

BULLETIN

#71

DE JANVIER
À JUIN 2019

ROME ACCUEIL
**Assemblée
générale**
vendredi 7 juin 2019



Foto: G. Neri - Gallery Stock

L'ÉQUIPE DE ROME ACCUEIL



CLAIRE BUOB
Présidente



Anny CONFLITTI
Secrétaire Générale



Touraya DIB
Trésorière



Carole de BLESSON
Accueil Nouveaux Arrivants



Odile CHAMPAGNE
Responsable Hôtesse



Marlon SIMPREZ
Responsable site Internet



Annalisa TRILLO
Responsable Evénements



Maylis de ROQUEFEUIL
Resp. Visites culturelles



Oriane HUGONNOT
Publications



Paolo CERRUTI
Photographe



Thierry CZARNYSZKA
Animations Sport



édito	4
vos hôtesse	6
mamans à Rome	7
charte et présentation de Rome Accueil	8
itinéraires	10
activités	15
témoignages	19
album photos	22
visites, sorties	28
qui sont nos membres	29
interview	31
ça vous intéresse	36
les incontournables	38
coup de coeur	40
professionnels francophones	43
cuisines d'ici et d'ailleurs	46
fiafe et france retour accueil	49
news des institutions	51

Vous pouvez adhérer à **Rome Accueil**
sur notre site **www.romeaccueil.com**
ou en contactant notre adresse dédiée
aux nouveaux arrivants,
nouveaux@romeaccueil.com
ou bien en vous rendant à notre siège,
c/o UNAR, via Aldrovandi 16
Permanence sur rendez-vous :
le vendredi de 10h à 12h

Compte Rome accueil :
CARIPARMA (00469) Viale Rossini, 23 - 00198 ROMA
IBAN IT 17 Y 06230 03203 000035766074

Les contenus de ce bulletin sont protégés par les
droits de copyright. Toute reproduction est interdite
sans l'autorisation préalable de Rome Accueil.

N'hésitez pas à nous
faire part de vos
suggestions, photos,
bonnes adresses en nous
écrivant sur :
info@romeaccueil.com
sur notre page Facebook
ou sur le Forum de notre
site internet

www.romeaccueil.com

VOTRE ASSOCIATION A BESOIN DE VOUS !



Chers amis,
La saison de Rome Accueil a démarré avec beaucoup d'enthousiasme en septembre par notre traditionnel café de rentrée. Nous remercions le secrétaire général, M. Stéphane Gaillard et Mme Michela Terreri de nous avoir accueillis aussi chaleureusement dans le magnifique cadre de la Villa Médicis.

Nous avons eu l'honneur de recevoir la nouvelle Consul de France à Rome, Mme Camille Pauly, Mme Fabienne Couty, la nouvelle Directrice de l'Institut Français Centre saint Louis, M. François Vidal, proviseur du lycée

Français Chateaubriand, et, exceptionnellement cette année, Mme Corinne Levet, Présidente de la FIAFE, la fédération des accueils dans le monde dont Rome Accueil fait partie.

Nos activités sont ensuite reparties à un rythme soutenu : visites, Cafés, apéritifs, déjeuners et aussi toutes les activités promues par nos membres (cours d'italien, conférences, théâtre, voyages culturels, etc.), relayées plus efficacement grâce à notre nouveau site, notre nouvelle newsletter et les réseaux sociaux. Afin d'unir les forces et les idées, nous avons organisé une belle

soirée Beaujolais au mois de novembre avec l'Union des Français de Rome et du Latium. Une fructueuse expérience que nous voulons répéter dans les prochains mois mais je ne peux pas vous en dire plus pour l'instant !...

Néanmoins, VOTRE association a besoin de VOUS : de votre participation active à nos activités et événements comme de votre participation active à la gestion et l'organisation de l'association.

L'année dernière, le bureau actuel a fait face à une situation difficile et éprouvante et cette année, il se trouve confronté à une équipe réduite et au manque de bénévoles qui pourraient apporter non seulement une aide mais

aussi de nouvelles idées et énergies.

Notre Assemblée annuelle qui aura lieu au mois de juin prochain sera l'occasion de renouveler le bureau et il est temps pour nous de passer le flambeau même si nous serons toujours disponibles à apporter notre aide et notre expérience. S'il vous plaît, ne laissons pas mourir cette association, IMPLIQUEZ-VOUS !

Toute l'équipe se joint à moi pour vous souhaiter une excellente année 2019. ■

Claire Buob
Présidente Rome Accueil

DÉCOUVREZ NOTRE ÉQUIPE !



