

BULLETIN

#69

DE MARS À JUIN 2018



ROME
ACCUEIL

CAIO

Chasse aux œufs

8 avril 2018



L'ÉQUIPE DE ROME ACCUEIL



CLAIRE BUJON
Responsable Legal



Anna CONFLITTI
Secrétaire Générale



Touraya DIIR
Juriste



Carole de BLESSON
Account Executive Finance
E-commerce / Internet



Odile CHAMPAGNE
Responsable Hébergement



Marion LEMPEREUR
Journaliste & Modéliste



Vera BEZZECCHI
Responsable Événementiel



Maylis de ROGEFEUL
Chef de table culturelle



Ghislaine ARDOUIN-DUMAZET-BESBES
Journaliste & Publicitaire



Daniela ROSTIC
Département International
E-commerce / Nouveaux arrivants



Camille CLAUSER-PODOUX
Marketing & Brand



Paolo CERRUTI
Photographe



GRANDE CHASSE AUX ŒUFS

dimanche 8 avril 2018





LE BULLETIN #69

édito	4
vos hôteses	6
itinéraires	7
nouvel an chinois	10
activités	11
artisanat à Rome	14
album photos	16
visites, sorties	20
nos cafés	26
charte et présentation de Rome Accueil	28
interview	30
ça vous intéresse	34
les incontournables	38
cross booking	39
coup de coeur	40
médecins francophones / professions libérales	43
santé / beauté	46
galette des rois	48
cuisines d'ici et d'ailleurs	49
rome insolite	51
petites nouvelles de Mamans à Rome	54
enfants	55
news des institutions	56

Vous pouvez adhérer à **Rome Accueil**
sur notre site www.romeaccueil.com
ou en contactant notre adresse dédiée
aux nouveaux arrivants,
nouveaux.romeaccueil@gmail.com
ou bien en vous rendant à notre siège,
Rome Accueil c/o Institut français
Largo Giuseppe Toniolo 20/22
Permanence : le vendredi de 10h à 12h

Les contenus de ce bulletin sont protégés par les
droits de copyright. Toute reproduction est interdite
sans l'autorisation préalable de Rome Accueil.

N'hésitez pas à nous faire
part de vos suggestions,
photos, bonnes adresses
en nous écrivant sur :
romeaccueil@gmail.com
sur notre page Facebook
ou sur le Forum de notre
site internet

www.romeaccueil.com

DE NOUVEAU ET TOUJOURS LÀ POUR VOUS

« Elles s'en vont, les pensées tristes, les années veuves, comme un bouchon qui s'accroche, un instant dans les roseaux du fleuve »

Francis Blanche

Comme un phœnix renaissant plus beau de ses cendres, nous voilà de nouveau parmi vous grâce à ce bulletin n° 69.

Vous trouverez, nous l'espérons, de quoi vous rassasier.

Nos rubriques habituelles sont toujours présentes mais nous en avons développées certaines.

Nous avons ainsi étoffé l'espace de Maëlys, notre superbe organisatrice de visites pour vous faire part du succès de ses sorties.

Vous aurez la surprise de découvrir une petite fable en italien avec notre Édito.

De plus, pour cette nouvelle année chinoise, nous vous avons préparé

un texte sur l'année du Chien, pour vous permettre de savoir comment se projeter ensemble dans cette nouvelle énergie.

Très bonne lecture et nous vous attendons nombreux à toutes les activités que nous n'avons jamais arrêté de préparer pour vous. ■

Merci de votre fidélité
L'équipe Rome Accueil.



DÉCOUVREZ NOTRE ÉQUIPE !



Claire Buob

Française née à Paris, Claire vit en Italie depuis plus de 20 ans où, pour raisons professionnelles, elle s'est déplacée entre Rome et Milan.

Claire est entrée dans l'association en 2012. Intéressée par l'art et la ville de Rome, elle s'est proposée comme un des responsables des visites mais a dû rapidement prendre en main la trésorerie car le poste était vacant et ses compétences professionnelles tout à fait en ligne avec cette fonction. Ayant géré notre trésorerie en pleine tempête, nous avons pensé qu'elle était armée pour prendre la barre de l'association. Nous sommes toutes derrière elle pour l'aider à nous guider vers la terre ferme. Merci Claire !!



IL ÉTAIT UNE FOIS ...
UNE PETITE
HISTOIRE ITALIENNE

C'era una volta un reame molto sereno, dove tutti andavano d'accordo ed erano felici di partecipare a tutte le attività, erano sempre pronti ad aiutarsi e soprattutto amavano moltissimo il loro piccolo ma ormai consolidato mondo.

Purtroppo rimasero senza re o regina, così si presentò alla porta del castello una donna che sembrò a tutti degna di prendere la corona. La nuova regina li aveva incantati con belle parole e grandi promesse, nessuno aveva dei dubbi anche i consiglieri degli antichi regnanti furono felici di questo cambio, purtroppo però questo periodo idilliaco finì troppo velocemente. Nel regno non si respirava più la stessa spensieratezza di prima, tutto divenne oscuro, quasi malvagio, i sudditi non poterono più comunicare con la regina e nemmeno con i suoi consiglieri, previo taglio della testa.

La regina dirigeva il regno senza che nessuno potesse contrapporsi, tutti erano tristi ed un po' impauriti, nessuno aveva il coraggio di ribellarsi.

I sudditi amorevoli, uniti e speranzosi ed i consiglieri si resero conto che la nuova regina aveva molti segreti e che la scelta troppo azzardata li aveva portati alla rovina, sia finanziaria che morale.

Il grande amore che i sudditi provavano per il loro regno li convinse a battersi per esso, così i consiglieri aiutati da tutti gli abitanti riuscirono a spodestare la regina cattiva.

La regina però non si diede per vinta e continuò per lungo tempo a provare a riprendere i suoi poteri con la forza, ma si sa, quando c'è l'amore per la propria terra, i propri amici e vicini ci si sente più forti per affrontare a testa alta tutte le difficoltà. ■



Nos hôtesse sont là pour vous accueillir autour de sympathiques cafés et déjeuners. Contactez-nous pour connaître les prochaines rencontres.

ENVIE D'ÊTRE HÔTESSE?
Contactez Rome Accueil
romeaccueil@gmail.com

CASTELLI ROMANI

Catherine Turcaud-Quarta 320 618 71 21 cocath@yahoo.it

CENTRO STORICO

Virginia Lepage 327 019 47 62 virginia123@abv.bg
Valérie Abbo vabbo65@gmail.com

EUR - AVENTINO

Colette Lazarev 328 832 13 05 colettelazarev@gmail.com
Marie Brizzi 333 222 41 01 majiebrizzi@hotmail.com

EXTÉRIEURS DE ROME

Annie Avanzi 338 898 63 24 annieavanzi@gmail.com

NOMENTANO - TRIESTE

Odile Champagne 329 742 09 76 champagne.odile@gmail.com
Virginie Bouguereau 389 797 47 22 virginie.bouguereau@gmail.com

CASSIA - OLGIAATA

Annamaria Molteni 338 381 91 95 am.annamaria@gmail.com

PARIOLI - FLAMINIO

Isabelle Rutman 324 900 79 74 rutman.isabelle@gmail.com

PRATI

Josiane Zamperini 347 935 58 98 zamperini.josiane@alice.it
Daniela Kostic 335 602 65 92 ninaparisroma@hotmail.it

VIGNA CLARA

Silvia Biet 338 347 66 21 silviabiet@yahoo.it
Patrizia Balzamo 335 790 72 68 pat.balzamo@gmail.com

ces coordonnées peuvent changer en cours d'année ; Merci de bien vouloir consulter nos mises à jour sur le site www.romeaccueil.com



ESCAPADE À LIPARI DANS LES ÎLES EOLIENNES

Les îles Eoliennes sont situées au nord de la Sicile, à l'ouest de la Calabre, et sont disposées en arc de cercle, comme si Eole avait laissé l'empreinte de ses doigts à la surface de la mer (vous vous souvenez, dans l'Odyssée, Éole était un marin expérimenté qui reçut de Zeus la garde des vents; il les enfermait dans une grotte ou les déchaînait sur son ordre ou celui de Poséidon. Il reçut fort bien Ulysse lors de son retour de Troie, et lui fit cadeau d'une outre merveilleuse dans laquelle étaient enfermés tous les vents contraires à sa navigation...)

Lipari est la plus grande des îles, elle n'en garde pas moins beaucoup de charme ... Ce qui frappe à l'arrivée de Lipari, c'est que l'île a su garder,

malgré l'activité intense de la période estivale, son caractère authentique et tranquille. On ne retrouve pas le chic de ses voisines Panarea et Salina, mais on y croise, des familles, des touristes, des gens en transit d'île en île ... et on retrouve ces petites rues étroites du sud de l'Italie, où le linge pend et les gens s'apostrophent de balcon à balcon.

PETIT RAPPEL HISTORIQUE :

Lipari tient son nom de Liparus, le beau-père d'Elle, et son histoire remonte au IV^{ème} siècle avant JC. Habitée dès la préhistoire, colonisée par les Grecs qui donnèrent à ces îles le nom d'Eoliennes, elle fut un carrefour commercial pour le soufre et le sel au temps de la Rome antique. Plus tard, Lipari fut victime à la fois d'éruptions volcaniques et

d'attaques de pirates, qui en firent une île isolée et peu développée. Le tourisme sur Lipari commença vraiment à se développer dans les années 50.

LE BOURG :

A la fois affairé et paisible, c'est un véritable plaisir que d'arpenter ses petites rues. Au soleil couchant, se promener dans toute la zone du parc et du musée archéologique, la vue sur la mer thyrénéenne et sur les îles y est sublime. Puis prendre un aperitivo sur la marina corta, la « place du village » où les enfants jouent, les annexes débarquent des bateaux, les touristes reviennent du lèche-vitrine.

Une boutique hors du commun : Alice Attonita, expos, céramiques, une boutique colorée et innovante.

A DÉGUSTER :

Le meilleur granité de Lipari, peut-être même des îles éoliennes, peut

se trouver dans la gelateria artisanale de la petite rue qui monte de marina corta, via Garibaldi.

Une autre adresse : la Pasticceria d'Ambra, vivo Morfeo 50, pour ses granités et ses cannolis.

Une adresse pour tester la cuisine éolienne typique : Sfiziusa, Via Roma : des pâtes au pesto de câpres, anchois et olives, des involtini de poisson et des calamars farcis. Pour manger sur le pouce : Da Gilberto e Vera, via Garibaldi, pour un verre de vin, antipasti et panini.

LES PLAGES :

Comme (presque) partout en Italie, les plages sont bondées l'été, et chaque cm de sable couvert de parasols et de transats. C'est le cas à Canneto et à Acquacalda. Deux plages de galets méritent qu'on s'y attarde :

- la spiaggia della Papesca, à Porticello

Une plage surprenante, aux pieds de

l'ancienne carrière de Campobianco. Le paysage est le témoin de l'extraction passée de la pierre ponce. Depuis, les structures sont abandonnées, et la pierre ponce donne à la mer une magnifique couleur turquoise. Une partie de la plage est aménagée, l'autre est plus sauvage, et il est possible de s'élaner des pontons pour sauter dans la Grande Bleue.

- la spiaggia Valle i Muria
- Elle se mérite, car la descente pour y accéder au milieu des cactus est particulièrement ardue. C'est une jolie plage entourée de falaises rouge sombre, et à l'eau translucide. Une paillote sert des rafraîchissements. La plage est également accessible en bateau de la Marina Corta.

A FAIRE :

- le castello et son musée archéologique
- la citadelle, perchée sur le roc, domine le port de Lipari. Le musée abrite essentiellement des reconstitutions de nécropoles, des trésors provenant de naufrages et des masques de théâtre du IV^{ème} siècle avant JC.

- les termes de San Calogero
- un musée de la mémoire retrace l'histoire des thermes. La première structure thermale de l'antiquité en méditerranée remonte au 2^{ème} millénaire avant JC. L'éco-musée raconte aussi l'histoire de l'extraction de la pierre ponce de Lipari, qui elle remonte au 5^{ème} millénaire avant JC. un beau projet



Termes de Calogero

qui met en lumière toute l'histoire de l'île.

