bulletin papier/digital 2 à 3 fois par an
- un site internet
- une Newsletter bi-mensuelle
- Facebook et Twitter

Afin de profiter pleinement de toutes ces activités et informations, nous vous invitons à nous rejoindre en tant que membre de l'association.

Si vous désirez donner de votre temps ou proposer une activité comme bénévole, contactez-nous à info@romeaccueil.com



OMBRIE: 2^{ÈME} ÉTAPE

Pour continuer notre exploration du cœur vert de l'Italie, l'Ombrie, allons à Pérouse qui en est la capitale. Perugia. En latin, Perusia. Ou encore Perusna, une des douze cités étrusques. Perugia est perchée à 493 mètres, surplombant le Tibre qui coule à ses pieds. Perugia, 165 000 habitants, tout près d'Assise... Vous y arriverez en prenant l'autoroute A1 jusqu'à Orte, puis la E45.

Dès que vous avez abandonné la voiture au grand parking de Piazza Italia, vous plongez dans l'histoire de Perugia, et elle va vous étonner : les escalators qui vous entraînent vers la ville haute traversent de part en part la Rocca Paolina, construite au XVI^{ème} siècle par le pape Paul III, englobant un quartier entier avec ses maisons, ses tours et ses rues, aujourd'hui complètement enseveli et privé de lumière, c'est

une ville fantôme que vous parcourez... quelle arrivée saisissante ! Il faut dire qu'au XIV^{ème} et XV^{ème} siècle, Perugia connaît une période de grande instabilité. Les familles les plus puissantes de la ville s'y défient, rivalisant de palais fortifiés, de tours inexpugnables de plus en plus hautes, et finissent pas s'entretuer, tout en refusant de s'acquitter des taxes imposées par le pape...

Paul III Farnese envoie alors son armée, fait détruire toutes les tours, et construire par-dessus la Rocca Paolina : les rues deviennent alors des galeries souterraines invivables, celles-là même dont vous admirez les vestiges en montant à la vieille ville. Une démonstration de force par l'architecture et l'urbanisme qui met évidemment un point final à toute velléité de rébellion ! Aujourd'hui, la partie souterraine de la ville accueille des échoppes et des expositions (Alberto Burri). Au sommet du dernier escalator, voilà enfin, avec la lumière du jour, la reconquête de l'horizon : Piazza Michelotti, où le panorama sur Assise vous coupera le souffle. Voilà l'hôtel Brufani, d'où part le Corso Vannucci, la grande artère piétonne de Perugia, fourmillante de vie. Corso Vannucci, comme le plus célèbre enfant du pays, Pietro Vannucci, qui eut pour élève le jeune Raphaël...mais bien sûr, vous le connaissez... puisque c'est Le Pérugin, il Perugino !

Corso Vannucci monte vers le Palais des Prieurs (Palazzo dei Priori), siège de la Galleria nazionale dell'Umbria qui abrite les très riches collections de peintures et de céramiques de la région. Une Vierge à l'enfant de Duccio di Buoninsegna, le polyptyque Sant'Antonio de Piero della Francesca, un retable de Fra Angelico et de nombreuses oeuvres du Pérugin. Juste à côté, la cathédrale

(Duomo) à la façade inachevée (1490), et au milieu de la monumentale Piazza du 4 Novembre, la Fontana Maggiore, trois vasques concentriques, deux en marbre et la plus haute en bronze, la fontaine si élégante dont les bas-reliefs nous invitent à faire le tour avant de repartir arpenter le Corso Vannucci dans l'autre sens pour qu'infiniment recommence la merveilleuse promenade. Un lieu de perdition pour faire une pause ? L'historique Café Sandri regorge de gourmandises, de chocolats et de pâtisseries. Tout y est ancien et patiné, le bois des vitrines, les fresques du plafond...le café Sandri est à Perugia ce que le café Florian est à Venise, vous ne serez pas déçus, et vous aurez pris des forces pour aller admirer juste en face, au Collegio del Cambio, les superbes fresques du Pérugin assisté du jeune Raphaël (fin du XV^{ème}).



Perugino, Collegio del Cambio

Vous visiterez peut-être aussi l'Oratorio San Bernardino et sa façade polychrome, le Palazzo del Capitano del Popolo, le Musée National d'Archéologie de l'Ombrie, vous découvrirez au détour d'une ruelle un arc ou un puits étrusque, un aqueduc médiéval, vous vous promènerez près des remparts ou au jardin botanique...

Choisissez bien le moment de votre visite : en mai, une grande exposition florale transforme chaque année la ville en vaste jardin.

En juillet, le festival Umbria Jazz vous ravira. Depuis 1973, il attire les grands jazzmen du monde entier, et seuls quelques concerts sont payants. Les musiciens se produisent partout, toute la journée, sur les places, sur le

corso, vous y flânerez au rythme du jazz. Je me souviens d'une virtuose de la flûte traversière dont j'ai écouté le stupéfiant solo pendant plus d'une heure.

C'est vrai, il fait chaud. Mais Juillet, c'est aussi le moment des soldes... Perugia en automne, c'est la fête du chocolat : Eurochocolate, cette année du 19 au 27 octobre, le plus grand festival chocolatier d'Europe, un million de visiteurs, 200 tonnes de chocolat, avec des cours de cuisine, des activités pour les enfants et des dégustations ! Des fontaines de chocolat qui font une redoutable concurrence à la Fontana Maggiore.

Pour les enfants, la Città della Domenica, un parc animalier vaste, bien situé, propose des balades en poney, un petit train et d'autres activités.

Juste à côté de Perugia, à Torgiano, la Fondation Lungaretti a ouvert un intéressant Musée du vin, un véritable conservatoire d'instruments et d'ustensiles de la viticulture et de la vinification. Perugia, jumelée avec Aix-en-Provence, est aussi le siège d'une des plus anciennes universités d'Italie, fondée au XIV^{ème} siècle, et de l'Université pour Étrangers, de réputation internationale, lieux de rencontres et d'échanges culturels de tous ces étudiants dont la présence anime et dynamise cette ville extraordinaire.

Nicole Allegra

Vue panoramique de Perugia



CAFÉS LITTÉRAIRES

Activité gratuite

M. François Pellerin, membre de Rome Accueil, vous propose un café littéraire de 10h à 12h :

Le prochain café se tiendra **mercredi 18 septembre 2019** et portera sur l'œuvre « **La trilogie du Caire** » de Naguib Mahfouz (composé des trois livres suivants : « Impasse du palais », « Le palais du désir » et « Le jardin du passé »). Et encore bien d'autres cafés à venir cet automne, renseignez-vous !

Les cafés ont lieu dans le Centre Historique : Corso Vittorio Emanuele II, 226 - 00186 Rome
Pour réserver votre place et connaître les livres choisis écrivez à : pellerinf@icloud.com



BIBLIOTHEQUES

Partagez vos coups de coeur littéraires ! L'occasion de découvrir des auteurs et d'échanger des livres. Rejoignez la bibliothèque de votre quartier.

NOMENTANA - PARIOLI PRATI :
Sabine Droulez - 06 33 35 005
EUR - AVENTINO : Annie Agliata
06 57 46 220 - 333 36 29 017



BRIDGE

Vous souhaitez jouer entre amis ? Rejoignez nos bridgeuses. Deux groupes sont à votre disposition.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION :
CENTRO STORICO : Elena Baviera -
334 376 00 12 - 06 32 14 179
EUR : Colette Lazarev 06 59 10 703



COURS D'ITALIEN POUR FRANCOPHONES

A/ Cours en groupe pour débutants (à partir de quatre participants).

B/ « OGGI PARLIAMO DI... » :
Il s'agit de conversations pour personnes commençant à parler

italien et qui souhaiteraient améliorer leur appropriation de cette langue (quatre participants minimum).

C/ Cours individuels : leçons privées individuelles, semi-individuelles (2 personnes) ou semi-collectives (3 personnes). Les modalités (durée, lieu et fréquence) sont à définir directement avec l'enseignante.

D/ Cours-conversations : pour les personnes ayant déjà une bonne connaissance de la langue souhaitant pratiquer à travers des conversations. Comme pour la formule « C » : les modalités (durée, lieu et fréquence) sont à définir directement avec l'enseignante.

Pour toute information sur les prochains rendez-vous, dates et horaires : contacter Simonetta Piccolo
E-mail: simonetta.piccolo@alice.it
Tel : +39 339 6641594 (appel, sms ou whatsapp)
UNAR – via Aldrovandi 16 – ROMA



CONFÉRENCES EN ITALIEN

Conversations et petits voyages de 24h, ou plus, pour mieux

connaître des villes d'art, les femmes et les hommes qui ont fait l'histoire d'Italie et découvrir des lieux typiques du Latium et d'ailleurs.