Marie Astrid Le Bos

Responsable de Mamans à Rome

Titulaire d'un Master en Langues littérature et civilisation italiennes à l'Université Sorbonne-Paris IV, tout portait Marie-Astrid à vivre à l'heure italienne. Tout d'abord l'amour de la langue, puis son intérêt pour le pays et enfin son coup de

foudre pour un romain, ont été les éléments déterminants qui la conduisent à fonder une famille dans la Ville éternelle.

Arrivée à Rome au printemps de l'année 2009, elle adhère presque tout de suite à l'association Rome Accueil où elle s'occupera dans un premier temps du bulletin, ensuite du site Internet pour choisir en 2017 (année qui coïncide à la naissance de son deuxième garçon) de prendre les rênes du groupe Mamans à Rome.



Nos hôtesse sont là pour vous accueillir autour de sympathiques cafés et déjeuners. Contactez-nous pour connaître les prochaines rencontres.

ENVIE D'ÊTRE HÔTESSE?
Contactez Rome Accueil
romeaccueil@gmail.com

CASTELLI ROMANI

Catherine Turcaud-Quarta 320 618 71 21 cocath@yahoo.it
Virginie Gauffre viriniegauffre@gmail.com

CENTRO STORICO

Valérie Abbo vabbo65@gmail.com

EUR - AVENTINO - CASALPALOCCO

Colette Lazarev 328 832 13 05 colettelazarev@gmail.com
Marie Brizzi 333 222 41 01 majiebrizzi@hotmail.com

EXTÉRIEURS DE ROME

Annie Avanzi 338 898 63 24 annieavanzi@gmail.com

NOMENTANO - TRIESTE

Odile Champagne 329 742 09 76 champagne.odile@gmail.com

CASSIA - OLGATA

Annamaria Molteni 338 381 91 95 am.annamaria@gmail.com

PARIOLI

Nous recherchons une personne qui puisse donner son appui au quartier «Parioli». Pour plus de détails, s'adresser à la responsable des Hôtesse :
Odile Champagne - Tel. 329.74.29.976 - champagne.odile@gmail.com

PRATI - FLAMINIO

Josiane Zamperini 347 935 58 98 zamperini.josiane@alice.it

VIGNA CLARA

Silvia Biet 338 347 66 21 silviabiet@yahoo.it
Patrizia Balzamo 335 790 72 68 pat.balzamo@gmail.com



Ces coordonnées peuvent changer en cours d'année ; Merci de bien vouloir consulter nos mises à jour sur le site www.romeaccueil.com



REJOIGNEZ NOTRE GROUPE !

Le groupe **Mamans à Rome** de Rome Accueil fêtera en 2020 ses 15 ans d'existence.

Autrefois appelé « bébé groupe », il propose depuis maintenant 5 ans une formule de deux à trois rendez-vous mensuels. Ces derniers se déclinent principalement sous forme de cafés, déjeuners, rencontres avec les enfants après l'école, apéros, dîners ou encore des sorties en famille le week-end. **Mamans à Rome** est aussi à l'écoute des besoins des futures mamans qui cherchent souvent à rencontrer des mamans 'expérimentées'. Adhérer au groupe signifie s'accorder du temps pour soi et partager des moments sympas avec d'autres *mamme*. Et on ne parle pas seulement de couches ou de varicelle ! On échange bien évidemment des expériences de femmes expatriées et les italiennes du groupe partagent leur connaissance de l'Italie et de Rome en particulier. Le groupe **Mamans à Rome** est également le relais de partenaires ayant déjà une offre ciblée pour les enfants, comme La Librairie Stendhal. Après un sympathique déjeuner végétarien le 22 janvier dernier, nos prochains rendez-vous tant attendus seront la Galette des rois en famille le dimanche 27 janvier et en février, un dîner exotique et une sortie à la ludothèque vous attendent ! En mars, on proposera une matinée troc vêtements enfants.

Ecrivez à mamansarome@gmail.com,
Marie-Astrid et Elena auront le plaisir de vous répondre.

LA CHARTE DE L'ADHÉRENT

Nous vous présentons notre charte. Nous vous demandons d'y souscrire une seule fois au début de l'année mais de la respecter toute l'année.

COTISATION

1. Je règle ma cotisation annuelle dans les délais pour recevoir les informations de Rome Accueil et ainsi participer aux activités proposées.

INSCRIPTION VISITES ET EVENEMENTS

2. Je participe, avec bienveillance et dans la bonne humeur, aux activités de Rome Accueil, conscient du travail bénévole accompli.

3. Je préviens la responsable de ma présence ou de mon absence à une activité. Ma place ainsi libérée profitera à un autre adhérent. Je réponds rapidement aux invitations des différents événements organisés par Rome Accueil afin d'en faciliter l'organisation.

4. Toutes les activités et visites proposées nécessitant un prépaiement. J'effectue donc mon règlement par virement bancaire ou en ligne pour que mon inscription soit définitivement confirmée.