- la vieille église di Quattropani un oasis de paix et de tranquillité, loin de l'effervescence estivale, a un panorama à couper le souffle.
 - le point de vue Quattrocchi
- Comme son nom l'indique, il faudrait 4 yeux pour embrasser le panorama qui s'offre au visiteur, vue panoramique sur l'ensemble de l'archipel éolien, et notamment sur la voisine Salina.
- excursion d'une journée à Vulcano, réaliser l'ascension du volcan, admirer les fumeroles de soufre s'échappant du cratère, et finir par un bain de boue ou un repos sur la Spiaggia Sabbia Nera, au sable volcanique.

Au moins 3 à 4 jours sont nécessaires pour explorer l'île de Lipari et apprécier son charme. L'île est accessible en ferry, au départ de Milazzo (point le plus proche en Sicile), mais aussi de Parlerme, de Messine et de Naples. ■

Anne Débaillon



ANNÉE DU CHIEN

Qu'il est bon le temps du renouveau, entamons ensemble cette renaissance et laissons derrière nous les cendres d'une année chargée en émotions.

Le 16 février 2018, nous avons quitté avec allégresse l'année du Coq de Feu qui n'était pas censée nous permettre de nous poser, de nous projeter sur le long terme, pour débiter ensemble l'année du Chien dont les forces sont l'honnêteté et le pragmatisme.

Afin de comprendre ce que nous préparer cette nouvelle année chinoise, il faut savoir que pour l'astrologie chinoise, chaque nouvelle année apporte un nouveau courant, une nouvelle énergie. L'année 2018 est soumise à l'influence du Chien de Terre. Parlons donc des qualités de ce signe.

Le Chien est un être loyal, honnête et serviable. Il est compréhensif et dévoué et a pleinement conscience de la valeur des relations humaines. Ainsi, le Chien offre un soutien indéfectible mais ne supporte pas les personnes malhonnêtes. Il est intègre et à donc beaucoup de mal à tolérer la fraude sous toutes ses formes. Heureusement, le Chien est très intuitif et il arrive à identifier les personnes qui méritent sa confiance



et celles qu'il vaut mieux éviter. Pour finir, en raison de son tempérament fidèle, le Chien tend naturellement à choisir une profession fondée sur le principe du service rendu à autrui, c'est donc l'année idéale pour nous rejoindre et/ou participer à la vie de notre association.

Il faut de plus rajouter que l'année 2018 est associée au chiffre 9. Chiffre qui offre la prospérité dans les maisons astrologiques de tous les natifs, quel que soit leur signe. L'astre 9 a aussi une influence indéniable sur les relations sociales, la renommée et les nouvelles opportunités. Et pour nous, ce chiffre correspond au mois de Septembre qui est le mois de notre Café de la Rentrée où nous nous retrouvons tous pour accueillir nos nouveaux membres!! Nous vous souhaitons donc pour cette nouvelle année chinoise, de belles amitiés, de nobles réussites et de magnifiques surprises. ■



BIBLIOTHEQUES

Partagez vos coups de coeur littéraires ! L'occasion de découvrir des auteurs et d'échanger des livres. Rejoignez la bibliothèque de votre quartier.

AVENTINO : Claire Seydoux -
06 57 59 366

CENTRO STORICO - NONENTANA - PARIOLI
PRATI : Sabine Droulez - 06 33 35 005
EUR : Annie Agliata 06 57 46 220



BRIDGE

Vous souhaitez jouer entre amis ? Rejoignez nos bridgeuses. Deux groupes sont à votre disposition.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION :
CENTRO STORICO : Elena Baviera -
334 376 00 12 - 06 32 14 79
EUR : Colette Lazarev 06 59 10 703

CAFÉ LITTÉRAIRE

activité gratuite

Mr François Pellerin, membre de Rome Accueil, vous propose un nouveau café littéraire avec le calendrier suivant :

mercredi 14 mars 2018 (10h/12h)
mercredi 11 avril 2018 (10h/12h)
mercredi 16 mai 2018 (10h/12h)
mercredi 13 juin 2018 (10h/12h)

Vous trouverez sur notre site, les livres sélectionnés.

Les cafés se tiendront dans le Centre Historique, a Corso Vittorio Emanuele II, 226 - 00186 Rome
Pour réserver votre place et connaître les livres choisis écrivez à :
pellerinf@icloud.com



NOUVEAU COURS D'ITALIEN POUR FRANCOPHONES

Native de Rome, diplômée de la prestigieuse université Ca'Foscari de Venise et de La Sapienza de Rome, elle se passionne pour l'enseignement de l'italien aux étrangers lors de sa permanence en France. Elle met alors son expérience à profit auprès d'ambassades, d'entreprises, d'associations caritatives, mais surtout auprès d'adultes de toute nationalité désireux de découvrir

les charmes du Bel Paese à travers la connaissance de sa langue (conversation, grammaire, écrit).

Adresse: BERNARD - largo Toniolo 20 (même immeuble que l'Institut Français)

RÉSERVER PAR EMAIL:
Angelica Benincasa :
angben_2000@yahoo.it



CONFÉRENCE EN ITALIEN SUR L'HISTOIRE DES VILLES D'ITALIE

Convertissons en italien avec Marialuigia et partons à la découverte des hommes, femmes, poètes qui ont fait l'histoire de l'Italie.

"Ces conférences peuvent être agrémentées par des visites culturelles en journée ou de 48h vers des sites choisis permettant ainsi d'enrichir la connaissance culturelle de notre région et le vocabulaire de la langue italienne. le prochain voyage ? le 23 mars ! une journée dédiée à la découverte du Val d'Orcia, qui se déroule entre le Jardin La Foce, l'Abbaye de sant'Antimo et la cave

Aurea chez le vignoble Le Ripi. Pour plus d'informations sur la participation aux frais, auprès de Maria Luigia, 360 680093
mariargi@hotmail.com

VISITES GRATUITES

Une de nos membres, Dominique Baracchi Tua di Paullo, est guide culturelle bénévole (en français comme en italien) tous les vendredis matin de 10h à 12h dans sa paroisse : il s'agit de la splendide Basilique San Giovanni Battista de'Fiorentini et du musée d'art sacré au 1er étage de celle-ci. Elle vous attend avec plaisir à l'intérieur près de la sacristie et tient à préciser que ces visites sont gratuites. La Basilique est au bout de la Via Giulia comme du Corso Vittorio Emanuele II, côté fleuve.



GUITARE

Diplômée du Conservatoire Santa Cecilia de Rome, elle propose des cours de guitare tous niveaux, individuels ou collectifs (2 à 3 personnes), et d'éveil musical pour les plus jeunes. Elle propose également des cours de piano pour les débutants.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION : Agathe Ramadier Volpini 346 61 61 745 -
agatheramadier@gmail.com

LES ANIMATIONS D'ANNIE AVANZI

A Tor San Lorenzo (extérieurs de Rome), Annie anime un ciné-club bimensuel pour adultes et enfants. Organise périodiquement des soirées autour de jeux de société (loto, mots croisés, scrabble). Elle peut aussi se déplacer chez une amie d'un autre quartier de Rome qui voudrait recevoir le groupe. Pour connaître les activités françaises et/ou italiennes du mois, contacter Annie - Tel fixe : 06 91 01 09 24 Portable : 338 89 86 324 Email : annieavanzi@gmail.com



L'ŒIL DU PHOTOGRAPHE

Le cours transmet les règles fondamentales pour progresser dans l'art de la composition photographique. Les meilleurs outils à notre disposition sont notre connaissance de la lumière, de la couleur et du cadrage. Ce cours est organisé en leçons mensuelles de 120 minutes chacune et comprend

aussi des exercices pratiques en plein air. Les participants utiliseront leurs appareils. Le cours est gratuit.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION : Paolo Cerruti - 331 368 86 40 - bentivoglio33@hotmail.com

LES BALADES DU PHOTOGRAPHE

La photo et la découverte des lieux: deux passions indissociables pour beaucoup d'entre nous. Dévoiler Rome avec nos appareils est une expérience étonnante. Nous avons préparé pour nos membres actifs des itinéraires de quelques heures pour s'amuser ensemble. Bernini, Borromini, Michel-Ange, César, les Papes, les quartiers, les Romains nous attendent.

RENSEIGNEMENTS, INSCRIPTION AUPRÈS DE PAOLO CERRUTI - 331 368 86 40 - bentivoglio33@hotmail.com

SCRABBLE

Annie Agliata vous reçoit chez elle à l'Aventino, dans son groupe de scrabble franco-italien.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION : Annie Agliata - 06 57 46 220

Si vous proposez une activité gratuite, votre annonce sera gratuite. Dans le cas contraire (activité payante), vous devrez payer une adhésion annuelle pour publier votre annonce. Pour toute information, contactez Bernadette Scimeni (bsitterscimemi@hotmail.fr).

L'ARGENT, UNE HISTOIRE D'AMOUR OU PRESQUE!



Il existe dans une petite rue du centre historique de Rome une porte, presque invisible où se trouve un atelier de réargenture. Depuis des siècles, les objets en argent étaient un moyen pour montrer sa fortune car, dans le cas de retour de fortune, ils pouvaient être fondus ou vendus. Lors de visites de châteaux

ou palais luxueux, il n'est pas rare de rencontrer sur des tables élégamment dressées, des chandeliers, des centres de table, des plateaux, des saucières, des cafetières, des timbales etc... Quant on parle d'argent, il doit y avoir un poinçon indiquant 9,25 ou 800. Mais il existe aussi de nombreux métaux comme cuivre, étain "argentés" ou appelés silverplate. Par exemple, le Sheffield anglais qui est du rame argenté.

Deux frères Claudio et Enzo, artisans ou maîtres argenteurs, travaillent depuis de nombreuses années dans cette "bottega", terme indiquant l'atelier de travail d'un maître artisan. C'est leur papa qui l'a créé en 1961. Claudio ne se tarit pas d'éloges à son égard. Avec un grand sourire, il m'a avoué de façon



admirative "il était génial"! Avec ses mains, il savait tout faire. Il a même réalisé un plat de service à partir d'une plaque en argent. Son père créait, construisait, réparait...le véritable artisan "artiste" en quelque sorte. Après l'école, il venait à l'atelier et l'observait et apprenait. Il a véritablement commencé en 1983. Encore aujourd'hui, le travail de Claudio et Enzo est fait à la main, sans machine. La difficulté est souvent de trouver les pièces nécessaires alors il faut les faire à la main.

Les satisfactions ? oui sans doute...Comme ce client dont Claudio se souvient, un jeune prêtre de l'église Saint-Louis, désespéré de ne trouver personne capable de souder le morceau cassé de son calice et ravi de cette réparation.

Mais, depuis une vingtaine d'années, tout a changé. La société a changé: les objets en argent ne représentent plus une véritable valeur (sauf pour les personnes âgées ou encore pour celles particulièrement riches); la crise économique a empiré la situation (les gens ont commencé à vendre leurs objets en argent); la nouvelle génération est totalement désintéressée; les listes de nocces ne se font plus ou du moins autrement); ils n'ont plus trouvé d'ouvriers désireux de faire ce travail (ils en avaient 2 ou 3 jusqu'en 2000). Et ils rencontrent même des difficultés pour trouver les pièces qui leur servent pour réparer ou encore ils doivent aller les chercher

car on refuse de les livrer dans le centre de Rome (problème de la zone ZTL !!)