- **Rencontres** 2 mercredis par mois de 10h30 à 12.30
UNAR – via Aldrovandi 16.
Pour participer contacter Maria Luigia Argentiero
- **Prochains voyages**
Renseignements également auprès de Maria Luigia Argentiero
Tel : 360 68 00 93
mariargi@hotmail.com

VISITES GRATUITES

Un de nos membres, Dominique Baracchi Tua di Paullo, est guide culturelle bénévole (en français comme en italien) tous les vendredis matin de 10h à 12h dans sa paroisse : il s'agit de la splendide Basilique San Giovanni Battista de'Fiorentini et du musée d'art sacré au 1er étage de celle-ci. Elle vous attend avec plaisir à l'intérieur près de la sacristie et tient à préciser que ces visites sont gratuites. La Basilique est au bout de la Via Giulia comme du Corso Vittorio Emanuele II, côté fleuve.

LES ANIMATIONS D'ANNIE AVANZI

Un ciné-club pour adultes et enfants à Tor San Lorenzo Rencontres loto et mots croisés en français, projections de documentaires sur des régions de France, rencontre crêpes à la Chandeleur et une grande fête de la Bastille en juillet et bien sûr avec

feux d'artifice dans mon jardin.
Si je vous ai donné envie de venir à Tor San Lorenzo, contactez-moi :
Annie Avanzi - Fixe : 06 91 01 09 24
Portable : 338 89 86 324
Email : annieavanzi@gmail.com

SCRABBLE

Annie Agliata vous reçoit chez elle à l'Aventino, dans son groupe de scrabble franco-italien.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION :
Annie Agliata - 06 57 46 220



COURS DE THÉÂTRE FRANÇAIS

Depuis 15 ans, le Théâtre Français de Rome se donne pour mission de promouvoir la langue et la culture française dans la ville éternelle, à travers la production de spectacles de théâtre classique et contemporain ainsi que la formation artistique des petits et des grands.

Il ajoute depuis 2019 des stages photo pour petits et grands.
Pour toute information, contacter :
Hélène Sandoval
www.teatrofrancese.com
info@teatrofrancese.com
Tel : 344 9494 666



L'ATELIER CRÉATION DE BIJOUX "BEN'S ARTS ET CRÉATIONS" DE SAIDA

"Ben's arts et créations" est là pour vous apprendre les techniques artisanales de base et vous immerger au cœur du métier. Vous aurez à votre disposition l'ensemble du matériel dont vous avez besoin avec un large choix qui vise à satisfaire tous les goûts (pierres fines, pince spéciale bijoux, fil de laiton, etc.). Pour participer, il vous suffit de vous inscrire au préalable en appelant directement Saida au : 327 333 24 32. C'est un atelier de 2 heures accompagné de douceurs et boissons chaudes. Il se déroulera à l'adresse suivante : c/o UNAR via Ulisse Aldrovandi 16b. Une somme de 10€ vous sera demandée afin de couvrir les frais de la location ainsi que le matériel nécessaire.

Vous désirez proposer une activité gratuite ou payante?
N'hésitez pas à nous contacter à info@romeaccueil.com

NOUVELLE ACTIVITÉ, NOUVEAU MEMBRE

L'atelier de création de bijoux "Ben's arts et créations", une nouvelle activité proposée aux membres de Rome Accueil par Saida BENSEMMANE qui a récemment intégré l'équipe

Propos recueillis par Marion Simprez

Bonjour Saida, l'association Rome Accueil est ravie de t'accueillir et nous sommes "un peu curieux" de mieux te connaître.

Quand es-tu arrivée à Rome et pour quelle raison ?

Je suis arrivée à Rome en octobre 2018. Je peux dire que c'est l'amour qui m'a amenée dans cette ville magique. En effet, en mai 2017, j'ai participé à un projet d'échange entre l'Algérie et l'Italie dans le domaine de la création de bijoux qui s'est terminé par une exposition et c'est là que j'ai rencontré mon mari. Ce dernier dit toujours à ses amis : « je suis allé voir l'exposition et j'ai fini par trouver le plus beau des bijoux » je ne sais pas si c'est vrai, mais le temps nous le dira !

Comment as-tu connu Rome Accueil?

J'ai fait la connaissance d'une charmante dame dans un restaurant français qui m'a parlé de l'association. Ensuite, j'ai contacté Claire Buob qui m'a expliqué le rôle de Rome Accueil, association, qui m'a tout de suite paru très

intéressante. Puis, le hasard a encore joué son rôle car mon amie Kamila a adhéré à Rome Accueil et m'a invitée à le faire.

Quand je vous ai connues, Kamila et toi, j'ai tout de suite compris votre dynamisme et votre désir de vous impliquer. Tu as déjà été membre d'un Accueil?

Je n'ai jamais été membre mais j'avais déjà travaillé avec Fleur Mirabaud de Alger Accueil. J'organisais des ateliers créatifs pour les enfants d'Alger Accueil dans le cadre de ma galerie d'art Bensemmane.

Tu as sans doute découvert toutes les activités et sorties proposées par Rome Accueil. Quelles sont celles qui t'intéressent le plus ?

Certainement, pour moi, les plus intéressantes sont les visites culturelles. Cette activité permet au nouvel arrivant de mieux connaître Rome. Les rencontres organisées par les hôtes jouent aussi un rôle primordial pour connaître mieux son quartier et faire de nouvelles amitiés.

Tu désires en proposer d'autres ? Pourquoi pas !

Oui, mon souhait est d'organiser d'autres ateliers créatifs pour adultes (à côté de celui que je fais déjà avec l'atelier de création de bijoux) ainsi que pour les enfants. Il est très important que les gens aient une activité artistique, surtout quand on arrive dans une nouvelle ville, on perd tous ses anciens repères. Cela permet aussi de se divertir et d'apprendre à découvrir une nouvelle passion, et pourquoi pas, réveiller l'artiste qui sommeille en nous.

En deux mots, quelles sont tes sensations sur Rome, ville nouvelle pour toi? Chaque ville a des caractéristiques différentes...

Exactement, chaque ville a sa particularité. Ce qui m'a le plus séduit, c'est ce côté divers, on a l'impression de voyager dans le temps d'un quartier à un autre. De plus, les italiens sont très vivants et représentent bien l'esprit méditerranéen !

Tu peux nous raconter ce que tu aimes faire et tes expériences précédentes comme job ?

En Algérie, je suis titulaire d'une licence en commerce international. Je travaillais chez Télécom où j'étais responsable du marketing opérationnel de l'entreprise. Mon rôle était de mettre en place des projets d'animation dans le but de promouvoir les offres et services.



Et comme je suis passionnée d'art, j'ai ouvert ma propre galerie connue sous le nom de "Galerie Bensemmane ».

J'ai choisi ce nom en référence à tous les artistes de ma famille Bensemmane comme mon grand-père qui était maître de la musique andalouse à Alger.

Quelle merveille !

Alors, à l'artiste Saida, tous nos voeux !!

À LA DÉCOUVERTE DE LA RADIO INSITU.AUDIO

Lancée en février 2019, la radio culturelle franco-italienne Insitu.audio a déjà entamé sa conquête de la capitale... Intrigués par ce nouvel objet culturel et radiophonique, nous nous sommes empressés de rencontrer son fondateur Bertrand Chaumeton et son responsable des partenariats culturels /ingénieur du son, Hugo Hannoun.

Propos recueillis par Oriane Hugonnot



Pouvez-vous nous dire quelques mots de vos parcours professionnels ?

Bertrand : J'ai fait des études de sciences humaines (philo) et sciences-po. J'ai toujours eu une passion pour le cinéma et l'audiovisuel, l'art, le son et la radio. J'ai travaillé comme stagiaire dans quelques boîtes de production puis

je suis entré à Radio France comme attaché de production, reporter et réalisateur et assistant-réalisateur sur des fictions radiophoniques. Ce parcours à Radio France a été très formateur, et a duré plus d'une dizaine d'années.

Hugo : C'est en Italie que j'ai approché les métiers du son, j'ai travaillé huit ans en studio d'enregistrement pour un artiste italien, nous faisons trois albums par an en plus des tournées. Puis je me suis tourné vers le son à l'image en travaillant à la post-production pour des agences de production françaises. Enfin, j'ai effectué une expérience dans la sonorisation de jeux vidéos en enregistrant les voix pour des projets d'Ubisoft entre autres.

J'imagine que vos parcours ont contribué à vous donner envie de vous investir dans ce projet, mais, plus précisément, d'où est venue l'idée de créer Insitu.audio ?

