

**MILAN ACCUEIL A LE PLAISIR DE VOUS CONVIER
A SA PROCHAINE VISIOCONFÉRENCE DU SOIR
MARDI 25 MAI A 20H30**

UN NOUVEAU CARAVAGE ?

**PAR DAVID RUIZ EGUIA,
PROFESSEUR EN HISTOIRE DE L'ART**

Vous avez sans doute suivi la nouvelle avec intérêt : ce n'est pas tous les jours que l'on découvre un Caravage dans le monde, encore moins à Madrid. Ils sont, d'ailleurs, si rares !

Mais la particularité de cette oeuvre, que l'on présume être un Caravage, c'est avant tout les circonstances exceptionnelles de sa parution : le tableau, présenté au départ comme anonyme avec un prix de mise aux enchères de 1 500 euros, a fait l'objet de rumeurs croissantes d'attribution au grand maître, au point que l'État est intervenu in extremis pour le déclarer inexportable...



Cette conférence présentée par David Ruiz Eguia, passionné d'Histoire, vous dévoilera les dessous de cette histoire rocambolesque digne d'un roman policier. Il reviendra en particulier sur ce tableau et les arguments qui justifient son attribution à Caravage, la place qu'il occuperait dans la production de Michelangelo Merisi, son hypothétique provenance et le chemin qu'il a dû parcourir pour arriver jusqu'à cette maison de vente aux enchères à Madrid. Une enquête qui nous mènera jusqu'aux possibles dénouements de cette affaire.

David Ruiz Eguia est né à Madrid en 1972. Professeur en Histoire de l'Art, il est aussi conférencier pour les musées de la ville de Madrid. En 2006, il fonde "Madrid Original" qui lui permet de développer son activité dans la culture et l'Histoire de l'Art.

CONFÉRENCE PROPOSÉE EN VISIO MARDI 25 MAI A 20H30.

**CONFÉRENCE GRATUITE, MERCI DE VOUS INSCRIRE AVANT LE 23 MAI
EN SUIVANT [CE LIEN](#).**