A la base, comme dit Claudio "tout a changé": les goûts avec les modes, le besoin d'une vie pratique dans le tourbillon actuel. Mais son sourire s'illumine toujours quand il parle de ce qu'il sait faire grâce à son père. Personnellement, j'ai ressenti une note d'amertume quand je pense que tout cet art va sans doute disparaître. Dans l'atelier, j'ai eu la chance de connaître un autre artisan complémentaire qui a travaillé pendant plus de 40 ans pour inciser des stemmi, des monogrammes, des dédicaces selon le bon vouloir du ou de la cliente. Une cliente lui a même réclamé d'inciser un lion au centre d'un plateau! Il a travaillé du reste très longtemps avec un grand et célèbre bijoutier orfèvre romain. Mais aujourd'hui tout cela n'existe plus, c'est la marque ou le magasin qui propose aux clients. La richesse de l'homme s'évanouit lentement. Témoignages d'une histoire d'amour parfois amère...■

Marion Simprez





GRAND CAFÉ DE RENTRÉE 26 SEPTEMBRE 2017

Vous étiez environ 250 personnes sous la loge de la Villa Médicis, dont plus de 60 nouveaux venus à Rome Accueil.

Comme à l'accoutumée, nos adhérents ont pu prendre des renseignements auprès de nos bénévoles "Rome Accueil". Ils ont trouvé écoute auprès d'une représentante de l'Institut Saint Louis, ainsi que de nos sponsors et partenaires présents : Christofle, Equance, Librairie Stendhal, Academia Moda Maiani, Villa Elciarelli et l'association PonteVia. Ne manquaient pas à l'appel, nos professionnels de la santé ni plusieurs promoteurs d'activités au sein de notre association dont Mamans à Rome, café littéraire, leçons de Guitare.

Au cours de la conférence d'accueil, différentes personnalités sont intervenues, Madame Muriel Mayette, directrice de la Villa Médicis que nous avons remerciée pour son

hospitalité, Madame Elisabeth Tesson, Consul de France en Italie qui a bien illustré aux présents toutes les fonctions de sa section consulaire. Nous avons présenté notre bureau remerciant chaudement Madame Carole de Blesson qui après 9 ans de bénévolat - dont deux ans de présidence - a préféré ne pas s'engager pour un 3^{ème} mandat de présidente pour des raisons personnelles. ■



FORUM DES ASSOCIATIONS

7 OCTOBRE 2017

Le samedi 7 octobre 2017, a eu lieu, dans les jardins de la Trinité des Monts une rencontre conviviale de 23 Associations françaises d'Italie du sud parmi lesquelles on notait la présence de Rome Accueil. Plus de 300 personnes ont répondu présentes à ce second Forum et ont pu se promener de stand en stand, et découvrir la richesse de ce tissu associatif. Organisé par les Conseillers Consulaires et sous le patronage de Madame Elisabeth Tesson, chef de la section consulaire de l'Ambassade de France à Rome, Ce forum nous a donné l'occasion de participer à des visites guidées et commentées par des membres de la Trinité des Monts, d'admirer le splendide réfectoire dont les fresques ont été peintes par Andrea Pozzo, d'écouter deux concerts proposés par Château Musique et d'apprécier l'apéritif préparé par le Le Levain et offert en fin de matinée par les Conseillers Consulaires.

Un moment très agréable sous le beau soleil de Rome ! ■

Geneviève Grégoire Mursia



APÉRITIF DES NOUVEAUX ARRIVANTS

12 OCTOBRE À L'INSTITUT SUISSE



Les nouveaux arrivants et les membres à l'Institut Suisse ont été accueillis par la Directrice Mme Joelle Comé, on nous a raconté l'histoire de la Villa Maraini, siège de l'Institut.

Et nous avons pu jouir d'un panorama à 360° des hauteurs de Rome, lors d'une visite privée en petits groupes de la Villa et de la Torre Belvédère ■

LIBRERIA STENDHAL

Librairie française de Rome



ROME
DIDACTIQUE
SCOLAIRE et PARASCOLAIRE
BANDES DESSINEES
RELIGIONS
Jeunesse
LITTERATURE
SCIENCES HUMAINES

10%
de réduction
pour les membres
de Rome Accueil

LECTURES
RENCONTRES-DEDICACES
ATELIERS

Piazza San Luigi dei Francesi 23

www.libreriastendhal.com

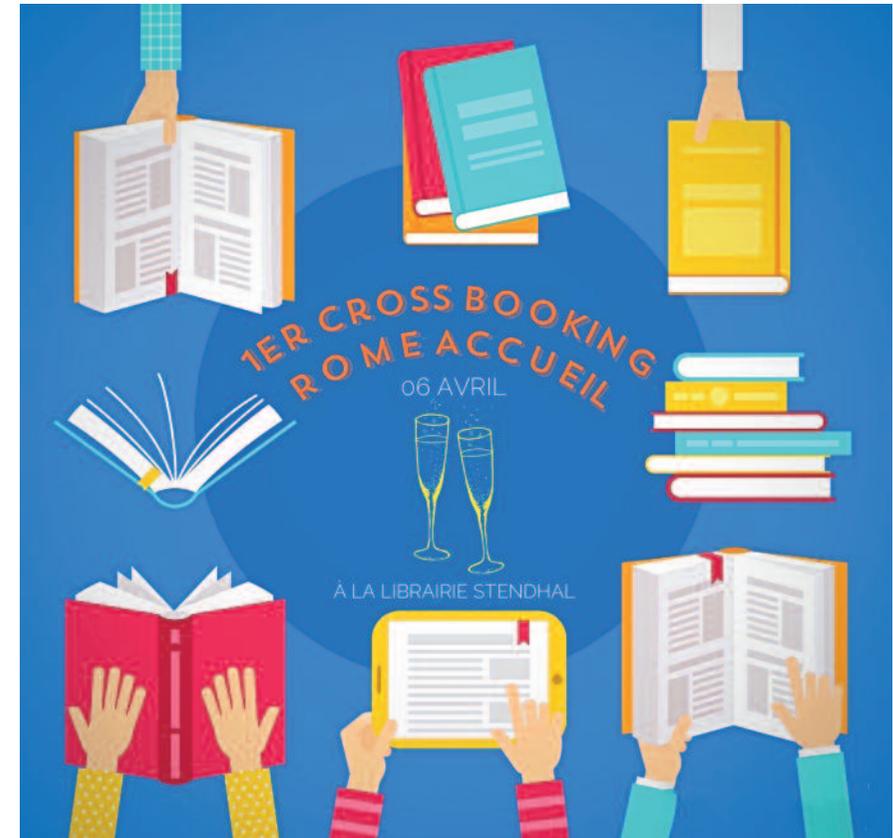
contact@libreriastendhal.com - 06 6830 7598

Suivez le programme sur Librairie française de Rome



Le 14 janvier a eu lieu sous le parrainage de la FIAFE (Fédération Internationale des accueils francophones d'Expatriés à laquelle Rome Accueil appartient) notre traditionnelle Galette des Rois auprès de l'Institut Français. Un grand succès avec plus de 200

participants entre grands et petits qui se sont régalés de vraies galettes préparées par Giuseppe de la pâtisserie française Le Levain et de la projection du film d'animation « un conte peut en cacher un autre » transmis pour la première fois en Italie. ■



Un nouveau concept original d'incitation à la lecture, le cross booking, va prochainement voir le jour à Rome Accueil.

En effet, nous vous proposons le tout 1er CROSSBOOKING (un échange de livres) le vendredi 6 avril à la Librairie Stendhal avec un cocktail.

Basé sur le partage gratuit et la confiance, le principe du cross booking est simple : chacun est libre d'apporter un livre de son choix et de l'échanger avec celui d'un autre participant. Les gens peuvent ainsi découvrir les livres d'auteurs qu'ils n'auraient peut-être pas achetés.

Cette pratique, courante dans les pays anglo-saxons, n'est pas encore très répandue chez nous, alors profitez-en.

Réservation en ligne sur notre site.



Oeuvre du Bernini

NOUS AVONS VISITÉ

Galeria Borghese

Pour célébrer le 20ème anniversaire de sa réouverture, la galerie Borghèse a inauguré une grande exposition dédiée à Gian Lorenzo Bernini.

La villa qui contient le noyau le plus important et le plus spectaculaire des marbres du Bernini, est en fait le lieu idéal pour appréhender l'ensemble de la production de l'artiste.

Appartements de la Princesse Cornelia Costanza Barberini

Situés au second étage du Palais Barberini, loin des salons baroques de l'étage noble, nous avons

découvert les appartements de la Princesse Cornelia Costanza Barberini.

Cette femme raffinée, ayant vécu au 18ème siècle (1716-1796), meublera personnellement sa demeure selon ses goûts et son intérêt pour la culture et la nouveauté de l'époque.

Bien qu'ils aient été habités par ses descendants jusqu'à la moitié du 20ème siècle, ces appartements sont restés intacts et nous ont permis de découvrir ce monde « gracieux » du Rococo !



Castel Sant'Angelo

Castel Sant'Angelo et son passage secret

D'abord Mausolée de l'empereur Hadrien et de sa dynastie, le Castel Sant'Angelo est devenu par la suite la forteresse imprenable des papes. Nous avons visité les espaces antiques avec la chambre funéraire puis les appartements de Paul III, peints par de grands artistes tel que Perin de Vaga.

Du toit, nous avons pu admirer la vue exceptionnelle sur toute la ville de Rome !

Informations complémentaires et inscriptions sur notre site romeaccueil.com/activites_inscription/ programme des visites

À l'Académie d'Égypte de Rome, nous avons eu droit à une Visite exceptionnelle, en collaboration avec l'Union des Français

28 œuvres d'art parmi les plus significatives des 2099 objets découverts en 1922 dans la tombe de Toutankhamon – dont 2 des sarcophages et le fameux masque – ont été reproduites et se trouvent présentées à l'académie d'Égypte à Rome. Sa Directrice Madame Gihane Zaki a très gentiment invité les membres et leurs amis à venir les admirer

La visite a été précédée d'une présentation de l'histoire incroyable de la découverte racontée par Gaël de Guichen et illustrée de diapositives.



Toutankhamon

NOUS VOUS ATTENDONS



Palazzo Altemps

MARS

Palazzo Altemps

Jeudi 8 MARS 2018 à 10 h 00,
à l'occasion de la journée de la
femme, l'entrée du musée sera
gratuite

Le palais Altemps, hôtel particulier d'un puissant cardinal, neveu du pape, abrite aujourd'hui des collections ayant appartenu à de grandes familles princières.

Le fameux « Trône » Ludovisi, le Grand Sarcophage et le Grand Gaulois font partie des chefs d'œuvre les plus célèbres.

Certaines salles gardent aussi leurs décors peints et leur plafond d'origine, souvenir de la richesse des lieux à la Renaissance.

L'élégance de la cour intérieure et de la loggia est particulièrement remarquable.

Guide : Rachel

PERMIS SPECIAL

Visite de la Villa Bonaparte Ambassade de France près le Saint-Siège à Rome

Mardi 20 MARS 2018 à 10 h 00

Bâtie en 1750 par le Cardinal Silvio Valenti Gonzaga, grand collectionneur et secrétaire d'Etat du Pape Benoît XIV, la villa fut acquise par Pauline Borghèse, sœur de Napoléon et femme du Prince Camille Borghèse, au tout début du XIXème siècle. Elle y entreprit de nombreux travaux et introduisit le style Empire dans l'architecture romaine du XVIIIème siècle.

Restée dans la famille de la Princesse jusqu'en 1906, la Villa Valenti fut ensuite vendue à l'Empire Prussien qui y installa sa légation près le Saint-Siège en 1908 puis devint l'Ambassade d'Allemagne de 1920 à 1944. Elle ne sera rachetée par l'Etat Français qu'après la seconde guerre Mondiale, à la chute du Reich.

Guide : Rachel George

Prix : 7 euros

AVRIL

PERMIS SPECIAL

Visite de l'atelier de Mosaïques du Vatican

Jeudi 12 avril 2018 à 10 h 15

Passé maître dans l'art du trompe-l'œil, l'atelier des mosaïques du Vatican fabrique les "tableaux" de

la Basilique Saint-Pierre, qui ressemblent, à s'y méprendre, à de la peinture à l'huile...