5. Je suis conscient que le bulletin a été rédigé longtemps avant la date de la visite/activité. J'accepte donc que date, heure, prix et contenu de la visite puissent changer, ou que la visite puisse être exceptionnellement annulée. A cet effet, je consulte régulièrement le site internet où l'information sera actualisée.

6. Je lis bien l'email de rappel du rendez-vous de la visite/activité à laquelle je me suis inscrite (en général 24-48h avant) car j'y trouve toutes les coordonnées définitives de la visite. Si je n'ai pas d'email, j'appelle au moins 2 jours au préalable la responsable (entre 9h et 19h) afin de connaître lesdites coordonnées.

7. Je prends soin de trouver moi-même mon remplaçant en cas d'annulation, car aucun remboursement ne sera effectué, exception faite en cas de suppression de la visite/activité par Rome Accueil.

PROPRIETE INTELLECTUELLE

8. Je n'utilise jamais partiellement ou totalement les listes de diffusion ou l'annuaire des membres de Rome Accueil à des fins commerciales (notamment pour des ventes à domicile), d'informations ou tout autre.

9. Je ne copie ni exploite jamais le contenu des supports de communication : bulletin, site de Rome Accueil, annuaire, newsletter et flash-info de Rome Accueil en respect du code de la Propriété Intellectuelle dont bénéficie l'association et chacun des collaborateurs/contributeurs. Cela sans l'autorisation préalable du Bureau de Rome Accueil, et ce même après l'expiration de mon inscription.

10. Je consens à ce que les photos prises lors des activités auxquelles j'ai participé soient publiées sur le site de Rome Accueil, le Bulletin trimestriel ainsi que sa page Facebook.

11. J'informe Rome Accueil de tout changement d'adresse ou autres coordonnées (téléphone, e-mail) pour recevoir les informations diffusées par l'association. Je préviens Rome Accueil (info@romeaccueil.com) de mon départ de Rome.

ASSURANCE ACCIDENT

12. Je dégage Rome Accueil de toute responsabilité pour tout incident ou accident survenant lors des activités pratiquées dans le cadre de l'Association.

Je confirme avoir pris connaissance des 12 articles de la Charte de Rome Accueil et d'en accepter les modalités.

PRÉSENTATION DE ROME ACCUEIL

Créée en 1985, **Rome Accueil** rassemble plus de 230 familles françaises, francophones et italiennes à Rome !

C'est une association apolitique et non confessionnelle, animée par des bénévoles qui font partager leurs expériences, leur savoir-faire et leurs connaissances du pays. Notre association est affiliée à la **FIAFE**, (Fédération Internationale des Accueils Français et francophones à l'Etranger), qui anime un réseau international rassemblant 10.000 bénévoles et 100.000 membres, dans 90 pays.

- **Rome Accueil** a pour vocation l'accueil à Rome des Français ou Francophones expatriés à travers un réseau d'amitiés, d'entraide et de rencontres destinées à faciliter leur insertion en Italie en leur offrant les clés nécessaires à une installation et une adaptation rapide et sereine.
- **Le responsable des nouveaux arrivants** accueille et oriente les nouveaux venus vers les différentes rencontres à caractère convivial, telles que les cafés ou déjeuners et les diverses activités sportives ou culturelles susceptibles de permettre une bonne insertion dans la vie du quartier.
- **Dans chaque quartier, vous pourrez contacter votre hôtesse** qui sera à votre disposition pour répondre à vos besoins et vous proposera un café de quartier. Rome est divisée en quartiers avec différentes hôtesses et vous pouvez vous y rendre et ainsi mieux connaître la ville.
- Des rencontres plus spécifiques sont également proposées parmi lesquelles "**Mamans à Rome**" à l'intention des jeunes mamans, **les activités ciné/lecture/jeux d'esprit** (bridge, scrabble etc) et les groupes de **conversation franco-italienne** qui visent à une adaptation linguistique rapide.
- **Rome Accueil** offre tout au long de l'année un **programme culturel** de visites, de sorties, de conférences pour approfondir la connaissance de la ville de Rome, de son histoire et de ses habitants.
- Sans oublier les **événements habituels** pour les familles, les apéritifs proposés, les déjeuners inter-quartiers ou quelques soirées.
- Vous pourrez retrouver un membre de l'équipe à une permanence hebdomadaire chaque vendredi de 9h30 à 11h30, de septembre jusqu'aux vacances de la Toussaint à notre siège, c/o UNAR, via Ulisse Aldrovandi 16, puis sur rendez vous (tel : Odile Champagne +39 329 74 20 976 : appel, SMS et WhatsApp)

Pour mener à bien ses objectifs, Rome Accueil dispose de **plusieurs outils d'information** :

- un bulletin papier/digital 2 à 3 fois par an
- un site internet
- une Newsletter bi-mensuelle
- Facebook et Twitter

Afin de profiter pleinement de toutes ces activités et informations, nous vous invitons à nous rejoindre en tant que membre de l'association.