Bertrand : Je dois dire que c'était déjà dans l'air. Moi, je viens de la

radio traditionnelle, du service public. On a vu arriver avec plaisir et étonnement ce phénomène des podcasts et de la radio qui se réinvente avec le digital. Venant de l'hertzien, de la "vieille radio", ça a été une sorte de bouffée d'oxygène. Avec le digital il y avait un renouveau de l'écoute en mouvement, grâce notamment aux smartphones. Cela permettait de faire de la belle radio, comme on continue à le faire dans le service public, mais accessible à de nouveaux publics.

Hugo : C'était un univers nouveau pour moi, qui viens du monde de la musique. C'est en réalisant, il y a trois ans, un podcast italien hebdomadaire centré sur le "calcio"

que j'ai réellement pris la mesure du phénomène. Il y a une sorte d'intimité entre l'auditeur et le podcaster qui me plaît beaucoup, une relation directe et sans censure qu'on ne retrouve plus dans les médias de masse. Donc quand Bertrand nous a apporté cette idée de plateforme d'écoute créative en français, j'ai tout de suite accroché.

Peut-on dire que c'est une radio franco-italienne ?

Bertrand : Oui, on peut dire que c'est une radio franco-italienne. Et l'on ne s'interdit pas de proposer dans le même programme des passages en italien non traduits parce qu'on estime que les francophones qui nous écoutent

LIBRERIA STENDHAL
Librairie française de Rome



Piazza San Luigi dei Francesi 23
www.libreriastendhal.com

contact@libreriastendhal.com - 06 6830 7598

Suivez le programme sur Librairie française de Rome



peuvent comprendre quelques paroles d'italien. Donc on ne traduit pas systématiquement et on va essayer de faire de plus en plus de programmes en italien.

Hugo : Tout à fait ! InSitu reflète une sorte de bi-culture que l'on a ici, mi-italienne, mi-française.

Je comprends. Pouvez-vous nous en dire un peu plus sur le contenu de la radio ?

Bertrand : Puisqu'on est une radio culturelle on essaie donc de couvrir (avec nos petits moyens pour l'instant) l'actualité culturelle, de faire des reportages sur les expositions, sur des événements, des portraits de résidents et d'artistes, des histoires pour les enfants, des émissions hebdomadaires (L'Agenda de Paola, la Revue de presse de Sarah...). C'est, disons, la partie « production »,

faite par notre équipe d'une dizaine de personnes. Ensuite, il y a tout le travail de diffusion culturelle de nos partenaires. On enregistre et on diffuse, sur le site et les réseaux sociaux, les podcasts de leurs programmations. L'Institut Français Italia, le Centre Saint-Louis, la Librairie Stendhal, l'Ecole Française de Rome, la Villa Médicis... Il y a une multitude d'institutions, de structures qui organisent de superbes manifestations, notre but c'est d'aider ces lieux à communiquer et donner envie de s'y rendre.

Hugo : Cette plateforme est un lieu de rencontres, de rendez-vous. En plus du précieux contenu créé par les institutions dont nous nous faisons l'écho à travers une mise en forme audio, ce sont aussi des portraits, des créations et des reportages originaux que le visiteur

peut découvrir sur le site. Pour résumer, nous essayons de mettre en valeur ce que la communauté francophone propose en Italie.

C'est pour inviter les gens à s'y rendre alors ? Pas seulement pour « rattraper » des conférences auxquelles ils n'auraient pas pu assister ?

Bertrand : Non, non. Pour finir sur la question qui est importante, on fait en quelque sorte de l'archive réécoutable, c'est entendu, mais on veut aussi donner envie, faire découvrir ces lieux. En tombant sur la conférence d'un écrivain qu'on aime bien, invité par la Librairie Française, on aura peut-être envie d'aller un peu plus loin, de consulter la programmation, de s'abonner à

leur newsletter, d'aller découvrir d'autres écrivains, Je parle ici de la Librairie parce qu'elle nous a soutenus depuis le début.

Pour finir, quel a été l'accueil reçu depuis le lancement ? C'est peut-être un peu tôt pour le dire ?

Bertrand : On a été très très surpris des retours, on ne s'attendait pas à d'aussi bons retours. On voit qu'il existe vraiment une attente pour un média qui permettrait des liens, des renvois, des informations, des relais de tout ce qui se passe dans la communauté francophone et franco-italienne.

Eh bien, il ne nous reste plus qu'à vous souhaiter bonne chance et bonne continuation !

ROME ACCUEIL

c/o UNAR.
via Ulisse Aldrovandi, 16

Directrice de la publication
Claire Buob

Rédactrice en chef
Oriane Hugonnot

Rédaction
Nicole Allegra, Claire Buob, Oriane Hugonnot, François Pellerin, Maylis de Roquefeuil, Marion Simprez

Conception graphique et mise en page Sylvie Pinsonneaux

Imprimeur Arti Grafiche Picene

Tirage 500 exemplaires

Périodicité semestriel

POUR CONTACTER LA RÉDACTION

E-mail info@romeaccueil.com

Web www.romeaccueil.com



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ET SOIRÉE DU 7 JUIN 2019

Comme chaque année au mois de juin, notre Assemblée Générale s'est réunie; l'occasion de faire le bilan et de voter le renouvellement du bureau actuel qui s'enrichit de nouvelles bénévoles pleines de dynamisme. Ensuite, place à notre soirée organisée avec le Théâtre français de Rome intitulée "Tous en scène", et pour cause: défilé de mode (Accademia moda Maiani), théâtre ("Gli A4") et animation musicale (Michelangelo Nari et Mauro Scardini)... sur notre terrasse de l'UNAR. ■





GALETTE DES ROIS

En janvier dernier, petits et grands se sont réunis pour la traditionnelle Galette des Rois. Pendant que les enfants profitaient du spectacle, fascinés par les mille et un tours de notre animateur-magicien, leurs parents dégustaient des parts de galettes, qui avaient, encore une fois cette année, été confectionnées par notre pâtissier Le Levain (www.levainroma.it). ■



Déjeuner Centre historique 11 avril



Café Centre historique 14 février



Café Eur 22 janvier



Café Eur 19 février



Déjeuner 28 mai Olgiata



Déjeuner 12 février Olgiata



Déjeuner Prati 4 février



VOS NOUVELLES COORDINATRICES DES VISITES CULTURELLES

MARIANNE MUNOZ

En Italie depuis 9 années, Marianne est à Rome depuis 5 ans. Passionnée d'art et d'architecture, elle arpente la Ville Eternelle avec un enthousiasme sans limites. Appareil photo à la main, Marianne découvre encore et toujours Rome à travers des visites, lectures ou encore par le suivi de cours s'y rapportant. Son « terrain de jeu » ne s'arrête ni au mur d'Aurélien, ni aux frontières de l'Italie, même s'ils restent ses domaines de prédilection.

**NICOLETTA TETI**

À Rome depuis 30 ans, mais originaire de Calabre, j'ai toujours ressenti beaucoup de passion pour Rome et son histoire exceptionnelle chargée d'événements et de significations. Je reste convaincue que seules la connaissance, les anecdotes, les circonstances et l'enchevêtrement des siècles permettent de rentrer dans ce décor romain d'une étrange complexité. Je suis donc très heureuse de m'investir dans ce projet de visites pour l'Association.

AU PROGRAMME CET AUTOMNE

**Palais, galerie et chapelle Spada**

Résolument baroque, le palais Spada, actuellement siège du Conseil d'état, est un parfait exemple de la fantaisie maniériste qui commençait à se développer à Rome. Sa construction commença dans les années 1540 pour le compte du cardinal Capodiferro avant d'être racheté en 1632 par le cardinal Spada qui fit alors appel à Borromini pour des travaux d'embellissement. On lui doit la fameuse perspective, véritable chef d'œuvre d'illusion optique.

À l'étage noble du palais, en plus de la partie qui nous sera exceptionnellement ouverte, la riche collection de peintures, réunie pour la plupart par le cardinal Bernardino di Spada,

recréé l'atmosphère de galerie privée qui régnait à l'époque. Non loin de là, au sein de l'église de « San Girolamo della Carità », nous découvrirons un véritable joyau de l'art baroque, une petite chapelle décorée de superbes marbres polychromes et de jaspe, dédiée à la famille Spada !

**Villa La Farnesina**

La visite de cette villa Renaissance est un enchantement !

Elle fut construite le long du Tibre pour Agostino Chigi, riche mécène, amoureux des arts et proche du pape Jules II. Il fit appel aux plus grands architectes et artistes de son temps tels que Peruzzi, Raphaël, ou Giulio Romano... Les fresques de la loge de Galatée et celles de la loggia de Psyché vous raviront et les trompes l'œil savants de la salle des perspectives sont de véritables chefs d'œuvre.