Presque invisible, l'atelier de mosaïque du Vatican est situé entre la Maison Sainte-Marthe, résidence du pape, et le bureau de la Fabrique de Saint-Pierre. C'est là, dans cet antre méconnu, que travaille une douzaine de maîtres en blouse blanche, loin des regards des curieux.

Outre la restauration de la basilique avec ses couleurs d'origine, ces artisans aux mains d'or préparent aussi, à partir d'émaux vénitiens, des cadeaux diplomatiques pour les voyages du pape, ou encore des commandes privées, profanes ou sacrées. C'est donc ce lieu inédit que nous vous proposons de découvrir ensemble.

20 personnes maximum

Prix : 20 Euros

PERMIS SPECIAL

Visite de l'Oratorio del Gonfalone et de la Cappella Spada

Jeudi 19 avril 2018 à 10 h 00

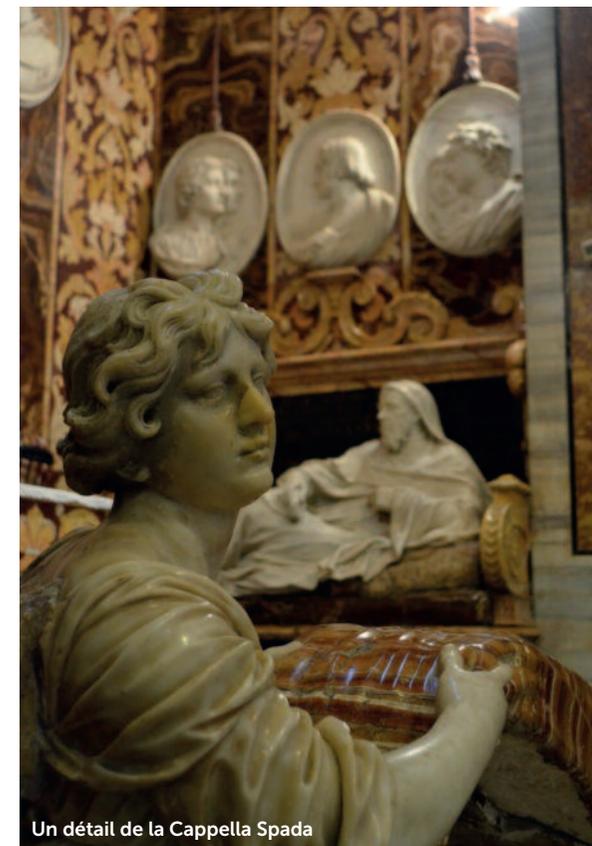
Caché au bout de l'une des nombreuses rues perpendiculaires à la via Giulia, l'Oratorio Gonfalone est une petite merveille construite au XVIème siècle. L'intérieur est entièrement recouvert de fresques et est un

exemple extraordinaire de maniérisme romain.

A quelques pas de là, se trouve l'église San Girolamo della Carità, qui abrite un véritable chef d'œuvre de l'art baroque, la Cappella Spada, décorée de superbes marbres polychromes et de jaspe.

Guide : Vittorio

Prix : 17 euros



Un détail de la Cappella Spada

Informations complémentaires et inscriptions sur notre site
romeaccueil.com/activites_inscription/programme_des_visites

MAI

L'art de la contre-réforme : l'ère baroque

15 mai à 10 h 00

Le XVI^e siècle a une importance singulière dans l'histoire du christianisme. En effet, l'église catholique est menacée par la progression d'idées réformatrices en Europe, à savoir l'émergence du protestantisme. Afin de lutter contre son expansion, elle lance un vaste mouvement, « la Contre-Réforme », dont le concile de Trente donnera le signal en 1545. Il consacra entre autre l'importance des œuvres d'art dans l'évangélisation des populations et sera à l'origine d'un essor artistique et architectural incontestable, style nouveau dont le grand centre est la ville de Rome. « La Compagnie de Jésus », fondée en 1540 par Ignace de Loyola, étant l'un des fers de lance de cette réforme catholique, nous commencerons donc notre parcours en visitant l'église du Gesù, édifice emblématique de l'art jésuite et église-mère de la congrégation, ainsi que les lieux où Saint Ignace vécut pendant 20 ans, magnifiquement décorés par Andrea Pozzo. Ce frère Jésuite, maître de la perspective, nous offre également une composition spectaculaire dans la nef de l'église Saint Ignace de Loyola à la mémoire du fondateur de l'ordre, où nous

achèverons notre visite.

Guide : Rachel

Prix : 12 euros

PERMIS SPECIAL Nouvelle visite de l'atelier de Mosaïques du Vatican

Jeudi 17 MAI 2018 à 10 h 15

Pour ceux n'ayant pas eu de places lors de la première proposition !

Passé maître dans l'art du trompe-l'œil, l'atelier des mosaïques du Vatican fabrique les "tableaux" de la Basilique Saint-Pierre, qui ressemblent, à s'y méprendre, à de la peinture à l'huile...

Presque invisible, l'atelier de mosaïque du Vatican est situé entre la Maison Sainte-Marthe, résidence du pape, et le bureau de la Fabrique de Saint-Pierre. C'est là, dans cet antre méconnu, que travaille une douzaine de maîtres en blouse blanche, loin des regards des curieux.

Outre la restauration de la basilique avec ses couleurs d'origine, ces artisans aux mains



Mosaïque du Vatican

Informations complémentaires et inscriptions sur notre site
romeaccueil.com/activités/inscription/programme-des-visites



Casino de l'Aurore

d'or préparent aussi, à partir d'émaux vénitiens, des cadeaux diplomatiques pour les voyages du pape, ou encore des commandes privées, profanes ou sacrées. C'est donc ce lieu inédit que nous vous proposons de découvrir ensemble.

20 personnes maximum

Prix : 20 euros

RV : Place St Pierre, près de la poste vaticane

Le Celio, le case romane

Jeudi 24 Mai 2018 à 10 h 00

Pour compléter notre découverte du Celio en octobre dernier, nous visiterons le « Case Romane » en empruntant le « Clivo di Scauro », voie de la Rome antique.

Un moine de l'église des « Santi Giovanni e Paolo » s'est introduit dans le caveau d'une chapelle funéraire et a découvert, caché sous l'église, un site extraordinaire. D'abord immeuble de rapport de

la Rome antique, puis hôtel particulier, il est finalement devenu un lieu de culte chrétien. Il garde toutes ses fresques antiques... MAGNIFIQUE !!

Guide : Vittorio

Prix : 15 euros

Juin 2018 à 10 h 00

Le Casino de «L'Aurora Boncompagni-Ludovisi»

A deux pas de la via Veneto, caché derrière de hautes murailles, se trouve le casino de l'Aurore, seul édifice ayant survécu à la destruction de la fameuse villa Ludovisi tant admirée par Stendhal, Goethe ou d'Annunzio et encore aujourd'hui la résidence de la famille Boncompagni-Ludovisi.

On y admirera entre autre, sur la voûte du salon central l'Aurore peinte par le Guerchin...

Guide : Vittorio

Prix : 22 euros



Café du 7 décembre chez Valérie Abbo



Café du 11 octobre chez Anna Maria Molteni



Café du 16 novembre chez Odile Champagne



Café du 26 octobre chez Josiane Zamperini



Café du 7 novembre chez Isabelle Rutman



Café du 23 novembre chez Colette Lazarev



Café du 20 novembre chez Daniela Kostic

Déjeuner de quartier 21 février



Café du 15 février chez Colette Lazarev



CHARTRE D'ADHÉSION

COTISATION

1. Je règle ma cotisation annuelle dans les délais pour recevoir les informations de Rome Accueil et ainsi participer aux activités proposées.

INSCRIPTION VISITES ET EVENEMENTS

- Je participe dans la bonne humeur aux activités de Rome Accueil, conscient du travail accompli bénévolement par les responsables desdites activités.
- Je respecte et suis les **procédures d'inscription** indiquées dans le programme et sur le site internet de Rome Accueil.
- Toutes les activités et visites proposées nécessitant un **prépaiement**. J'effectue donc mon règlement par virement sur le compte bancaire de Rome Accueil, sinon via système Paypal, ou bien en espèces et par Bancomat auprès de notre siège pour que mon inscription soit définitivement confirmée.
- Je suis conscient que le bulletin a été rédigé longtemps avant la date de la visite/activité. J'accepte donc que date, heure, prix et contenu de la visite puissent changer, ou que la visite puisse être exceptionnellement annulée. A cet effet, je **consulte régulièrement le site internet** où l'information sera actualisée.
- Je lis bien l'email de rappel du rendez-vous de la visite/activité à laquelle je me suis inscrite (en général 24-48h avant) car j'y trouve toutes les coordonnées définitives de la visite. Si je n'ai pas d'email, j'appelle au moins 2 jours au préalable la responsable (entre 9h et 19h) afin de connaître lesdites coordonnées.
- Je prends soin de trouver moi-même mon remplaçant en cas d'annulation, car **aucun remboursement** ne sera effectué, exception faite en cas de suppression de la visite/activité par Rome Accueil.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

- Je n'utilise jamais partiellement ou totalement les listes de diffusion ou la liste de l'annuaire des membres de Rome Accueil à des fins d'annonces collectives personnelles, commerciales (notamment pour des ventes à domicile), d'informations ou tout autre.
- Je ne copie ni exploite jamais le contenu des supports de communication : bulletin, guide pratique, site, annuaire, newsletter et flash-info de Rome Accueil, en respect du code de la Propriété Intellectuelle dont bénéficie l'association et chacun des collaborateurs/contributeurs. Cela sans l'autorisation préalable du Bureau de Rome Accueil, et ce même après l'expiration de mon inscription.
- Je consens à ce que les photos prises lors des activités auxquelles j'ai participé soient publiées sur le site de Rome Accueil, le Bulletin trimestriel ainsi que sa page Facebook.
- Je modifie mes coordonnées personnelles en me connectant sur le site Internet de Rome Accueil ou je préviens la Secrétaire Générale de tout changement d'adresse ou autres coordonnées, afin de continuer à recevoir les programmes et autres courriers. Je préviens Rome Accueil (romeaccueil@gmail.com) de mon départ de Rome.

ASSURANCE ACCIDENT

12. Je dégage Rome Accueil de toute responsabilité pour tout incident ou accident survenant lors des activités pratiquées dans le cadre de l'Association.

PRÉSENTATION DE ROME ACCUEIL

L'association française **ROME ACCUEIL** a été fondée à Rome en 1986 dans la grande tradition des Accueils de la F.I.A.F.E (Fédération Internationale des Accueils Français et francophones à l'Étranger). Chaque rentrée de l'association a lieu à la Villa Médicis à Rome avec le soutien, pour cette nouvelle année, de Madame Muriel Mayette, Directeur de la Villa Médicis, qui nous a ouvert ses portes avec un très grand intérêt.

La **F.I.A.F.E** gère un réseau mondial de 220 Accueils répartis dans plus de 90 pays sur les 5 continents. Les Accueils sont autonomes, libres de toute influence politique et confessionnelle. Sans but lucratif, ils sont animés par des bénévoles. Les Accueils **F.I.A.F.E** sont indépendants, ils adoptent la Charte Internationale des Accueils en adhérant à la **F.I.A.F.E**. Ils sont gérés par plus de 10,000 bénévoles qui sont à l'écoute des quelques 100,000 membres que regroupent les Accueils dans leur ensemble.

ROME ACCUEIL a pour vocation l'accueil à Rome des Français ou Francophones expatriés à travers un réseau d'amitiés, d'entraide et de rencontres destiné à faciliter leur insertion en Italie en leur offrant les clés nécessaires à une installation et une adaptation rapide et sereine. C'est aussi un foyer de diffusion de la langue et de la culture française. Rome Accueil comptait 300 familles fin juin 2017, dont 17 nationalités différentes. Ces familles sont composées en grande majorité de hauts fonctionnaires et diplomates Français et étrangers, ainsi que de hauts dirigeants travaillant pour de grands groupes Français et internationaux. C'est ainsi que **ROME ACCUEIL** offre tout au long de l'année un programme culturel de visites, de sorties, de conférences, d'activités, d'ateliers afin d'approfondir la connaissance de la ville de Rome, de son histoire et de ses habitants.