Si vous désirez donner de votre temps ou proposer une activité comme bénévole, contactez-nous sur le site www.romeaccueil.com



OMBRIE: 1^{ÈRE} ÉTAPE

Dans notre précédent numéro, nous vous avons emmené(e)s dans le Sud de la Toscane, à Pitigliano, Sorano et Sovana qui se trouvent aux confins du Latium et de l'Ombrie, puisque le Lac de Bolsena (Latium) est à moins d'une demi-heure de route de Sorano (Toscane) et d'Orvieto (Ombrie).

Restons donc en pays étrusque : nous vous proposons d'explorer la ville d'Orvieto, et de remonter la vallée du Tibre jusqu'à Todi.

ORVIETO

La ville trône sur un rocher de tuf volcanique qui domine la vallée du fleuve Paglia, affluent du Tibre.

Le Duomo, la cathédrale, construite au début du quatorzième siècle et dessinée par Lorenzo Maitani, offre une des plus belles façades d'église d'Italie, dont les mosaïques s'enflamment

quand le soleil couchant les frappe de ses derniers rayons. Les bas-reliefs illustrant l'ancien Testament, la vie du Christ et le Jugement dernier sont d'une rare beauté, les décrypter et les comprendre, presque un jeu d'enfant. Les dimensions de la cathédrale sont si impressionnantes qu'on en distingue le volume rayé blanc et gris foncé depuis l'autoroute, en arrivant de Florence.

A l'intérieur, dans un superbe reliquaire, est conservé le morceau de lin taché de sang du

Miracle de Bolsena (1263) : on raconte que dans les mains d'un prêtre saisi par le doute sur la réalité de l'eucharistie, l'hostie consacrée se mit à saigner. Le Pape Urbain IV institua l'année suivante la fête du Corpus Domini, toujours très vivante aujourd'hui puisqu'elle est l'occasion d'une procession colorée. A la Pentecôte, la fête de La Colomba est l'occasion d'un défilé folklorique en costumes médiévaux.

Dans la cathédrale, ne manquez pas d'admirer les fresques de la chapelle de San Brizio, signées Fra Angelico et Luca Signorelli, qui peint une Apocalypse absolument saisissante dont on dit qu'elle inspira Michel-Ange pour la Chapelle Sixtine.

Le Musée étrusque à droite de la cathédrale est une mine d'objets quotidiens retrouvés lors des fouilles, trois tombes y sont reconstituées. Si vous êtes passionnés de civilisation étrusque, vous pouvez aller visiter différentes nécropoles dans les environs.

Flâner dans les rues médiévales d'Orvieto est un délice.

Les maisons de la place du Duomo, le beffroi, la Tour del Moro, le Palais du Peuple (Palazzo del Popolo), chaque place, chaque coin de rue nous charme, et en été, il y fait frais... on visitera le ravissant théâtre Mancinelli et on

cherchera avec les enfants les œuvres de Gualtiero Michelangeli, un artiste ébéniste aujourd'hui disparu qui a marqué de ses créations les deux principales rues de la ville, notamment Corso Cavour où se trouve sa Bottega qui vaut une belle visite... en face, deux énormes chevaux de bois font la joie des enfants d'Orvieto et des autres, heureux de les escalader et de les chevaucher pour le plaisir des parents photographes ! Juste en face, allez vous rafraîchir au café Montanucci, où l'extraordinaire bestiaire créé par Michelangelo vous enchantera... depuis les immenses girafes jusqu'à la plus petite souris, amusez-vous à compter tous les animaux que l'artiste a installés dans chaque recoin de ce café, rendez-vous des Orviétans.

Si vous aimez le jazz, une partie des concerts de l'Umbria Jazz



Pozzo di San Patrizio



Festival s'y tient, l'autre partie se tenant à Pérouse. C'est un festival de grande qualité à la renommée internationale attirant tous les grands noms du jazz.

Si vous aimez la céramique, c'est une activité traditionnelle à Orvieto et de nombreuses boutiques en proposent. Vous pourrez admirer des céramiques anciennes au musée Claudio Faini.

Le marché pittoresque où vous trouverez fromages et spécialités locales – pecorino, charcuterie, truffes en saison- se tient le jeudi et le samedi sur la Piazza del Popolo

Avant d'aller faire le tour de la ville sur les remparts où vous jouirez d'un panorama changeant à 360 degrés, offrez-vous une glace chez Pasqualetti, juste à côté du Duomo sur la gauche de la cathédrale... elles sont exquises !