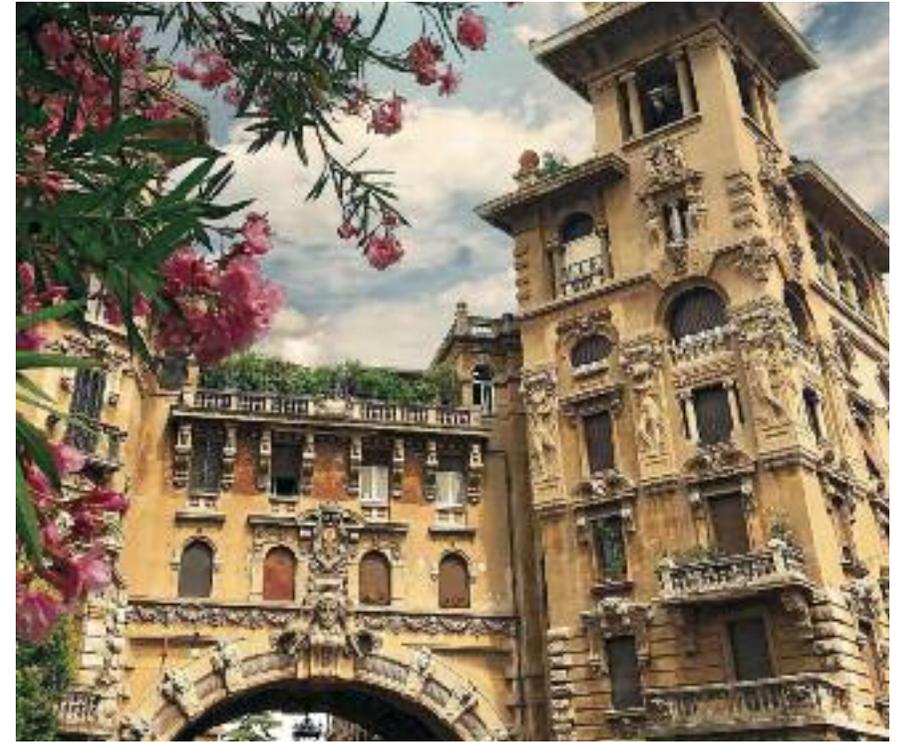
Bernini - Borromini 2 génies de l'architecture baroque

Bien des traits opposent Bernini, brillant homme du monde, et Borromini, d'un tempérament renfermé et tourmenté. C'est à travers un parcours artistique et architectural que

nous découvrirons les facettes de ces deux grands génies de l'architecture baroque. Bernini, artiste universel, sait se rendre indispensable dans tous les domaines : tombeaux, statues, églises, chapelles, fontaines, palais... tandis que Borromini, véritable virtuose, se cantonne quant à lui, dans l'architecture avec une audace inouïe.

Quartier Coppede et Villa Torlonia

En 1915, naît l'idée de construire un nouveau quartier résidentiel à Rome dont le projet est confié à l'architecte Gino Coppède dont l'ambition est de réaliser un quartier mêlant tous les visages de Rome depuis 2000 ans dans une seule œuvre architecturale. Entre 1916 et 1926, il va ainsi réaliser un quartier comprenant 18



palais et 27 immeubles au style Liberty (l'Art nouveau italien) mélangeant des éléments architecturaux de plusieurs époques, la Rome antique, le Moyen Age ou encore, le XIXème siècle. On y trouve ainsi un arc de triomphe, des fresques mythologiques, des statues inspirées de Michel-Ange ou de l'imagerie médiévale qui rendent ce quartier éclectique au point qu'on peut y passer plusieurs

heures à chercher et contempler les détails. Nous continuerons notre visite par la découverte du Palais Torlonia, dit aussi « Casino Nobile » transformé par l'architecte Valadier en une imposante villa néoclassique dont les salons furent décorés dans différents styles selon la mode de l'époque. C'est ici que Mussolini décida d'installer sa résidence privée.

Informations (et calendrier des visites) sur le site de Rome Accueil
ou par e-mail: visites@romeaccueil.com
Tel : +39 328 1251381 (Marianne) ou +39 379 1190960 (Nicoletta)

FOCUS SUR L'UN DE NOS MEMBRES

Différents chemins de vie menant tous à Rome... La "petite" histoire de Kamila BELKESSA, nouvelle à Rome Accueil

Propos recueillis par Marion Simprez



Je suis arrivée à Rome mi-janvier 2019, donc cela va bientôt faire 6 mois.

Avant ma venue ici, je me suis beaucoup renseignée à travers Internet sur les associations existantes et les activités à faire à Rome, et je suis tombée sur Rome Accueil !

En effet, quand j'étais à l'université en Algérie, je me suis toujours occupée des nouveaux arrivants dans les cités universitaires (orientation, conseil, etc.).

En outre, j'ai travaillé 10 ans dans le domaine des Ressources Humaines et donc également dans l'accueil de nouveaux employés, c'est ainsi

devenu un peu une seconde nature pour moi. Donc l'idée de l'accueil n'est pas nouvelle pour moi.

Je trouve les activités et sorties proposées par Rome Accueil particulièrement intéressantes. Elles sont nombreuses, mais je vais surtout en citer deux : les cafés littéraires et les visites de Rome. J'aimerais en proposer d'autres si possible : des ateliers cuisine, l'organisation de soirées et l'organisation de week-ends en groupe dans les alentours de Rome. Je pense que les "expats" ont souvent besoin de créer un cercle d'amis pour construire une vie sociale dans un pays qui n'est pas le leur.

Rome est une ville nouvelle pour moi. Chaque ville a son charme et ses complexités. Rome est ma première expatriation. Je découvre une nouvelle culture ouverte, festive et chaleureuse. Par ailleurs, j'aime énormément l'esprit de « LA FAMIGLIA » qui est ancré dans la culture italienne, cela me rappelle les liens familiaux en Algérie.

Un grand merci pour votre accueil !

C'est Rome Accueil qui te remercie pour ces belles propositions et vive l'interculturalité !

MADAME ELISABETH BETON DELÈGUE NOUVELLE AMBASSADRICE DE FRANCE AUPRÈS DU SAINT-SIÈGE

Nous lui souhaitons la bienvenue à Rome

Propos recueillis par Claire Buob et Oriane Hugonnot

Pourriez-vous nous parler de votre parcours professionnel ?

J'ai un parcours assez classique. En tant que diplomate de carrière, je suis entrée aux affaires étrangères par la voie de l'Ecole Nationale d'Administration après des études supérieures en droit et en sciences politiques. Mon parcours professionnel a été fait de choix et d'opportunités qui m'ont conduite à servir dans des pays hors Europe, ce que le Saint-Père désigne comme « les périphéries ».

Je suis entrée dans la carrière diplomatique sans vraiment en avoir une idée précise. J'étais une provinciale (de la région lyonnaise), j'avais envie d'aller vers des horizons lointains : donc, après un premier poste à Paris, ma première affectation a été l'Irak, puis ensuite, l'Ethiopie, conformément à mes vœux. Ensuite, les affectations se sont enchaînées : a posteriori, je dirais qu'il y a deux dominantes dans mon parcours : d'abord, une dominante tiers-monde/ coopération/ développement puis, une dominante latino-américaine dans la seconde partie de carrière ;

j'ai en effet, eu l'opportunité de découvrir cette région qui m'a passionnée et me passionne toujours. J'ai ainsi été Ambassadrice au Chili puis Directrice des Amériques et des Caraïbes au Ministère des Affaires Etrangères, puis Ambassadrice au Mexique et enfin en Haïti où j'ai été de nouveau plongée dans les problématiques du développement, 25 ans après avoir été immergée dans ces sujets sur le terrain malgache.

J'ajoute que j'ai toujours pratiqué



l'alternance entre Paris et l'étranger car on ne sert bien son pays que quand on y revient régulièrement et qu'on se plonge dans sa réalité quotidienne.

Donc vous voyez, c'est le fruit de choix, de propositions et aussi de hasards, également d'un souci de concilier vie professionnelle et vie familiale puisque j'ai veillé à revenir en France quand mes enfants ont démarré leurs études supérieures.

Pourriez-vous nous expliquer le rôle et le champ d'action d'une Ambassade auprès du Saint-Siège ?

Le poste d'Ambassadeur auprès du Saint-Siège est singulier puisqu'il est axé sur la diplomatie d'influence, de réflexion, de partage de vues sur un champ géographique qui est le monde entier, puisque par définition, la diplomatie vaticane n'a pas de frontières. On fait ici du bilatéral mais aussi beaucoup de multilatéral, compte-tenu de la surface que couvre le Saint-Siège en termes d'influence, de relais, de réseaux des catholiques du monde entier.