Pour mener à bien ses objectifs, **ROME ACCUEIL** dispose de 5 outils d'information :

- Un bulletin trimestriel tiré à 500 exemplaires, et sponsorisé par : Christofle, La librairie Stendhal, Goeldlin International Movers, Institut Saint Dominique, Equance...
- Une chronique mensuelle diffusée par mail
- Un site internet (www.romeaccueil.com)
- L'annuaire des membres réédité tous les 2 ans
- Un dépliant de présentation de l'association diffusé au Consulat, Ambassade, Villa Médicis, médecins francophones, écoles françaises etc..

ROME ACCUEIL PROPOSE :

- un livret d'accueil (guide pratique)
- une permanence d'accueil
- des cafés-accueil de quartiers
- des informations locales
- des parutions régulières (bulletins, journaux, lettres, programmes d'activités...)
- un site internet, un blog
- des activités familiales
- un groupe jeunes mamans
- des soirées à thème

Et aussi des activités :

- culturelles (visites, conférences, bibliothèque tournante...)
- créatives et manuelles (peinture, patchwork, encadrement, cuisine...)
- ludiques (bridge, théâtre, scrabble, cours de photographie...)
- sportives (gymnastique, marche, yoga, golf)

INTERVIEW DE DELPHINE BORIONE AMBASSADRICE DE FRANCE AUPRÈS DE L'ONU

Delphine Borione, notre nouvelle Ambassadrice auprès de l'ONU à Rome, a bien voulu nous raconter comment son parcours professionnel, divers et riche de missions innovatrices, l'a de nouveau ramenée dans la ville éternelle.

Propos recueillis par Ghislaine Ardouin Dumazet



Madame l'Ambassadrice de France auprès des agences de l'ONU basées à Rome, pouvez-vous tout d'abord nous expliquer votre rôle car c'est un poste d'Ambassadeur un peu méconnu ?

Dans le réseau diplomatique, il y a deux types d'ambassades : des ambassades bilatérales - c'est le cas par exemple de l'Ambassade auprès de l'Italie ou auprès de l'état du Vatican-, et des représentations permanentes auprès d'organisations multilatérales. Nous avons ainsi une vingtaine de représentations permanentes auprès des Nations Unies, de l'Union européenne, d'organisations régionales ou spécialisées comme l'OCDE ou le Conseil de l'Europe. Je suis la Représentante permanente auprès des trois institutions des Nations qui sont la FAO, le PAM et le FIDA. Notre rôle à la Représentation

Permanente est de représenter la France dans les organes de gouvernance, d'y promouvoir les positions et les grandes priorités stratégiques françaises et européennes. Nous avons également à assumer un rôle de défense de la francophonie et d'accompagnement des Français qui travaillent dans ces agences.

Pourriez-vous nous parler de votre parcours professionnel ?

J'ai un parcours toujours marqué par l'international, mais aussi bien dans la diplomatie française, bilatérale et multilatérale, que dans des organisations internationales, ce qui n'est pas si fréquent chez les diplomates français. J'ai eu la chance de beaucoup travailler dans des fonctions nouvelles ou sur des thématiques en développement où beaucoup était à découvrir et innover.

J'ai commencé au quai d'Orsay sur les questions d'environnement, à une époque où ce n'était pas encore un sujet diplomatique. Devenir le bras droit du président du comité de négociation sur les changements climatiques, Jean Ripert et accompagner l'adoption de la convention de 1992 dans le cadre de la négociation de la conférence de Rio sur l'environnement et le développement a été une aventure extraordinaire. Ceci m'a conduite ensuite à venir

à Rome pour travailler au sein du PAM pendant 7 ans, où je me suis impliquée dans le domaine humanitaire. En 1999, avec Sergio Veira di Mello puis Bernard Kouchner, j'étais avec la mission des Nations unies au Kosovo, qui a dû d'une certaine façon « inventer » une tutelle sur ce territoire, un modèle d'administration nouveau pour les Nations unies. Je suis revenue ensuite à Paris où j'étais en charge de questions économiques au Quai d'Orsay puis à l'Elysée. J'ai ensuite été nommée au Kosovo où j'ai accompagné le processus de l'indépendance et suis devenue la première Ambassadrice de France au Kosovo. Autre poste dans une organisation intergouvernementale, j'ai été pendant 4 ans Secrétaire générale adjointe de l'Union pour la Méditerranée, organisation qui venait d'être créée, ce qui fut aussi une aventure extraordinaire. J'en viens maintenant aux questions culturelles, mon autre grand centre d'intérêt. J'ai toujours eu une attraction pour l'art et la culture de façon personnelle avant d'avoir la chance de pouvoir l'exercer de façon professionnelle, en étant conseillère culturelle à Rome de 2003 à 2006 et par la suite en tant que Directrice de la politique culturelle et du français au Quai d'Orsay.



Delphine Borione avec José Graziano Da Silva, Directeur général de la FAO

Votre parcours est parsemé de nouveaux thèmes et de créations de postes, vous aimez donc démarrer de zéro ?

Oui, c'est probablement à mettre en rapport aussi avec l'art ; j'aime la créativité, j'aime inventer quelque chose et effectivement j'ai eu la chance d'avoir des fonctions et des missions dans lesquelles il fallait en permanence innover et s'adapter à une situation nouvelle. Je trouve cela extrêmement stimulant. J'ai actuellement un rôle plus institutionnel mais les sujets traités – sécurité alimentaire, changements climatiques, systèmes agricoles durables, agroécologie, nutrition, aide humanitaire, emploi des jeunes ruraux etc- sont des sujets passionnants qui évoluent et font évoluer notre façon de voir le monde et de concevoir la

coopération internationale. Sans compter l'actualité internationale, que l'on parle de la Syrie, du Yémen ou de la situation au Sahel.

Cette nomination entraîne votre quatrième retour à Rome. De plus vous avez co-fondé une association culturelle Futuro et écrit un livre sur Rome, dites-nous ce que représente cette ville pour vous ?

J'ai découvert Rome quand j'avais 18 ans ; j'étais éblouie à la fois par la richesse historique, artistique et archéologique de la ville et en même temps par une très forte sensation de liberté. J'ai donc toujours gardé cette association entre une ville très ouverte et un patrimoine extraordinaire. On n'a jamais fini de découvrir Rome.

Rome est une ville très minérale mais avec aussi une nature éclatante, des parcs superbes, des ciels extrêmement prenants et

une lumière extraordinaire. C'est une ville qui a toujours exercé sur moi une grande fascination.

L'association Futuro était justement destinée à ouvrir la ville à la nouveauté, à aider les jeunes artistes à y trouver leur place, à porter l'art contemporain dans les quartiers périphériques de Rome, à faire le lien entre l'accumulation de splendeurs des siècles passés et l'avenir. Entre la pierre et le ciel.

C'est aussi dans cet esprit que lorsque j'étais conseillère culturelle à l'ambassade, j'ai lancé l'organisation d'une exposition d'art contemporain au palais Farnèse « Luce di Pietra ».

Pouvez-vous nous raconter une anecdote amusante que vous avez personnellement vécue à Rome ?

La première fois que je suis venue à Rome, à 18 ans, j'ai été accueillie dans la somptueuse Villa Médicis et hébergée dans le studio d'un artiste, à la différence de mes amis qui étaient dans une pension religieuse. Ils devaient rentrer le soir dîner dans leur pension et ainsi à partir de sept heures du soir, je me promenais seule dans Rome, à la découverte de « l'estate romana ». Je crois que c'est là que j'ai créé ce lien très fusionnel avec cette ville qui regorge de trésors.

S'il n'y avait qu'un endroit à découvrir à Rome, lequel serait-il selon vous ?

Simplement se perdre dans les petites rues ... Et puis aussi, regarder la ville du haut de ses collines, regarder la lumière dorer les coupes et les toits de Rome...

Quel message voudriez-vous transmettre à nos adhérents ?

Tout simplement de profiter à fond du bonheur et de la chance qu'ils ont d'être à Rome. Je sais que la ville a quelques inconvénients, mais ce n'est pas grave. Rome offre tant de choses... profiter notamment de l'offre culturelle des institutions françaises comme la Villa Médicis, l'Institut français, le Centre saint Louis, ou des associations comme la vôtre! ■





TRANSPORT LE CAR SHARING À ROME

Posséder une voiture dans Rome, c'est compliqué: difficultés pour stationner, accès restreint au centre historique, et prix élevé des permis de circulation.

Le partage de voiture ou «car sharing» représente une alternative à tous ceux qui veulent conduire à Rome de façon autonome, sans prendre de taxis ni emprunter les transports en commun.

Nous avons testé pour vous 4 sociétés de car sharing dont voici le mode d'emploi :

Lorsque votre décision est prise, ayez à portée de main les 4 documents suivants : permis de conduire, carte d'identité, Codice Fiscale et carte de crédit

CAR SHARING (ATAC) : LE PLUS ANCIEN À ROME **WWW.ROMAMOBILITA.IT**

Pour vous inscrire : aller sur <https://romamobilita.it/it/carsharing/come-isciversi>

Vous recevrez alors une carte magnétique à domicile qui vous permettra d'ouvrir votre véhicule. Réservez votre véhicule via l'APP, on line www.icsprenoto.it ou via téléphone 89.34.99.34.

L'importante flotte va de la Fiat Panda à de petits véhicules utilitaires. Tous équipés d'un navigateur. Vous devrez remettre



le véhicule uniquement dans un parking marqué ATAC. Avant de démarrer, faire un état intérieur et extérieur de la voiture. Tous les prix sont sur le site : abonnement d'essai de 3 mois : 40 euros. Abonnement annuel: 120 euros à 150€ selon que vous conduisiez seul ou avec d'autres membres de votre famille. En fonction du modèle de véhicule, il vous faudra ajouter un tarif horaire et au km.

La durée de location peut aller jusqu'à plusieurs jours et vous pouvez même sortir de Rome et du Latium.

CAR2GO **WWW.CAR2GO.COM/IT/IT/ROM/** Cette société loue actuellement uniquement des Smart à la minute.

Car2go aura à l'avenir aussi des Smart four four. S'inscrire online sur portail www.car2go.com/IT/it/rom/
Coût d'inscription 19 euros (parfois codes promotions dans la presse) puis téléchargement de l'App qui permettra de chercher,

réserver et ouvrir le véhicule. Rapide questionnaire sur l'état du véhicule avant de démarrer. Vous pourrez partir et vous rendre où vous le voulez dans Rome, emprunter la ZTL (à l'exclusion du Trident*) mais pas vous rendre en dehors de Rome.

Une fois garée, laissez la clé dans la voiture, là où vous l'avez trouvée. Si vous souhaitez garder la voiture, vous prendrez la clé avec vous. Le montant sera débité directement sur votre carte de crédit.

Pour louer la voiture : 18 ans minimum et pas plus de 89 ans, posséder un permis de conduire européen (valable depuis 1 an). Seule la personne inscrite peut conduire le véhicule.

Les prix sont de 0,24 euros/minute pour des petites distances tout compris (parking, assurance, essence) 13,90 euros/heure et 59 euros pour la journée. (inclus maximum 200 km).





3. ENJOY (ENJOY.ENI.COM)

La flotte de Enjoy se compose de Fiat 500 rouges et depuis peu de scooters.

Comme pour Car2go, s'inscrire sur le site enjoy.eni.com .

Au moment de l'inscription, scanner vos documents, puis télécharger l'App qui vous permettra de localiser, réserver et ouvrir votre véhicule (avec un code). Contrairement à Car2go, il n'y a aucun frais d'abonnement. Quand le véhicule est localisé sur l'App, le réserver, puis vous avez 15 minutes pour en prendre possession. Ouverture du véhicule avec votre smartphone.

Un permis de conduire européen est obligatoire pour s'inscrire. Seule la personne ayant loué le véhicule peut le conduire.