Et n'oubliez surtout pas de goûter le vin d'Orvieto, essentiellement blanc et sec. Les Oenothèques sont nombreuses à Orvieto : si vous désirez en acheter, et vous pouvez aussi faire vos emplettes dans la ville basse (Orvieto scalo) ou certains producteurs ont leur point de vente.

Si vous arrivez à Orvieto par le train, vous pourrez monter en ville en prenant le funiculaire qui vous déposera juste à côté du Puits de Saint Patrice (Pozzo di San Patrizio), à voir absolument. C'est le pape Clément VI qui le fait construire au début du XVIème siècle, pour alimenter la ville en eau. Ce puits spectaculaire se trouve dans tous les manuels d'architecture à cause de ses deux rampes d'escaliers hélicoïdales superposées, l'une pour monter et l'autre pour descendre, évitant ainsi que ne se croisent les

animaux chargés d'outres pleines. Le puits est une vraie ressource en été, quand il fait 40 degrés, il vous faudra un pull pour y descendre... 62 mètres de profondeur...

Pour arriver à Orvieto en voiture, c'est l'autoroute A1 Roma – Firenze qu'il faut prendre, il n'y a qu'une sortie, Orvieto, après celle d'Attigliano en venant de Rome. Gareez-vous sur l'un des parkings indiqués. En basse saison, vous pouvez vous aventurer et chercher une place tout en haut, juste en-dessous du Duomo, mais ce parking est presque toujours plein en haute saison.

Pour un bref séjour, ou si vous décidez de profiter des vacances scolaires pour explorer la région, la région offre de nombreux agritourismes. Nous vous recommandons Elciarelli, www.elciarelli.it, tarif préférentiel pour les membres de Rome Accueil. Une grande villa familiale au milieu des oliviers, des lavandes et des cyprès, huile EVO produite sur place et confitures maison. Elle se trouve à mi-chemin entre Rome et Florence, à mi-chemin entre Orvieto et Todi, notre prochaine étape.

TODI

Pour arriver à Todi depuis Orvieto, il vous faudra remonter le cours du Tibre en longeant le lac de Corbara et en traversant les gorges du fleuve. C'est un

parcours magnifique à travers le parc naturel fluvial du Tibre (Parco naturale fluviale del Tevere). Pour ceux qui aiment la gastronomie, le chef étoilé Vissani a son restaurant sur la route de Todi, au bord du Lac de Corbara.

Si vous venez de Rome sans passer par Orvieto, prenez l'A1, sortez à Orte et continuez sur la E45, superstrada qui va de Rome à Ravenne.

Todi est au cœur de l'Ombrie « cœur vert de l'Italie », à 40 kms d'Orvieto comme de Pérouse, Assise, Spoleto et Terni. Sa position centrale est vraiment stratégique pour visiter l'Ombrie.

Il y a quelques années, les Américains ont fait à cette ville une dangereuse publicité en la classant première pour la qualité



Santa Maria della Consolazione a Todi

de la vie... ce qui a été à l'origine d'une flambée des prix. Au pied de Todi, les collines de l'Ombrie déploient toute leur harmonieuse douceur. La petite cité médiévale offre ses ruelles, ses palais, ses cloîtres, ses églises restaurées et sa cathédrale, ainsi que de nombreux concerts et manifestations culturelles tout au long de la saison touristique. Le Todi Festival propose une série de spectacles de musique, de théâtre et de danse sur la Piazza Grande encadrée par la cathédrale (Duomo) et par les façades du Palais des Prieurs (Palazzo dei Priori), du Palais du Peuple (del Popolo), du Palais du Capitaine (del Capitano) et de l'Évêché. Signalons sur cette place la boutique PARDI vendant les tissus et le linge de maison de la ville voisine de Montefalco, brocards de lin et de métis aux motifs



Palazzo dei Priori a Todi

médiévaux et renaissance, d'une qualité rare et de toute beauté.

L'accès à Todi se fait par les portes médiévales, Porta Orvietana, Porta Romana, Porta Perugina, Porta Marzia. Pour parvenir à la Piazza grande, il vous faudra monter, mais il existe des navettes, petits bus adaptés à l'étroitesse des rues, qui abrègeront vos efforts...

La superbe et majestueuse Santa Maria della Consolazione, temple dessiné par l'architecte Bramante, est à l'extérieur des murs et vous passerez devant pour aller garer la voiture.

Todi est la ville natale du poète Jacopone da Todi, né vers 1230, enterré dans la crypte de San Fortunato.

On déguste à Todi la cuisine typique de l'Ombrie, qui ne vous laissera pas sur votre faim... Truffes et vins du cru. Nous recommandons le restaurant Umbria, de très vieille tradition, qui vous accueille sur sa terrasse panoramique exceptionnelle. Mais Todi ne manque pas d'autres propositions intéressantes.