Par ailleurs, en tant que pays porteur de valeurs universelles, engagé sur la scène internationale, nous sommes en dialogue sur ce que j'appellerais « l'humanisme international » : la promotion du multilatéralisme, de la paix et du droit international, la volonté d'œuvrer à une régulation de la

mondialisation qui réduise les inégalités et les grands sujets globaux de la planète, au premier chef desquels, la lutte contre le changement climatique. L'éventail de sujets est vaste !

L'Ambassadeur de France a un rôle d'exposition et d'explication des positions de l'Etat français sur les sujets mondiaux, régionaux mais aussi sociétaux. Il lui revient aussi d'entretenir des relations étroites avec l'Eglise de France, les congrégations religieuses, les religieux et religieuses français ici à Rome et plus largement, des composantes de la société française qui se retrouvent, au-delà des appartenances religieuses, dans les valeurs d'union et de paix que porte le Saint-Père.

La France a une grande tradition historique avec le Saint-Siège, une relation au long cours qui n'a pas toujours été paisible, et son histoire propre avec ce qui fonde la République Française, c'est-à-dire, un Etat laïc qui garantit la liberté de cultes dans le cadre de l'égalité de tous les citoyens.

Cette tradition historique nous confère également une position particulière en tant que responsables de cinq églises françaises qui relèvent des Pieux Etablissements de la France à Rome et à Lorette. Cette fondation sui generis est un legs de l'histoire et un élément fort de notre présence à Rome et de notre participation à l'entretien de ce

patrimoine culturel exceptionnel. L'Ambassade de France près le Saint-Siège dispose aussi d'un service culturel très actif, l'Institut Français - Centre Saint-Louis, qui, à côtés des fonctions d'un institut culturel classique, vecteur d'une francophonie ouverte sur le milieu romain, a aussi pour vocation d'entretenir le dialogue sur la pensée chrétienne et le dialogue interreligieux.

A notre connaissance, c'est la première fois qu'une femme occupe de telles fonctions, est-ce que cela veut dire qu'il est plus difficile pour une femme d'accéder à ce poste ?

La réponse est dans votre question puisque je suis la première femme à occuper ce poste dans l'Ambassade la plus ancienne que nous ayons ! Ma nomination s'inscrit dans la politique du gouvernement français et du chef de l'Etat, qui a fait de l'égalité homme-femme une grande cause de son quinquennat. Depuis les années 2010-2012, le Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères est engagé dans une politique beaucoup plus volontariste de nomination de femmes à des postes à responsabilité. Il y a eu « les pionnières », la première femme nommée Ambassadrice de France a été Madame Campana à Panama en 1972. A compter des années 2000 l'on est passé de l'exception à une politique plus

systematique qui a désormais pour objectif d'atteindre la parité hommes /femmes. Il n'en reste pas moins que le chemin est forcément long, car on ne devient pas Ambassadeur du jour au lendemain, c'est l'aboutissement d'un parcours qui doit favoriser la promotion des femmes pour avoir un vivier de recrutement suffisant.

Pouvez-vous nous parler brièvement de la façon dont se déroule une nomination au poste d'Ambassadeur auprès du Saint-Siège ? Quel est le rôle du Vatican ?

Que ce soit au Saint-Siège, au Bangladesh ou en Chine, le processus est le même. Vous êtes désigné en Conseil des Ministres et, une fois l'agrément reçu de l'Etat accréditaire, en l'occurrence le Saint-Siège, vous êtes nommé par décret du Président de la République.

Et quelles sont vos impressions sur la ville de Rome ?

Je suis là depuis relativement peu de temps (deux mois) pour vraiment avoir « goûté » à Rome. Vivre à Rome c'est un privilège, mais un privilège qui mérite un peu d'organisation et du temps libre : je passerai donc des vacances romaines !

Madame l'Ambassadrice, nous vous remercions de nous avoir accordé cette interview. ■

AUTOMNE À ROME

Cet automne, nous sommes gâtés, notamment avec la Vème édition du festival "La Francia in Scena" jusqu'au 27 novembre : de la danse, des spectacles, de la musique, etc. dans plusieurs villes d'Italie et, le "Roma Europa Festival 2019" du 17 septembre au 24 novembre (consultez les programmes complets sur le site de l'Institut Français !).



CONCERTS:

En famille ou pas, tous les dimanches jusqu'au 29 septembre, à 11h : Concerti del Portico 2019 au Musée de Villa Torlonia - Casina delle Civette (entrée gratuite sans réservation, 60 places disponibles) et visite de la Casina !

<http://www.museivillatorlonia.it/it/mostra-evento/i-concerti-del-portico-2019>

De la musique multiethnique à l'Auditorium Parco della musica le 2 octobre avec le double concert d'Abdullah Miniawy, Eric Truffaz... "Le cri du Caire" un mélange unique de musiques et de poésies et Rayess Bekdans "Love & Revenge". A ne pas manquer non plus, au même endroit, le 11 octobre, le double concert Blick Bassy et Mayra Andrade.

https://www.auditorium.com/evento/blik_bassy_mayra_andrade-20788.html

EXPO

Une belle exposition Picasso 1953 – 1973 au Gnam (Galleria Nazionale d'Arte Moderna e contemporanea) du 6 septembre au 29 décembre 2019.

<http://lagallerianazionale.com>



CIRQUE

Allez voir le spectacle "Raoul" au Teatro Argentina du 2 au 6 octobre : un mélange de nouveau cirque, danse et théâtre avec le neveu de Charlie Chaplin James Thierrée, la Cie du Hannebon.

<http://www.teatrodiroma.net/doc/3169/teatro-argentina>

THÉÂTRE

Les 27, 28 et 29 septembre, venez voir sur scène la mythique Isabelle Adjani au Teatro Argentina dans la pièce "Opening Night", mise en scène par John Cassavetes.

<http://www.teatrodiroma.net/doc/3169/teatro-argentina>



DANSE

Du 13 au 15 novembre : Aurélien Bory & Shantala Shivalingappa - "aSH". A. Bory termine sa trilogie avec ce spectacle pour Shantala à



l'Auditorium Parco della musica.

https://www.auditorium.com/evento/aurelien_bory_shantala_shivalingappa-20794.html

BALADES EN DEHORS DE ROME

Durant 3 week-ends en octobre (les 5, 11 et 19 octobre) à Soriano nel Cimino pour profiter des belles couleurs de l'automne : la Sagra des "châtaignes" avec spectacles en costumes et gourmandises.

<https://www.sagradellecastagne.com>

Marion Simprez





FRANÇOIS PELLERIN

Il était une ville

de Thomas B. Reverdy

Après le Japon (Les évaporés), le Royaume-Uni (L'hiver du mécontentement), Thomas B. Reverdy nous entraîne à Detroit (Michigan) avec son roman Il était une ville, récompensé par le prix des libraires en 2016.

Nous voici plongés dans ce qui fut le berceau de l'industrie automobile devenu en 2008 une cité fantôme frappée par la dépopulation, la désindustrialisation, la corruption et la criminalité. La cité ressemble à un immense terrain vague, hérissé de maisons expropriées, à l'abandon, pillées, de barres de béton dégingluées (« immeubles vides, sans lumières, sans fenêtres - murées à la brique ou à la planche de bois - »), désertées par leurs anciens propriétaires. Toile de fond particulièrement réaliste alors que l'automobile périclité - les « Trois Grands » de Motor City (GM, Chrysler et Ford) au bord du dépôt de bilan sont secourus par l'Etat fédéral américain - et que la ville sera officiellement déclarée en faillite en 2013.

Au fil des chapitres aux titres évocateurs (La nuit du diable, Administration hip-hop, Résidence surveillée, Ce sont des gosses, Mad Max, Detroit blues) le lecteur découvre les trois personnages principaux, trois destins cabossés par les soubresauts d'une des villes les plus dangereuses des Etats-Unis, confrontés au défi de sauver et leur vie, et leur âme.

Eugène, cadre de l'automobile expatrié, « largué » par son entreprise au cœur d'une « large friche industrielle qui n'avait finalement jamais été exploitée » pour y conduire un projet de création de nouveau véhicule dont il découvrira très vite le caractère illusoire. Tant pour tromper son ennui que « par curiosité, parce que c'était déconseillé en sept langues sur les brochures de l'Entreprise » il s'aventure dans ce qui subsiste du centre-ville et échoue dans un bar en quête de l'improbable rencontre susceptible de conjurer sa solitude.