Le prix de location pour la Fiat 500 est de 0,25 centimes/minute débité sur votre carte de crédit indiquée lors de votre inscription. Le prix «all inclusive» (parking,

assurance, essence). Vous avez accès à la ZTL (à l'exclusion du Trident*) avec le véhicule Enjoy. Le prix de la location du scooter est de 0,35 centimes/minute.



4. SHARENGO (WWW.SHARENGO.IT)

Dernier arrivé, et totalement écologique : véhicules électriques, sans émission de gaz et silencieux. Inscription en ligne sur le site.

Coût de l'inscription 10 euros qui donne droit à 30 minutes gratuites et à la share'ngo card pour ouvrir

la voiture. Repérez la voiture la plus proche à travers l'APP. La réservation de la voiture dure 30 minutes et ne coûte rien. Une fois la voiture repérée et ouverte, vous pouvez partir.

Accès à la ZTL (y compris au Trident) et dans toute la ville de Rome uniquement.

Coût en moyenne de 0,21 centimes /minute. Le parking peut se faire partout et les femmes conduisent gratuitement de nuit ! (jusqu'à 100 minutes par mois).

Alors, votre choix est fait ? Pour le moment, je me suis inscrite chez Car2Go e Eni Enjoy. Mais je crois que je vais me laisser tenter par Share'ngo. Et vous ? ■

* Par zone du Trident, on entend Via del Corso, Via di Ripetta e Via del Babuino

Source: le petit journal (Février 2017)
Dominique Théodore et Claudia Richard- Abenavoli.

L'Audit et le Conseil en Gestion Privée
Pour les Français Non-Résidents
Votre consultant en Italie
Sandrine NIQUET
Mobile : +39 328 284 93 04
email : sniquet@equance.com



EQUANCE

GESTION PRIVÉE INTERNATIONALE

Identification de vos objectifs patrimoniaux au travers d'un bilan global :

- Organiser et faire fructifier votre patrimoine privé (financier, immobilier)
 - Protéger vos enfants, votre conjoint en expatriation
 - Générer des revenus complémentaires
 - Préparer votre retraite et anticiper votre transmission
- Optimiser votre fiscalité (questions de fiscalité bilatérale (France /Italie)
 - Préparer votre retour en France

Des solutions pour les non-résidents adaptées à vos besoins :

Conseil civil (régime matrimonial, testament international), audit patrimonial, déclarations fiscales françaises, Epargne, investissements, gestion de portefeuille, assurance vie, capitalisation, immobilier de rendement ou de défiscalisation, prêt immobilier, prévoyance santé et décès, donation, transmission, viager, private equity, fonds dédié Luxembourgeois

Equance présent dans plus de 45 pays du monde, une relation simple pour un Conseil personnalisé au service de votre patrimoine.

www.equance.com

Architecte de votre patrimoine, notre expertise vous accompagne où que vous soyez...

THÉÂTRE OPÉRA EXPO



EXPOSITIONS

Ne manquez pas les grandes expositions :

- Hiroshige** (Scuderie del Quirinale),
- Monet** (Vittoriano),
- Magritte** (Palazzo delle Esposizioni)
- The Pink Floyd Exhibition** (Macro),
- Traiano** (Marchés de Trajan),
- Gravity - immaginare l'Universo** (Maxxi),
- Turner** (Chiostro del Bramante)

Vous trouverez toutes les informations dans le supplément hebdomadaire Trovaroma du quotidien La Repubblica, qui propose un panorama très complet de l'offre culturelle, - cinéma, théâtre, musique, arts plastiques-, ainsi que des idées pour les sorties de fin de semaine, et des activités pour les enfants.

CINÉMA

Dans certaines salles de cinéma, comme le Multisala Barberini ou l'Adriano l'acoustique et le confort sont excellents. Dans ce même cinéma sont projetés des films sur l'œuvre peinte de grands artistes (Caravaggio le 27 mars, Van Gogh, Bosch, Canaletto).



CONCERTS

Pour les concerts, rendez-vous à l'Auditorium Parco della Musica projeté par Renzo Piano : trois salles magnifiques et un programme très riche à consulter sur www.santacecilia.it.
Infos au 068082058.
Sting (28 /07)
Simple Minds (03/07)

Les concerts de l'Accademia filarmonica romana ont lieu à la Sala Casella, via Flaminia 118, et au Teatro Argentina ou au Teatro Olimpico.
Cette année, en janvier, Prospettiva Debussy, une série de concerts pour le centenaire de la

mort du musicien.
Et l'intégrale des sonates de Beethoven.
www.filarmonicaromana.org.
Infos au 063201752.

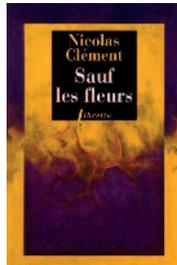
OPÉRA

Au programme de l'Opéra de Rome (Teatro Costanzi) : la Toscane du 07/04 au 18/11, le Don Giovanni du 05 au 12/05, du 25 au 31/05 le ballet Manon, du 13 au 24/06 la Bohème.
Aux Thermes de Caracalla : Björk le 13/06, suivi de Ennio Morricone et la Traviata du 3 au 20/07

VILLA MÉDICIS

N'oubliez pas les Jeudis de la Villa Médicis, www.villamedici.it avec des ateliers pour les plus jeunes - le programme est absolument passionnant- et, en fin d'après-midi, des rencontres, des conférences, des performances, des projections, des concerts, ouverts à tous et gratuits, où s'exprime tout le dynamisme de ce lieu privilégié.





MARION CORNET

à la **Librairie française de Rome - Libreria Stendhal**
Sauf les fleurs

Premier roman de Nicolas Clément. Une petite merveille...

« Je voulais une mère avec des épaules pour poser mes joues brûlantes. Je voulais un père avec une voix pour m'interdire de faire des grimaces à table. Je voulais un professeur pour me surprendre. Je voulais des livres pour construire une cabane à la cime des arbres. Je voulais être un homme pour sentir ce que ça fait d'être une histoire. Je n'ai pas eu tout ce que je voulais mais je suis là, avec mes zéros, ma vie soldée du jour qui vaut bien ma vie absente d'avant. Je tombe rond ; mon compte est bon. » « Sauf les fleurs » passe en un éclair et laisse comme une brûlure. 96 pages d'une tragédie fulgurante et ciselée : celle de Marthe, affublée d'un père dont la violence renforce l'amour qu'elle porte à sa mère et à son frère. À l'école, elle découvre Eschyle et l'amour des mots ; au village, elle rencontre la possibilité du bonheur et part avec lui pour tenter de se libérer de la douleur. Puissante de simplicité, la narration est portée par une écriture elliptique, fiévreuse et délicate. La langue est inventive quand il s'agit de donner à lire l'indicible. Et l'on tourne chaque page avec délicatesse, comme pour ne pas abîmer la qualité des mots sculptés par l'auteur. ■



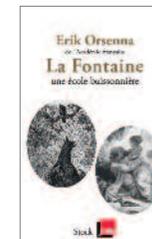
FRANÇOIS PELLERIN

Un loup pour l'homme
 de Brigitte Giraud

A l'occasion de la rentrée littéraire, plusieurs livres sur l'Algérie. Parmi ceux-ci, «Un loup pour l'homme», titre dont le sens ne nous sera révélé que vers la fin du roman. Pour Brigitte Giraud, son auteure, «le livre de toute une vie», largement autobiographique et, pour cette raison, différé depuis plus de vingt ans. Mars 1960, Lila (mère de l'auteure) apprend qu'elle

est enceinte alors qu'Antoine (père de l'auteure) est appelé sous les drapeaux. Souhaitant ne pas porter les armes, il obtient de devenir infirmier et est affecté à l'hôpital de Siddi Bel Abbès (ville où est née l'auteure); il y est rattrapé par une guerre qu'il avait pourtant espéré pouvoir tenir à distance. N'acceptant pas la séparation, Lila quitte son travail, part pour l'Algérie et s'installe à deux pas de l'hôpital où l'y rejoint chaque soir Antoine. Elle accouche sur place, mais, bientôt contrainte par les événements, regagne le territoire métropolitain.

A l'hôpital, parmi les abîmés de la guerre, se trouve Oscar, amputé d'une jambe, auquel s'attache Antoine. Ce dernier tente de percer le lourd secret qui se cache derrière le mutisme d'Oscar et l'empêche de revenir à la vie... La traversée de retour de la Méditerranée, censée leur faire «vomir par-dessus bord toute la matière ingérée à leur corps défendant», ne peut pourtant pas faire oublier à Antoine et à une génération entière d'appelés du contingent, une page de leur existence maculée de sang. Une page de notre histoire évoquée avec talent à travers ce roman. ■



FRANÇOIS PELLERIN

La Fontaine : une école buissonnière

Erik Orsenna...

A l'occasion des fêtes, une friandise littéraire à déguster sans modération. Non seulement le plaisir de retrouver les corbeau, renard, lion, loup et autres grenouilles dont il se servait «pour instruire les hommes», mais encore de découvrir que l'oeuvre de La Fontaine ne se limite à ses célèbres fables. Suivant ses pas de Château-Thierry à Paris, nous voici plongés dans des contes à côté desquels notre adolescence lycéenne est vraisemblablement passée sans y prêter l'attention qu'ils auraient pourtant méritée. Saluons aussi le défenseur - il ne s'en trouva fort peu - de l'imprudent surintendant général des finances, Nicolas Fouquet, puni pour avoir fait de l'ombre au roi soleil en voulant éblouir celui-ci. Surtout, puisons dans la seule richesse que l'impécunieux fabuliste («peu soucieux d'établir ici-bas sa fortune») sut faire fructifier : celle de la langue française. ■



DR MARCELLA LUCIA
VÉTÉRINAIRE

Le prurit chez le chien

Les dermatites prurigineuses sont très fréquentes chez le chien. En effet le prurit est le premier motif de consultation en dermatologie vétérinaire. Les causes peuvent être différentes : dermatite atopique, parasites (gale, puce, etc..) ou encore infections cutanées dues à des bactéries ou des levures (Dermatite à Malassezia).

Il est donc très important de consulter le vétérinaire qui - à travers des examens de la peau (raclages cutanés, examen des poils au microscope, examen à la lampe de Wood) - pourra exclure ou confirmer certaines de ces causes.

Si une infection parasitaire est diagnostiquée, il sera mis en place un traitement spécifique avec des antiparasitaires et parfois des shampoings. Les traitements en effet ne sont pas seulement systémiques mais également topiques.

Au contraire, si on suspecte une dermatite allergique l'histoire est bien plus longue. Il faudra commencer par une démarche rigoureuse pour pouvoir arriver au diagnostic.

Si votre chien se gratte, se lèche, se mordille les pattes, se secoue les oreilles et si vous voyez des lésions sur la peau, n'hésitez pas à le porter chez le vétérinaire : il pourrait souffrir d'une dermatite allergique.

Parmi les dermatites allergiques la dermatite atopique est sûrement la plus importante. Elle est caractérisée par une prédisposition génétique au développement d'allergies (aux aliments, aux acariens de la poussière, aux pollens). Les symptômes apparaissent le plus souvent entre 1 et 3 ans, bien que l'âge puisse varier. Il y a une forte prédisposition raciale. Les races les plus souvent touchées sont: Berger allemand, Bouledogue français, Boxer, Bulldog anglais, Golden retriever, Labrador, Setter, Shar-pei, West Highland White terrier, Yorkshire terrier. La peau des chiens atopiques est souvent rouge (érythème) et ne

remplit plus sa fonction de barrière protectrice. Il est donc très important d'aider l'animal en utilisant des shampoings, hebdomadaires ou bihebdomadaires, pour réduire l'inflammation et le soulager, traiter les infections cutanées - consécutives au prurit - avec des antibiotiques et dans certaines cas recourir à des traitements antiprurigineux. Ce sera le vétérinaire - en fonction de l'âge de l'animal, des symptômes cliniques et aussi de la réponse aux traitements précédents - qui décidera le traitement à prescrire.