Enfin... savez-vous que 70% du cachemire italien est réalisé en Ombrie, en particulier autour de Todi ? C'est le moment d'aller explorer les magasins d'usine... (la seconde étape au prochain numéro)

Nicole Allegra

CAFÉ LITTÉRAIRE

Activité gratuite

François Pellerin, membre de Rome Accueil, vous propose un café littéraire de 10h à 12h :

Mercredi 20 février 2019 : *L'hiver du mécontentement* de Thomas B. Reverdy

Mercredi 20 mars 2019 : *A son image* de Jérôme Ferrari ;

Mercredi 17 avril 2019 : *Les jardins de lumière* de Amin Maalouf

Vous trouverez sur notre site, les livres sélectionnés.

Les cafés se tiendront dans le Centre Historique, a Corso Vittorio Emanuele II, 226 - 00186 Rome
Pour réserver votre place et connaître les livres choisis écrivez à : pellerinf@icloud.com



BIBLIOTHEQUES

Partagez vos coups de coeur littéraires ! L'occasion de découvrir des auteurs et d'échanger des livres. Rejoignez la bibliothèque de votre quartier.

NOMENTANA - PARIOLI PRATI :
Sabine Droulez - 06 33 35 005
EUR - AVENTINO : Annie Agliata
06 57 46 220 - 333 36 29 017



BRIDGE

Vous souhaitez jouer entre amis ? Rejoignez nos bridgeuses. Deux groupes sont à votre disposition.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION :
CENTRO STORICO : Elena Baviera -
334 376 00 12 - 06 32 14 179
EUR : Colette Lazarev 06 59 10 703

NOUVEAU COURS D'ITALIEN POUR FRANCOPHONES

A/ Cours de groupe pour débutants : il débute à partir de quatre participants.

B/ « OGGI PARLIAMO DI... » : Il s'agit de conversations pour personnes qui commencent à parler l'italien et qui voudraient améliorer leur propriété de langage. Les conversations débiteront à partir d'un minimum de quatre participants.

C/ Cours individuels : leçons privées individuelles, ou semi-individuelles (2 personnes) ou semi-collectives (3 personnes). Les modalités (durée, lieu et fréquence) sont à concorder directement avec l'enseignante.

D/ Cours-conversations :
Pour les personnes qui ont une bonne connaissance de la langue et veulent s'exercer à travers la conversation. Comme pour la formule « B » : les modalités (durée, lieu et fréquence) sont à concorder directement avec l'enseignante.
Pour informations sur les prochains rendez-vous, dates et horaires : contacter Simonetta Piccolo simonetta.piccolo@alice.it
tel : +39 339 6641594
UNAR – via Aldrovandi 16 – ROMA



CONFÉRENCES EN ITALIEN

Conversations et petits voyages de 24h, ou plus, pour mieux connaître des villes d'art, des hommes et des femmes qui ont fait l'histoire d'Italie et découvrir des lieux typiques du Latium et d'ailleurs.

- Rencontres 2 mercredis par mois de 10h30 à 12.30

UNAR – via Aldrovandi 16.

Contacter Maria Luigia Argentiero

- Prochains voyages

Contacter Maria Luigia Argentiero
Tel : 360 68 00 93
mariargi@hotmail.com



VISITES GRATUITES

Une de nos membres, Dominique Baracchi Tua di Paullo, est guide culturelle bénévole (en français comme en italien) tous les vendredis matin de 10h à 12h dans sa paroisse : il s'agit de la splendide Basilique San Giovanni Battista de' Fiorentini et du musée d'art sacré au 1er étage de celle-ci. Elle vous attend avec plaisir à l'intérieur près de la sacristie et tient à préciser que ces visites sont gratuites. La Basilique est au bout de la Via Giulia comme du Corso Vittorio Emanuele II, côté fleuve.

LES ANIMATIONS D'ANNIE AVANZI

Un ciné-club pour adultes et enfants à Tor San Lorenzo
Rencontres loto et mots croisés en français, projections de documentaires sur des régions de France, rencontre crêpes à la Chandeleur et une grande fête de la Bastille en juillet et bien sûr avec feux d'artifice dans mon jardin.

Si je vous ai donné envie de venir à TorSanlorenzo, contactez-moi :
Annie Avanzi - Fixe : 06 91 01 09 24
Portable : 338 89 86 324
Email : annieavanzi@gmail.com



L'ŒIL ET LES BALADES DU PHOTOGRAPHE

Durant la saison 2018-2019 Paolo Cerruti - n'étant présent qu'une semaine par mois sur Rome - proposera « l'œil du photographe » (cours gratuit) et « les balades du photographe » (cours payant 15€/personne) sur la semaine de présence mensuelle. Les activités ont repris et un message vous sera envoyé à temps pour vous informer sur les dates et lieux de rencontre. RENSEIGNEMENTS ET

INSCRIPTION :
Paolo Cerruti - 331 368 86 40 - bentivoglio33@hotmail.com

SCRABBLE

Annie Agliata vous reçoit chez elle à l'Aventino, dans son groupe de scrabble franco-italien.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION :
Annie Agliata - 06 57 46 220



COURS DE DESSIN ET D'ACQUARELLE

Le cours s'adresse aux personnes (débutants ou confirmés) qui souhaitent s'initier à l'art du dessin et de l'aquarelle ou les perfectionner.