Charlie, douze ans, élevé par sa grand-mère, en compagnie de son copain Gros Bill, issu d'une famille monoparentale, et de quelques autres adolescents désœuvrés, tente de s'inventer une vie au milieu de terrains vagues, autoroutes et rues où ils « se retrouvent le soir ou quand ils ont décidé de ne pas aller à l'école », à l'écart « des cambrieurs, pilleurs de métaux, récupérateurs, têtes à crack », individus plus âgés qu'eux et encore trop dangereux à fréquenter. Enfin, le lieutenant Brown, chargé des dossiers de disparitions d'enfants qui s'accumulent et devant lesquels il ne capitule pas, en dépit du manque de moyens et d'intérêt de sa hiérarchie, de la même façon qu'il s'interroge, évoquant les quatre-cents maisons incendiées la veille du jour d'Halloween : « Mais où sont passés tous ces gens dont les maisons brûlent ? ».

Par touches successives, l'auteur nous guide vers l'inéluctable « Catastrophe », la balle perdue dans le corps d'un enfant, symbole de toutes les nuances de dysfonctionnel, de déstructuré, de déglingué, voire de délocalisé ou de désabusé, usant de toute une palette de coloris pour décrire ceux qui ne renoncent pas à chercher un sens à la vie dans une ville agonisante. ■

L'Audit et le Conseil en Gestion Privée
Pour les Français Non-Résidents
Votre consultant en Italie
Sandrine NIQUET
Mobile : +39 328 284 93 04
email : sniquet@equance.com



EQUANCE

GESTION PRIVÉE INTERNATIONALE

Identification de vos objectifs patrimoniaux au travers d'un bilan global :

- Organiser et faire fructifier votre patrimoine privé (financier, immobilier)
 - Protéger vos enfants, votre conjoint en expatriation
 - Générer des revenus complémentaires
 - Préparer votre retraite et anticiper votre transmission
- Optimiser votre fiscalité (questions de fiscalité bilatérale (France / Italie)
 - Préparer votre retour en France

Des solutions pour les non-résidents adaptées à vos besoins :

Conseil civil (régime matrimonial, testament international), audit patrimonial, déclarations fiscales françaises, Epargne, investissements, gestion de portefeuille, assurance vie, capitalisation, immobilier de rendement ou de défiscalisation, prêt immobilier, prévoyance santé et décès, donation, transmission, viager, private equity, fonds dédié Luxembourgeois

Equance présent dans plus de 45 pays du monde, une relation simple pour un Conseil personnalisé au service de votre patrimoine.

www.equance.com

Architecte de votre patrimoine, notre expertise vous accompagne où que vous soyez...

LE THÉÂTRE FRANÇAIS DE ROME : UN PROJET ÉDUCATIF ET CULTUREL

La fondatrice : Hélène Sandoval



Elle commence le théâtre à l'âge de 8 ans et devient actrice moins de dix ans plus tard. À la même époque, elle découvre les charmes de l'Italie dont sa professeur du lycée lui a donné le goût : les bases de son parcours sont posées ! Après deux ans d'école de théâtre à Grenoble elle débarque à Rome à 21 ans, rêvant de la lumière des projecteurs italiens. Elle poursuit ses études à l'Académie nationale d'art dramatique Silvio D'amico où elle se familiarise avec la mise en scène tout en perfectionnant sa performance d'actrice. Très vite, elle entrevoit le potentiel du dialogue interculturel qui la pousse à naviguer professionnellement entre la

langue française et la langue italienne. Insatiable autodidacte, elle collabore parallèlement avec son mari, expert-comptable, à la création de son entreprise : c'est ainsi qu'ils ont choisi de partager leurs bureaux via Vittoria Colonna. Après dix ans de théâtre en langue italienne, Hélène Sandoval renoue avec sa langue maternelle et en 2003, elle fonde sa propre compagnie — La Compagnie Française de Théâtre de Rome — visant à promouvoir la diffusion de la culture et de la langue française en Italie. Moins d'un an plus tard, elle présente son premier spectacle pour adultes. Au sein de cette structure, elle développe la pratique de l'enseignement du théâtre pour laquelle elle se découvre rapidement une passion. Aujourd'hui, l'association est devenue une véritable entreprise qui ne cesse de croître par la multiplication de ses activités et le nombre de ses collaborateurs et Hélène Sandoval porte avec brio sa quadruple casquette d'actrice, de metteur en scène, de professeur de théâtre et de directrice du Théâtre Français de Rome.

LES ACTIVITÉS :

- Sous la direction d'Hélène Sandoval, la troupe d'acteurs professionnels francophones de la Compagnie propose chaque année un nouveau spectacle - en matinée ou en soirée - pour un public scolaire et familial de Français ou d'Italiens francophones et en cours d'apprentissage du français. Il s'agit de rendre accessibles par la mise en scène et l'adaptation du texte, sans pour autant le dénaturer, de grands auteurs de la littérature française. Après le succès de L'Avare, l'association entreprend, pour l'édition 2019-2020, de relever le défi avec Le jeu de l'amour et du hasard.

- La Compagnie est également composée de professeurs de théâtre de langue maternelle française qui dispensent des cours de tous niveaux pour les adultes et les enfants au sein du siège de la Compagnie (Théâtre Colonna). Ils se déplacent aussi dans d'autres institutions telles que l'Institut Français ou les écoles italiennes et françaises de Rome et de Milan pour animer des laboratoires théâtraux et monter des spectacles en langue française. À la représentation finale des spectacles s'ajoute la participation à un Festival Inter-scolaire des Jeunes Acteurs qui a lieu en juin au théâtre Brancaccino. Cette initiative originale renforce le dialogue et l'émulation en

permettant aux élèves de différentes écoles de se rencontrer pour présenter leur projet à un jury franco-italien.

- Pour les plus petits, les ateliers visent surtout à faciliter l'apprentissage du français grâce aux instruments du théâtre et du jeu (expression vocale et corporelle, diction, mime, improvisation, etc.). Dans cette optique, la Compagnie propose également à l'Institut Saint-Louis des spectacles l'après-midi adaptés de grands récits de la tradition française et où s'entremêlent le film d'animation et le théâtre. Ces « samedis-goûters » ont remporté un franc succès en 2018-2019 avec les représentations du Petit Prince et du Tour du Monde en 80 jours.

- À toutes ses activités régulières, s'ajoutent les événements ponctuels de l'association comme les stages de théâtre ou de photographie, l'organisation de festivals (le Théâtre français est à l'origine de l'organisation du premier festival de théâtre francophone de Rome qui a eu lieu à la fin de l'année 2018, au théâtre Vascello) ou encore d'événements culturels pour les petits et les grands (fête de la musique, concerts, camp de vacances e francophone, spectacles en soirée, sorties au théâtre etc.). ■

DR NICO NAUMANN GYNÉCOLOGUE - OBSTÉTRICIEN



Grossesse à Rome

À Rome, l'obstétrique et la gynécologie sont parmi les meilleures au monde! Vous n'avez pas à réserver un médecin et un hôpital dès que vous êtes enceinte. Vous pouvez simplement prendre rendez-vous avec votre Gynécologue, la consultation comprend un examen physique et une échographie. Nous proposons des visites mensuelles avec des examens des routines et une gamme de tests facultatifs. Des échographies de contrôle sont prévues tous les trimestres. À la fin du premier trimestre, à la demande du couple, il est possible de faire des tests d'anomalies chromosomiques. À 22 semaines, une analyse approfondie est effectuée afin d'éliminer toute éventuelle anomalie physique et s'assurer du bon déroulement de la grossesse. Lors de nos accouchements à l'hôpital, la mère et le bébé sont suivis par le gynécologue-obstétricien et au choix par la sage-femme. Il y a aussi un anesthésiste (l'épidurale est toujours disponible à la demande du patient) et un néonatalogiste prêts à intervenir en cas d'urgence.

À condition que la mère et le bébé se portent bien, la mère est libre de choisir le mode d'accouchement, couché ou accroupi, mais nous vous proposons également la possibilité d'un accouchement dans l'eau. C'est le médecin français Michel Odent, venu à Rome il y a quelques années, qui nous a inspiré avec cette méthode de d'accouchement.

La piscine de naissance est utilisée pendant le travail. L'eau chaude provoque un relâchement des muscles et des ligaments, réduisant ainsi la tension et la douleur. Cela accélère également le processus de dilatation et de naissance et réduit le risque de déchirure.

Les fausses couches récurrentes, la stérilité et l'échec du traitement par FIV sont des problèmes importants dus à de multiples causes telles que des troubles chromosomiques et génétiques, des infections et, plus rarement, des anomalies utérines, des maladies systémiques ou des troubles hématologiques faisant rejeter l'embryon précoce.

Nous pouvons organiser des examens de laboratoire afin de détecter des irrégularités pouvant bénéficier d'un traitement comme des doses élevées de vitamines, d'héparine et de cortisone.

Quels que soient vos besoins médicaux, informations et conseils vous attendent à Rome. ■

Pour plus d'informations www.doctornaumann.info ou appelez le Cabinet du Dr Naumann au 0039 06 5780738 ou envoyez un courriel à naumannrome@gmail.com.