Le diagnostic de l'allergie alimentaire est basé sur l'anamnèse, les signes cliniques et le recours à un régime alimentaire de mise à l'épreuve. Le régime hypoallergénique doit contenir des ingrédients non rencontrés précédemment par le patient (habituellement une viande et un légume, par ex. cheval et pomme de terre). Aujourd'hui il existe sur le marché des aliments (croquettes) déjà prêts et qui aident à donner un diagnostic. Le régime alimentaire doit durer entre 8 et 12 semaines. Une fois parvenu au diagnostic, le vétérinaire indiquera un traitement qui durera toute la vie de l'animal. ■

Via Michele di Lando 90/a (Piazza Bologna; Métro B, Bologna)
0644252033 - urgences : 3207953372



DR MAËLA LE BORGNE DIÉTÉTICIENNE



La perte de poids

Le motif principal de consultation à mon cabinet est la perte de poids. Ma démarche consiste à considérer chaque demande dans un objectif de santé globale. En effet, les problèmes de régulation du poids n'arrivent généralement pas seuls. Des troubles fonctionnels plus ou moins importants sont également présents : difficultés de sommeil, acidité gastrique, acné, cellulite, calculs, inflammations, migraines, cystites, ballonnements, intolérances alimentaires,... L'objectif est de mettre en œuvre un programme alimentaire individualisé qui permette de réguler le poids durablement tout en améliorant le bien-être au quotidien.

J'attache une importance toute particulière au bon fonctionnement de l'appareil digestif afin d'optimiser les résultats sur la silhouette, le bien-être et la vitalité.

S'il est indispensable d'adopter une alimentation adéquate pour être bien dans son corps, il est souvent nécessaire d'agir parallèlement sur les paramètres de stress qui retentissent sur le comportement alimentaire et sur l'appareil digestif. Au cas par cas, je peux proposer une complémentation à base de micronutriments spécifiques pour faciliter les changements alimentaires et renforcer l'état général. ■

maela.leborgne@gmail.com
www.maela-le-borgne-nutrition.fr



Cabinet : Via Francesco Sivori, 48 (Cipro).
Visites à domicile/urgences
06 322 17 50 - 337 72 53 71

DIÉTÉTIQUE

MAELA LE BORGNE

Diététicienne nutritionniste D.E.
Spécialisations : régulation du poids, micronutrition, troubles digestifs et intolérances alimentaires, nutripuncture
Via Felice Nerini, 2 00153 Roma (Aventino)
ou Via Antonio Toscani, 26 00152 Roma (Monteverde)
349 408 20 89
maela.leborgne@gmail.com
www.maela-le-borgne-nutrition.fr

CHIROPRACTIC

DR FRÉDÉRIC BERNARD

Diplômé de l'Institut Franco-Européen de Chiropractic de Paris
Cabinets : via Felice Nerini, 2 (Piramide) -
via Golametto, 2 (Ple Clodio)
06 54 22 51 61 - 335 7497099
frederic.bernard.chiropractic@gmail.com

CHIRURGIE DENTAIRE

DR BENOÎT BRUNET

Cabinet: Viale Aventino, 102
06 57 25 06 25 - 339 579 75 43
dr.b.brunet@gmail.com

CABINET DENTAIRE BIANCHI-ORFEI

Toutes les Spécialités de l'Odontologie, de la Stomatologie et de la Chirurgie sont traitées par des opérateurs français
87, Via Panama 00198 Roma
(Parioli-Salario-Trieste)
06 8548720 - Urgences 338 1220801
www.studiobianchiorfei.com
info@studiobianchiorfei.com

DERMATOLOGIE

DR GIOVANNA LOMBARDI

Diplômée de la Faculté de médecine.
Master en médecine corrective et esthétique
Traitement IPL et laser co2 fractional.
Chirurgie en ambulatoire.

GENERALISTE

DR FRANCK GUILLON-XENARD

Université de la Sapienza de Rome.
Médecine Générale - Homéopathie.
Ex-urgences Aéroports de Rome, médecin correspondant AIR FRANCE pour l'Italie.
Cabinet : Via Felice Nerini, 2 (Piramide)
06 54 22 51 61.
Visites à domicile et urgences : 339 155 82 98
franck.guillonxenard@yahoo.it

DR AURELIE ROUSSET

Diplôme de Médecine Générale.
Diplôme Universitaire de Santé de l'Enfant.
Consultations sur rendez-vous et Visites à domicile
Medica
Trieste Corso Trieste, 56 00198 Roma
06 85 300 850 - 334 32 60 200
dr.aurelierousset@gmail.com

GYNECOLOGIE - OBSTÉTRIQUE

DR NICO NAUMANN

Université de Cologne, Université de Pavie,
London Gynecology and Fertility Center.
Cabinet : Margherita Medical Center :
Viale Regina Margherita, 157
06 85 30 03 97 - 335 541 08 43
www.doctornaumann.info

OPHTALMOLOGIE

DR RENÉE CROUZET-BARBATI
Professeur à l'Université de Rome Tor Vergata. Ophtalmologie - Orthoptie - Neuro-ophtalmologie et Ophtalmologie pédiatrique.
 Cabinet : Via Oslavia, 62 (Piazza Mazzini)
 06 36 10 277 (pm) - 335 649 68 13
 renee_cb@me.com

DR PAOLO SAGNELLI
Professeur à l'Université de Rome. Médecin Chirurgien ophtalmologiste.
 Cabinet : Corso Trieste 63b
 06 85 52 027 - 328 475 38 75
 paolo.sagnelli@uniroma1.it

OSTEOPATHIE -
 KINESITHERAPIE -
 FISIOTHERAPIE -
 ETHIOPATHIE

DR MATTHIAS CHABOUD
Ostéopathe D.O. auprès du C.E.R.D.O (ROME) et du Centre ATMAN (FRANCE).
Thérapies vertébrale, viscérale et crânienne, Adultes et enfants.
 Cabinet : Via Sforza Pallavicini, 11
 06 686 12 90 - 339 844 67 53
 matthiaschaboud@hotmail.com

OTO-RHINO-
 LARYNGOLOGIE

DR RENATO CONFLITTI
Ex-interne de l'hôpital Saint-Jean-de-Latran. Audio-vestibulologie (surdité, troubles de l'équilibre et vertiges)
 Cabinet : circonvallazione Nomentana 472
 Sur RDV : 06 44 24 76 86 - 349 26 09 123 -
 349 18 49 649 (Bologna, métro B, Tiburtina)

PSYCHIATRIE

DR GIUSEPPE VERARDI
Médecin Psychiatre, Pédo-Psychiatre, Psychothérapeute. Université de Nantes.
 Cabinet : Via Cola di Rienzo, 162
 06 687 39 11 - 338 725 27 26
 gverardi70@gmail.com

PSYCHOLOGIE

DR HÉLÈNE GARCIA
Psychologue clinicienne pour enfants, adolescents, adultes. Diplômée Université Descartes Paris V - Langues : français/italien. Soutien psychologique, soutien à la parentalité, périnatalité, handicap, difficultés relationnelles familiales, anxiété, dépression
 Cabinet : via Riccardo Grazioli, 15 (M° Ottaviano)
 340 369 67 71

PSYCHOTHERAPIE

DR MARIANNE BOIVIN
Psychologue, psychothérapeute (français et italien) pour adultes, adolescents et enfants. Difficultés familiales, travail, santé, alimentation, sexualité, dépression, peur de la mort, de la vieillesse, recherche du sens de la vie.
 Cabinet : Viale Regina Margherita 216
 06 64 78 18 35 - 335 680 39 55
 marianne.boivin@tin.it

DR CORINNE PERISSÉ
Médecin psychothérapeute. Formée en Analyse Transactionnelle, Soutien psychologique, psychothérapie, Anxiété, dépression, difficulté de relation.
 Aventino Medical Group : Via Sant'Alberto Magno 5, 00153, Rome (Circo Massimo)
 06 57 80 738 - 349 50 49 960
 corinne.perisse@hotmail.it

DR XENIA SAZKOFF
Psychothérapeute, psychologue (entretiens en italien et en français) comportementale cognitive pour enfants, adolescents et adultes. Soutien des femmes enceintes, des jeunes mères, des parents et des enfants. Techniques de relaxation, training assertif et d'estime de soi, traitement des phobies et des craintes, traitement des troubles obsessionnels compulsifs et de la dépression.
 Cabinet : Via Lorenzo il Magnifico, 42 (Piazza Bologna) et Via San Martino della Battaglia, 31 (M° Castro Pretorio)
 331 304 78 05
 xeniasakoff@psico-terapeuta.it
 page facebook: Dottoressa Xenia Sakoff

UROLOGIE

DR. PROF. ANDREZA TASCA
Directeur du Département d'Urologie et section de transplantation rénale - (Hôpital S. Bortolo de Vicenza, jusqu'en 2015); Professeur à l'Université de Tor Vergata - Rome ; Coordinateur du Département de Médecine - Université de la Paix (ONU) - Rome.
 Andrologie, endoscopie-endourologie (laser), laparoscopie, chirurgie reconstructive et prothétique.
 Cabinet: Casa di cura Villa Margherita - Viale di Villa Massimo 48 - 00161 - Roma
 06 86275120 ou 810 - 348 2689160
 prof.tasca@gmail.com

VETERINAIRE

CABINET VÉTÉRINAIRE
Spécialiste en dermatologie (Certificat d'études supérieures en dermatologie vétérinaire) Chirurgie. Fibroscopie et laparoscopie. Visites à domicile.
 Cabinet: Via Michele Di Lando 90/a (Piazza Bologna; Métro B, Bologna)
 0644252033
 Dr LUCIA Marcella : 3207953372
 Dr CARBONELLI Piergiorgio : 3476635987
 www.veterinariapiazzabologna.it
 Vous nous trouvez aussi sur Facebook e instagram



DÉMÉNAGER N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI SIMPLE

Goeldin International Movers est spécialisée dans le déménagement depuis 1933 et est l'unique membre italien de la chambre syndicale du déménagement de France. Nos bureaux répondent à toutes vos demandes de transport, que ce soit de ou vers l'Italie, de ou vers toutes les destinations du globe.
 Nous prenons en charge toutes les formalités, et nous gérons votre changement de domicile du début à la fin, partout dans le monde à des prix très compétitifs. Notre spécialité est de prendre un soin particulier de vos meubles en les emballant dans du papier bulles, et si nécessaire d'ajouter une protection supplémentaire en matériel de première qualité.

00166 Roma • Via G.B. Molinelli, 82
 Tel. (+39) 06 65771661 • Fax: (+39) 06 65771493
 move@goeldin.com • goeldin.com





Institut Saint Dominique

ÉCOLE - COLLÈGE - LYCÉE



SIMPLICITÉ - VÉRITÉ - EXCELLENCE



CLASSES MIXTES DE LA
PASSERELLE À LA TERMINALE

PLEIN TEMPS DU LUNDI
AU VENDREDI 8H30-15H40

PRÉPARATION AU BREVET
DES COLLÈGES
ET AU BACCALAURÉAT
(L/ES/S)

PRÉPARATION AUX EXAMENS
D'ÉTAT ITALIENS
- TERZA MEDIA
- ESABAC

PRÉPARATION AUX EXAMENS
DE CAMBRIDGE

RAMASSAGE SCOLAIRE
ROME CENTRE / ROME SUD

INTERNAT FILLES ET GARÇONS

CANTINE SELF SERVICE
RESTAURATION FAITE SUR PLACE

PARC AVEC PINÈDE,
AIRE DE JEUX,
TERRAINS DE SPORT

ACTIVITÉS EXTRASCOLAIRES
(SPORTIVES ET ARTISTIQUES)

PARCOURS SPIRITUEL

SITE SÉCURISÉ

CUISINES D'ICI ET D'AILLEURS



Blanquette de poisson

INGREDIENTS :

- 600 g de filet de lieu ou de cabillaud (ou/et crevettes)
- 150 ml de vin blanc
- 400 g de champignons de Paris
- 15 cl de crème fraîche liquide
- 1 oignon
- bouquet garni
- 2 carottes
- sel, poivre
- 1 poireau
- un peu de farine et de beurre

PRÉPARATION :

- Dans une poêle faire revenir sans gras les champignons nettoyés et coupés en rondelle, afin de bien éliminer l'eau.
- Emincer l'oignon et le faire dorer avec un peu de beurre. Ajouter les carottes coupées en rondelles et le poireau émincé.
- Ajouter les champignons réduits puis le vin blanc et porter à ébullition.
- Ajouter ensuite la crème, le bouquet garni, le sel et le poivre. Mélanger et laisser un peu réduire.
- Rincer les filets de poisson, les éponger puis les passer dans la farine (en éliminant l'excédent).
- Ajouter les filets dans la cocotte et baisser le feu.
- Faire cuire 20 mn.
- 10 minutes avant la fin de cuisson peuvent se rajouter les crevettes crues entières.