Il se déroule sur toute l'année (sauf vacances scolaires)

Pour toute information s'adresser à Thierry Livert au +33(0)681976150
t.livert@gmail.com



CYCLE PLEINE CONSCIENCE

Le cycle de pleine conscience est constitué de 8 séances (2 heures chacune) - Programme :

- vivre le moment présent
- développer la sérénité
- mieux se connaître et découvrir les autres

- prendre davantage soin de soi-même
- améliorer l'estime de soi
- gérer de façon plus efficace les situations, sources de stress à court et long terme.

Pour toute information, adressez-vous directement à Sophie Liberatore :

+39 3480301823

mindfulnesspertutti@gmail.com

www.mindfulnesspertutti.com

Pagina FB : Mindfulness per tutti

Instagram : #mindfulnesspertutti



COURS DE THEATRE FRANÇAIS

Depuis 15 ans, le Théâtre Français de Rome se donne pour mission de promouvoir la langue et la culture française dans la ville éternelle, à travers la production de spectacles de théâtre classique et contemporain ainsi que la formation artistique des petits et des grands.

Il ajoute depuis 2019 des stages photo pour petits et grands.

Pour toute information, contacter :

Hélène Sandoval

www.teatrofrancese.com

info@teatrofrancese.com

Tel : 344 9494 666



LE SPORT

Nous sommes heureux de vous annoncer le retour des activités sportives à Rome Accueil avec la venue de Thierry Czarnyszka, votre nouveau référent SPORT. thierry.czarnyszka@gmail.com
GOLF : Rome Accueil a la possibilité de jouer au golf via DIGA - Diplomatic & International Golf Association avec la possibilité d'avoir des Greens Fees de 30% à 70% de réduction.

DIGA organise 2 compétitions de golf par semaine, les mercredi et samedi dans une ambiance conviviale dans les golfs de Rome (consulter les dates sur le site web <https://golfdiga.com/le-gare/>)

FOOTBALL : le Mundialido 2019 :

Nous vous retrouvons en 2019 pour une nouvelle édition. Si vous êtes intéressés n'hésitez pas à contacter Thierry.

Vous désirez proposer une activité gratuite ou payante?

N'hésitez pas à nous contacter à info@romeaccueil.com

ROME EN V.O.

"Rome en v.o." est un guide littéraire de Rome, un abécédaire allant de AMOR à ZONZO, un voyage dans les rues de la ville et à travers les textes qui lui sont consacrés, loin des sentiers battus. Les extraits littéraires, choisis avec soin, sont présentés en version originale et traduction française. Nous avons eu envie de rencontrer Mary Baldo pour en savoir plus sur ce guide atypique.

Interview réalisée par Claire Buob



Pourrais-tu te présenter et nous raconter un peu ton parcours romain avant la publication de "Rome en v.o." ?

Mary Baldo : Je suis arrivée à Rome après mon doctorat (Université Paris 1), avec mon mari qui est professeur au lycée Chateaubriand. Mais une fois sur place je n'avais aucun plan, à part apprendre

l'italien, ce que j'ai fait en lisant les auteurs italiens. Natalia Ginzburg a été mon meilleur prof (rires) ! ainsi que Italo Calvino, Elsa Morante, Pirandello, Moravia, etc. J'ai découvert la ville avec les Promenades dans Rome de Stendhal. Puis j'ai commencé à chercher Rome dans la littérature, c'est devenu une manie qui m'a amenée à réaliser des visites guidées sur les écrivains français à Rome, pour Inventer Rome. Puis j'ai rejoint la Villa Médicis pour y développer un service pédagogique francophone, poste que j'ai quitté pour réaliser ce livre et mener d'autres projets personnels, dans l'écriture et la photographie. Aujourd'hui, je travaille dans la production audiovisuelle, de façon indépendante.

Comment est né le livre ? Comment t'es venue l'idée ?