CHIROPRACTEUR

DR FRÉDÉRIC BERNARD

Diplômé de l'Institut Franco-Européen de Chiropractic de Paris

Cabinets : via Felice Nerini, 2 (Piramide) - via Golametto, 2 (Ple Clodio)
06 54 22 51 61 - 335 7497099
frederic.bernard.chiropratic@gmail.com

CHIRURGIE DENTAIRE

DR BENOÎT BRUNET

Cabinet: Viale Aventino, 102
06 57 25 06 25 - 339 579 75 43
dr.b.brunet@gmail.com

CABINET DENTAIRE BIANCHI-ORFEI

Toutes les Spécialités de l'Odontologie, de la Stomatologie et de la Chirurgie sont traitées par des opérateurs français
87, Via Panama (Parioli-Salario-Trieste)
06 8548720 - Urgences 338 1220801
www.studiobianchiorfei.com
info@studiobianchiorfei.com

DERMATOLOGIE

DR GIOVANNA LOMBARDI

Diplômée de la Faculté de médecine. Master en médecine corrective et esthétique

Chirurgie en ambulatoire. Traitement IPL et laser co2 fractionnel.

Cabinet: Via Francesco Sivori, 48 (M° Cipro).

Visites à domicile/urgences
06 322 17 50 - Portable : 337 72 53 71
e-mail : info@dermatologialombardi.it

DIETETIQUE

MAELA LE BORGNE

Diététicienne nutritionniste Diplômée d'Etat. Spécialisations : régulation du poids, micronutrition, troubles digestifs et intolérances alimentaires, nutripuncture

Via Felice Nerini, 2 (Aventino) ou Via Antonio Toscani, 26 (Monteverde)
349 408 20 89
maela.leborgne@gmail.com
www.maela-le-borgne-nutrition.fr

GENERALISTE

DR FRANCK GUILLON-XENARD

Université de la Sapienza de Rome. Médecine Générale - Homéopathie. Ex-urgences Aéroports de Rome, médecin correspondant AIR FRANCE pour l'Italie.
Cabinet : Via Felice Nerini, 2 (Piramide)
06 54 22 51 61.
Visites à domicile et urgences : 339 155 82 98
franck.guillonxenard@yahoo.it

DOCTEUR GREGORY STRABACH

Diplômé de l'Université Larioisienne St Louis Paris
Cabinet "Aventino 38" - Viale Aventino, 38
TEL. 06 57289413 - 06 57289501 - FAX 06 5759483 - Portable : 331 460 0907
www.aventino38.it - info@aventino38.it

GYNECOLOGIE - OBSTETRIQUE

DR NICO NAUMANN

Université de Cologne, Université de Pavie, London Gynecology and Fertility Center.
Cabinet : Clinica Margherita : Via di Villa Massimo 48 - 06 86 27 55 91
Aventino Medical Group - Via Sant'Alberto Magno 5 - 06 578 07 38 - 335 541 08 43
www.doctornaumann.info

OPHTALMOLOGIE

DR RENÉE CROUZET-BARBATI

Professeur à l'Université de Rome Tor Vergata. Ophtalmologie - Orthoptie - Neuro-ophtalmologie et Ophtalmologie pédiatrique.

Cabinet : Via Oslavia, 62 (Piazza Mazzini)
06 06 331 02 77 (pm) - 335 649 68 13
renee_cb@me.com

DR PAOLO SAGNELLI

Professeur à l'Université de Rome.
Médecin Chirurgical ophtalmologiste.
Cabinet : Eye care centre
Corso Trieste, 65b
Tel : 06 85 52 027 - 328 475 38 75
paolo.sagnelli@uniroma1.it

**ORTHODONTIE –
ODONTOLOGIE**

DR EMANUELA D'ANDREA

Spécialiste en orthodontie linguale invisible
« INCOGNITO » à l'Université « René
Descartes » Paris V - Spécialiste en
orthodontie et gnathologie à l'université «
la Sapienza » de Rome
Doctorat de recherche en « médecine
physique et réhabilitation » à l'université
« Tor Vergata » de Rome - Spécialiste en
« corrélation entre posture, dysfonctions
de l'articulation temporo-mandibulaire »
certificat INVISALIGN
Orthodontie fixe et mobile pour enfants,
adolescents et adultes.
Cabinet dentaire : Paolo Innamorati
Via Bruno Buozzi 56 – 00197 – Roma
Tél. 06 3223881 ou 329 8984021
e-mail : emadand08@gmail.com

DR LEILA BIANCHI

Chirurgien-Dentiste ; Spécialiste en
Pédodontie, Orthodontie et Dysfonctions
de l'articulation temporo-mandibulaire,
Traite l'Orthodontie chez l'Enfant et
l'Adulte (traditionnelle et invisible), Certifiée
INVISALIGN
Cabinet : 87, Via Panama 00198 Roma
(Parioli – Salario – Trieste)
Tel : 06. 8548720 – Urgences 338 1220801
info@studiobianchiorfei.com
www.studiobianchiorfei.com

OSTEOPATHIE

BENEDICTE DE CHAMBURE

Attachée Hôpital Pitié-Salpêtrière
Ostéopathe - diplômée école franco-anglaise
Bébés – adultes - Expérience à Rolland
Garros et en maternité
Cabinet : Piazza Enciclopedia Italiana , 50
(Près de Largo Argentina à Rome)
benedictedechambure@hotmail.com
+33 603922142 - +39 3469808552
(uniquement lors des présences à Rome)

DR. MATTHIAS CHABOUD

Ostéopathe D.O auprès du C.E.R.D.O
(Rome) et du centre ATMAN (France)
Thérapies vertébrale, viscérale et
crânienne, Adultes et enfants.
Cabinet : Via Pasquale Stanislao Mancini ,2
- Piano I. 00196- Rome
Tél. : 06 6861290 - Portable : 339 8446753
matthiaschaboud@hotmail.com

**OTO-RHINO-
LARYNGOLOGIE**

DR RENATO CONFLITTI

Ex-interne à l'hôpital Saint Jean de Latran
Pathologie cervico-faciale et audio-
vestibulaire (surdité, troubles de l'équilibre
et vertiges)
Cabinet : Circ. Nomentana 472 (Sur RDV)
Tel. 06 44 24 76 86 - 349 26 09 123
349 18 49 649
(Métro B. : sortie Bologna ou Tiburtina)

PSYCHIATRIE

DR GIUSEPPE VERARDI

Médecin Psychiatre, Pédo-Psychiatre,
Psychothérapeute. Université de Nantes.
Cabinet : Via Cola di Rienzo, 162
06 687 39 11 - 338 725 27 26
gverardi70@gmail.com

PSYCHOLOGIE

DR HÉLÈNE GARCIA

Psychologue clinicienne pour enfants,
adolescents, adultes. Diplômée Université
Descartes Paris V - Langues : français/

italien. Soutien psychologique, soutien à la
parentalité, périnatalité, handicap,
difficultés relationnelles familiales, anxiété,
dépression

Cabinet : via Riccardo Grazioli, 15
(M^e Ottaviano) - 340 369 67 71

PSYCHOTHERAPIE

DR MARIANNE BOIVIN

Psychologue, psychothérapeute (français et
italien) pour adultes, adolescents et enfants.
Difficultés familiales, travail, santé, alimentation,
sexualité, dépression, peur de la mort, de la
vieillesse, recherche du sens de la vie.
Cabinet : Viale Regina Margherita 216
06 64 78 18 35 - 335 680 39 55
marianne.boivin@tin.it

DR CORINNE PERISSÉ

Médecin psychothérapeute. Formée en
Analyse Transactionnelle, Soutien
psychologique, psychothérapie, Anxiété,
dépression, difficulté de relation.
Aventino Medical Group : Via Sant'Alberto
Magno 5 (Circo Massimo)
06 57 80 738 - 349 50 49 960
corinne.perisse@hotmail.it

UROLOGIE

DR. PROF. ANDREA TASCA

Directeur du Département d'Urologie et
section de transplantation rénale -
(Hôpital S. Bortolo de Vicenza, jusqu'en
2015); Professeur à l'Université de Tor
Vergata - Rome ; Coordinateur du
Département de Médecine - Université
de la Paix (ONU) - Rome.
Andrologie, endoscopie-endourologie
(laser), laparoscopie, chirurgie
reconstructive et prothétique.
Cabinet: ARS Medica - via Cesare Ferrero
Di Cambiano 29, 00191 Rome
06 36208973 - 06 36208974 -
348 2689160- prof.tasca@gmail.com

VÉTÉRINAIRE

CABINET VÉTÉRINAIRE ASSOCIÉ

Dermatologie (CES de Dermatologie;
École Vétérinaire de Nantes et Lyon).