Recette de Dominique Théodore

le bulletin



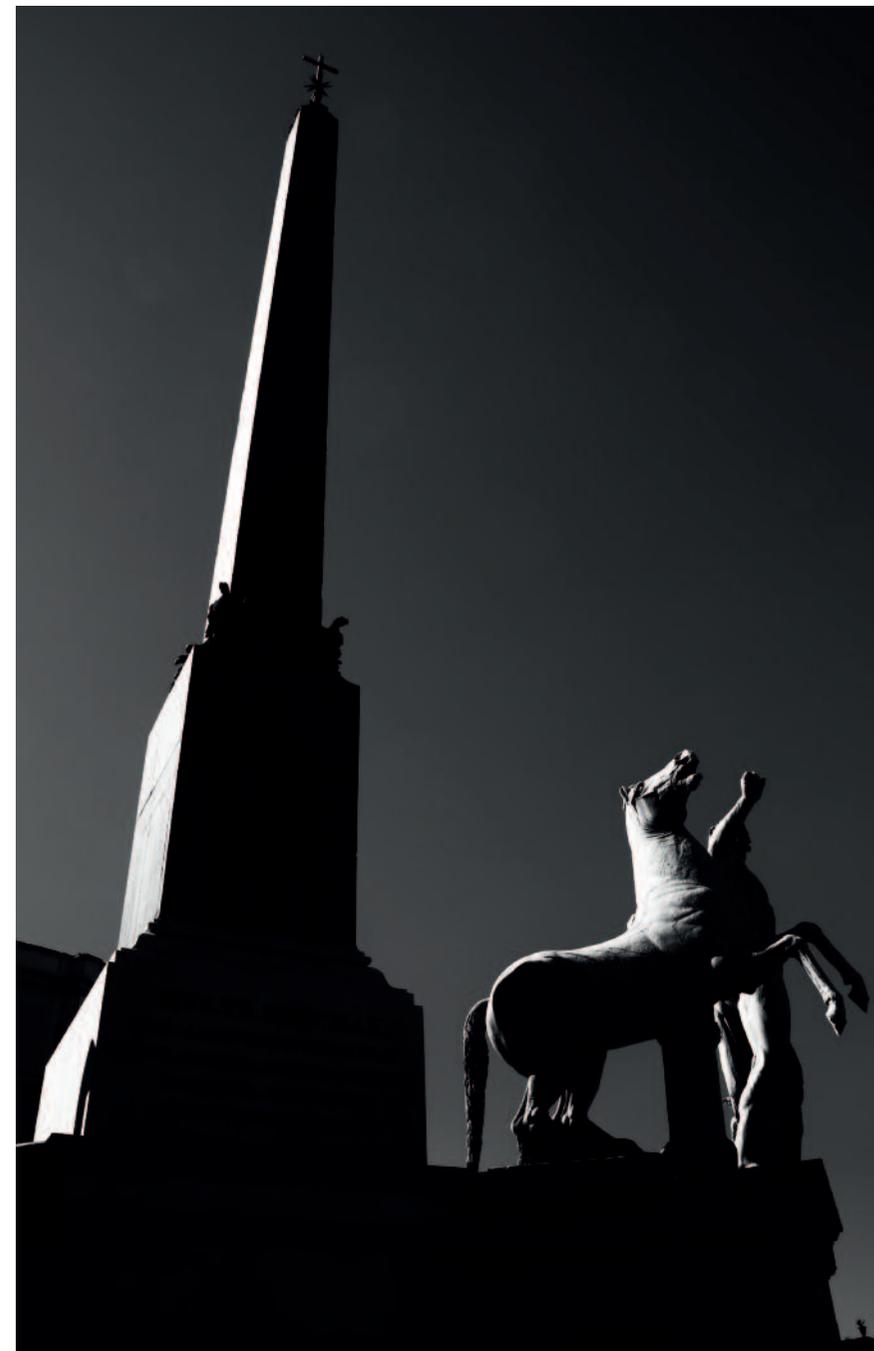
Tarte Poire Chocolat

INGREDIENTS :

- Pâte feuilletée ou brisée
- 200 g de chocolat à cuire
- 100 g de beurre
- 2 œufs
- 20 cl de crème fraîche
- 50 g de poudre d'amandes
- 100 g de sucre
- 1 grosse boîte de poires en sirop

PREPARATION :

- Etaler sur la pâte le mélange fondu beurre / chocolat
- Disposer les poires sur ce chocolat fondu en tranche ou les garder en demi
- Mélanger œufs + sucre + poudre d'amande + crème fraîche et verser sur la tarte autour des poires
- Cuisson : 25 à 30 mns à 180°C





MAMANS À ROME 2017 - 2018 !

Le groupe des futures et jeunes mamans



Le groupe des « Mamans à Rome » offre à ses membres des moments précieux de partage et d'entraide: des informations pratiques sont échangées ainsi que des bons plans et adresses utiles. Avec une formule de deux rendez-vous mensuels, un café le matin et une sortie (le soir, ou en week-end) afin de convenir à tous les agendas, « Mamans à Rome » propose aussi et surtout des moments d'oxygénation et d'éveil, avec des sorties adaptées: cafés au parc avec aires de jeux ; courtes visites de musées et galeries d'art...

Et pour cette nouvelle année 2018, une nouveauté : parce que nous, mamans mais pas que, sommes aussi créatives et innovatives, des cafés-ateliers « Les Créatives » vous seront proposés, durant lesquels vous pourrez présenter vos créations (bijoux, broderies, peintures, etc) et enrichir votre agenda. Toutes les mamans sont les bienvenues bien sûr!

Prochain rendez-vous pour un café **Les Créatives: jeudi 22 mars à 10h à l'Anticafé.**
(4€ l'entrée avec buffet café, thé et biscotti à volonté)
www.anticafe.eu/roma

Info et inscriptions : caroleglouser@hotmail.com

Carole Glouser Pidoux

Responsable du groupe
« Mamans à Rome »



ROME ACCUEIL

c/o Institut français
Largo Giuseppe Toniolo 20/22

Directrice de la publication
Carole de Blesson

Rédactrice en chef
Ghislaine Ardouin-Dumazet

Rédaction
Vera Bezzechi, Claire Buob, Anne Debailon, Dominique Théodore, Carole Glouser Pidoux, Anny Conflitti.

Conception graphique et mise en page Sylvie Pinsonneaux

Imprimeur Arti Grafiche Picene

Tirage 500 exemplaires

Périodicité trimestriel

POUR CONTACTER

LA RÉDACTION

E-mail romeaccueil@gmail.com

Web www.romeaccueil.com



JEUDI 26 MARS PETIT DEJEUNER "MAMANS À ROME" AVEC LECTURE BÉBÉ

Petit déjeuner suivi d'un Atelier lecture pour les bébés et les tous petits
Activité gratuite- réservation obligatoire
cdeblesson18@gmail.com
C/ o librairie Stendhal
Piazza San Luigi dei Francesi 23

Wonder Woman, Joker et une Batmobile grandeur nature, 120 œuvres authentique en Lego. Cette expo a fait le tour de

JUSQU'AU 8 AVRIL THE ART OF THE BRICK: DC SUPER HEROES

L'expo surprenante des Super Héros construits en Lego. Batman, Superman,



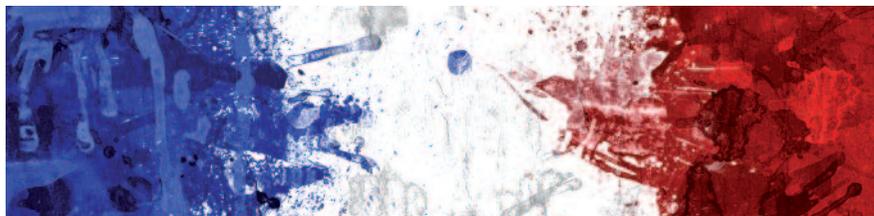
75 villes sur 6 continents et a gagné de nombreux prix.
Palazzo degli Esami (Trastevere) Via Girolamo Induno, 4 Roma

12 MAI

UN ATELIER BILINGUE ITALIEN-FRANCAIS

pour enfants de 6 à 10 ans, suivi de bricolage correspondant au thème de l'histoire écoutée.

Un goûter vous sera offert
Activité gratuite - réservation obligatoire
cdeblesson18@gmail.com
C/ o librairie Stendhal
Piazza San Luigi dei Francesi 23



LE CONSULAT COMMUNIQUE

DITES OUI !

Vous souhaitez vous marier en Italie, sachez qu'il n'est pas nécessaire d'y être résident pour le faire devant les autorités italiennes.

Quelques informations pratiques qui vous permettront d'anticiper l'organisation de cet événement :

- Le dossier de mariage : constituez-le au moins deux mois avant l'évènement et transmettez-le au Consulat de France à Rome
- La publication des bans : ils seront publiés durant 10 jours auprès de la mairie de votre domicile et du Consulat de France à Rome. A l'issue un certificat de capacité à mariage (ou «nulla osta») vous sera remis. Ce document est indispensable, il vous sera exigé par les autorités italiennes.
- La transcription de votre acte de mariage sur les registres d'état civil français et la délivrance d'un livret de famille: une fois mariés devant les autorités italiennes, vous devrez solliciter la transcription de cet acte auprès du Consulat de France à Rome.

NOUVEAUTÉ : Depuis le mois d'octobre 2017, l'Union Civile italienne est reconnue en droit français comme un mariage. Ainsi, si vous êtes unis civilement auprès des autorités italiennes vous pouvez demander à votre consulat la transcription de votre mariage et la délivrance d'un livret de famille.

LE SAVIEZ-VOUS ? Le Consulat de France à Rome est la seule autorité consulaire d'Italie à pouvoir célébrer le mariage entre deux ressortissants français. Si vous souhaitez vous marier au Consulat contactez-nous avec anticipation afin de définir une date.

Toutes ces informations sont disponibles sur le site internet du consulat de France à Rome dans la rubrique mariage

<https://it.ambafrance.org/Mariage>,

vous pouvez également contacter le service de l'état civil pour vous assister : etat-civil.rome-amba@diplomatie.gouv.fr ■

Christofle

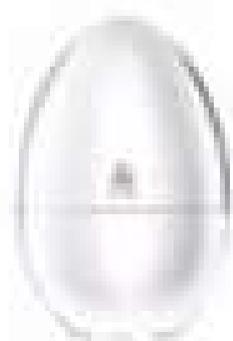
PARIS



Christofle braverait les codes traditionnels de l'art de la table et propose un concept inédit en collaboration avec l'époque. Un objet réinventé, elliptique et équilibré qui ne laisse rien deviner de sa fonction.

Pièce décorative compacte, NCCOO dévoile un nouveau concept contemporain, épuré et universel, en métal argenté pour six personnes.

Doté de six élans imprévisibles ou de six branches décoratives, NCCOO s'invite à toutes les tables comme une promesse de partage et d'évolution.



Ensemble en métal brillant. NCCOO-Christofle grand - Support idéal en acier.
Casseroles en métal argenté - 24 pièces pour 6 personnes.
Fourchettes de table, couteaux de table, cuillères de table, cuillères à café et

Via Banca di Legnano, 72 - Roma

Tel. 06 69 94 09 04 - press@christofle.com