Chirurgie, Fibroscopie et laparoscopie.
Radiologie digitale.

Cabinet: Via Michele Di Lando 90/a
(Piazza Bologna; Métro B, Bologna)
0644252033
Dr LUCIA Marcella : 3207953372
Dr CARBONELLI Piergiorgio : 3476635987
www.veterinariapiazzabologna.it
Aussi sur Facebook e Instagram

AUTRES PRESTATIONS DE SERVICES

**AGENT IMMOBILIER –
ACHAT, LOCATION, VENTE**

VIRGINIE BOUGUEREAU

ex avocate | Link immobiliare
Via Monte Zebio 32
00195 Roma
Tel 389 79 74 722
virginie.bouguereau@gmail.com

ANNONCES DIVERSES

**VENTE VILLA A SUTRI
(VITERBE)**

Position panoramique dans le Centre
résidentiel "Colle Diana".
Villa jumelée de 198m² sur 2 étages plus
grenier. 198.000€
Pour toute information contacter Gabriella
Picari - gabriellapicari@outlook.it
Tel : +39 349 3556484

**A LOUER STUDIO
A COPACABANA
(RIO DE JANEIRO)**

Disponible sur différentes périodes de
l'année. Immeuble à 30m de la page.
Appartement de 30m² - climatisé et WI-FI -
pour 2, 3 personnes. Meublé avec un lit
double et divan convertible.
Cuisine équipée, avec machine à laver,
sécheuse et fer à repasser.
Pour plus d'informations contactez Ivonete
Barbosa
par email : ivonete66@yahoo.it
par tel : +39 3338184612

ÉGALEMENT DISPONIBLES SUR NOTRE SITE
WWW.ROMEACCUEIL.COM
(MENU "ANNONCEURS")

APÉRO-TARALLI

Voici pour vous, en confidence, une idée qui a germé en septembre dans mon cerveau fertile...et qui m'a permis de calmer l'appétit de toute une famille de sympathiques helvètes venus à Rome pour le baptême de notre petite fille commune !

Facile et rapide...vous allez époustoufler vos invités ! Il vous faut un paquet ou deux de taralli (spécialité des Pouilles en vente partout. Les taralli "fior fiore" de la Coop sont excellents, craquants à souhait).

Et aussi, c'est important, des petites caissettes de papier plissé et gaufré juste un peu plus grandes que celles des chocolats, il y en a dans tous les supermarchés ("pirottini" en italien).

Vous déposez au creux du tarallo une cuillerée à café de tapenade avec une rondelle d'oeuf de caille cuit dur et vous le posez dans sa caissette de papier. Ou encore du houmous avec une demi-tomate cerise ou datterino. Ou du Gorgonzola crémeux avec un cerneau de noix. Ou de la mousse de thon/saumon avec une câpre. Ou du fromage aux herbes avec une olive...amusez-vous ! Les crèmes peuvent être maison. ...ou pas !

Sur un grand plateau, disposez-les en diagonale comme sur la photo, servez et ...savourer...votre triomphe !

Nicole Allegra



INVITATION A LA PRATIQUE DE LA "PLEINE CONSCIENCE" POUR VIVRE PLEINEMENT VOTRE VIE

Prendre un temps de pause pour apprendre à vivre pleinement votre vie, c'est ce que la pratique de la "Plaine Conscience" vous invite à expérimenter. Sophie Liberatore, membre de Rome Accueil, partage avec nous son expérience et nous invite à méditer.

Après avoir occupé plusieurs postes à responsabilités et mené à bien des projets internationaux en Belgique, en Asie, et en Italie, elle décide de changer radicalement de vie, de prendre un temps de pause et de voyager à travers le monde.

Elle décide aussi d'introduire le verbe « être » à la place du verbe « faire » dans son quotidien : être pleinement présente à ce qui est là.

En effet, au fil des années, elle « faisait » de plus en plus de choses oubliant ainsi d'être pleinement présente à sa vie. Jusqu'au jour où c'est devenu une évidence, un changement important et la mise en oeuvre d'une autre manière d'« être » étaient devenus absolument nécessaires.

Fort de son expérience de la pratique de la méditation acquise dans différents lieux qui lui sont dédiés à travers le monde (Inde, Népal, Birmanie, Bouthan), d'une participation régulière à des retraites silencieuses, mais aussi d'une pratique du yoga et d'un travail de développement personnel, elle consacre une grande partie de son temps à se former afin d'acquérir la qualification d'institutrice en méditation de pleine conscience créée par Jon Kabat - Zinn (professeur émérite à

la Faculté de Médecine de l'Université du Massachusetts aux Etats-Unis), il y a 40 ans.

La "Pleine Conscience" (ou « Mindfulness ») est une pratique de méditation cultivant la présence à l'expérience. Il s'agit d'un potentiel universel et humain, défini comme: un « état de conscience qui résulte du fait de porter son attention de façon intentionnelle et non-jugeante sur l'expérience qui se déploie moment après moment » (Kabat-Zinn, 2003).

Après s'être formée en Italie à l'Université de la Sapienza (Département de Psychologie) ainsi qu'au « Center For Mindfulness » de l'Université de San Diego-USA/ Mindfulness-Based Professional Training Institute, elle anime en français et en italien des cycles de "Pleine Conscience" proposant à chacun d'être davantage présent à sa propre vie.

Chaque cycle de "Pleine Conscience" est basé sur le programme MBSR (Mindfulness Based Stress Reduction) qui permet d'apprendre à faire face de manière différente aux situations stressantes du quotidien, aux émotions, à l'anxiété et à la douleur. Le programme MBSR est basé sur une pratique intensive de la méditation et de la "Pleine Conscience" qui change en profondeur la façon d'envisager les expériences de la vie.

Le programme MBSR a fait l'objet de nombreuses études scientifiques et médicales qui prouvent que la pratique de la "Pleine Conscience" apporte de profonds changements sur notre santé mentale et physique. Elle affecte également de façon positive la capacité de guérison du corps, la capacité du cerveau à se réguler avec précision ainsi que la capacité de l'esprit et du cœur à gérer avec sagesse le stress, la douleur, la maladie, et surtout, la souffrance, d'une manière qui nous transforme et nous libère.

Les participants au cycle de "Pleine Conscience" basé sur le programme MBSR sont invités à s'entraîner à la pleine conscience afin d'exercer leur capacité à sortir de leurs automatismes corporels, cognitifs et émotionnels et à être davantage présents à eux-même.

De par l'organisation et l'animation de ces cycles, Sophie, a le grand plaisir d'offrir à tous à travers son activité « mindfulness per tutti », l'opportunité de développer une aptitude à être en relation différente avec son expérience de vie et enrichir sa relation à soi.

Si vous désirez de plus amples informations sur les activités proposées par « mindfulness per tutti » n'hésitez pas à la contacter.

Sophie Liberatore

Portable : +39 348 0301823

Adresse e-mail : mindfulnesspertutti@gmail.com

Site : www.mindfulnesspertutti.com

Page FB : mindfulness per tutti



DÉMÉNAGER N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI SIMPLE



GOELDIN INTERNATIONAL MOVERS EST SPÉCIALISÉE DANS LE DÉMÉNAGEMENT DEPUIS 1933 ET EST LE PREMIER MEMBRE ITALIEN DE LA CHAMBRE SYNDICALE DU DÉMÉNAGEMENT DE FRANCE.

Nos bureaux répondent à toutes vos demandes de déménagement, que ce soit de ou vers l'Italie, de ou vers toutes les destinations du globe, en voyage dédié/direct et/ou en groupage/combiné.

Nous prenons en charge toutes les formalités, et nous gérons votre changement de domicile du début à la fin, partout dans le monde à des prix très compétitifs. Notre spécialité est de prendre un soin particulier de vos meubles en les emballant dans du papier bulles, et si nécessaire d'ajouter une protection supplémentaire en matériel de première qualité. Nous rédigeons également une liste colisage numérotée.

Promotion pour les français et/ou ressortissants français en mission temporaire à Rome, Goeldin International Movers offre gratuitement l'entreposage auprès de ses garde-meubles, de leur mobilier, effets personnels ou autre pendant toute la durée de leur permanence en Italie.



00166 Roma • Via G. B. Melinelli, 82
Tel. (+39) 06 65771661 • Fax: (+39) 06 65771493
mave@goeldin.com • goeldin.com

Goeldin
International Movers



Institut International
Saint-Dominique



ÉCOLE COLLÈGE LYCÉE

De 16 mois à 18 ans

Pôle linguistique et sportif

Parc naturel de l'Insugherata (Rome nord)

+ 39 06 303 10 817

www.institutsaintdominique.fr