Mary : Le livre s'inscrit dans la collection Villes en v.o. conçue et dirigée par Gabrielle Yriarte. Lisbonne en v.o. et New York en v.o.

sont sortis en même temps que Rome en v.o., et d'autres sont en préparation. Chaque livre est signé par un auteur différent, ayant une connaissance approfondie de la littérature liée à sa ville et offrant un regard personnel sur la ville, à l'opposé de la neutralité des guides classiques. Chaque mot de l'abécédaire est accompagné d'un texte dans lequel j'explique pourquoi j'ai choisi ce mot, qu'est-ce que ce mot nous dit de la ville, etc. Donc l'idée n'est pas de moi mais j'ai tout de suite aimé le principe de la collection. Aussi, j'ai contacté la directrice de publication spontanément, enthousiaste et convaincue que je devais absolument m'occuper de ce livre. Et ça a marché!

Il s'agit de ton premier livre ?

Mary : Oui, je n'avais pas d'expérience dans l'édition, mais j'avais une bonne connaissance de la littérature romaine. Bien sûr, le fait d'être passée par la recherche universitaire a été un élément déterminant, aussi bien pour convaincre l'éditeur de me faire confiance, que dans le travail d'élaboration du livre. Un travail délicat à mener, car la littérature romaine est un puits sans fond, avec tellement d'auteurs incontournables, mais je voulais aussi trouver des textes rares, représenter toutes les époques et un large panel de langues et de genres, et tout cela en assez peu de temps (moins d'1 an pour la

recherche documentaire). Donc il a fallu faire des choix dès le départ et mettre en place une méthode de travail rigoureuse tout en se laissant guider par les hasards des découvertes et en respectant un agenda et un cahier des charges très contraignant. Un travail de fou ! Mais j'ai beaucoup aimé ça!

Est-ce que tu pourrais nous dire ce que Rome en v.o. a d'intéressant pour les nouveaux arrivants ?

Mary : Rome en v.o. est un guide que j'espère à la fois convivial, plaisant (grâce au principe de l'abécédaire, aux légendes et anecdotes racontées) et studieux (les dimensions historiques, littéraires et linguistiques). J'y partage des choses du quotidien, par exemple le récit d'une pause café au comptoir d'un bar à l'heure d'affluence, les difficultés de circulation, le désordre, des sujets d'actualité, de politique... Mais je raconte aussi des morceaux d'histoire du Tibre, de la Via Appia, du Panthéon, les mythes de Rome ; il est question d'art, de cinéma, de gastronomie, du dialecte... L'abécédaire va de Amor à Zonzo, en passant par Borgate, Caffè, Colosseo, Dolce Vita, Lupa (louve), Mamma Roma, Notte, Palazzo Farnese, Pioggia, Osteria, Romanesco, Tevere, Traffico... C'est un peu comme se promener dans les rues de Rome accompagnée d'un ami qui vous raconte les petites et grandes histoires de sa ville, et ses propres souvenirs. En fait

le livre s'adresse aussi bien aux lecteurs qui ne sont jamais venus à Rome qu'aux connaisseurs de ville, qui y trouveront des extraits littéraires dont certains sont rares ou inédits.

Pourrais-tu nous dire qu'est-ce qui t'a le plus ébahie à Rome ?

Mary : J'aime énormément la Basilique Saint-Pierre. La visite des souterrains est extraordinaire, descendre sous terre pour déambuler dans les ruelles sombres de la nécropole enfouie et approcher du lieu de la sépulture de Saint -Pierre... une expérience si forte qu'il n'est même pas nécessaire d'être catholique pour être fascinée. Sinon, la galerie des Carrache est un chef d'oeuvre absolu qui m'a occupé pendant des mois et que j'espère avoir l'occasion d'étudier à nouveau, de plus près. Et dans un tout autre registre, j'ai aussi été très émue de voir le Teatro 5 de Cinecittà, si cher à Fellini.

Quels sont tes projets futurs ? Un nouveau livre ?

Mary : Depuis la sortie de Rome en v.o., qui est très récente, j'essaie de consacrer le plus de temps possible à la photographie. J'aimerais faire un livre de photos sur Rome, peut-être mélanger textes et photos. Quelque chose qui serait très proche de l'état d'esprit de Rome en v.o., qui puisse être à la fois documentaire et très personnel. Tout cela c'est pour la nuit, car le jour je travaille dans l'audiovisuel, je



m'occupe de développement de projets de films documentaires pour une société de production française.

EXTRAIT

Amor

(...) Une destinée amoureuse inscrite dans le nom même de la ville : Roma pour anagramme Amor. L'exquis palindrome traverse toute la tradition romaine et nourrit jusqu'à nos jours l'imaginaire de la ville. Alfred Jarry s'en est amusé, l'associant à la légende qui raconte que Rome aurait eu un autre nom, un nom secret, terrible, qu'il serait interdit de prononcer. Dans son récit Messaline – Roman de l'ancienne Rome, le nom secret de Rome est donc AMOR.

Référence : Rome en v.o., par Mary Baldo, 192 p., Atlande



LE GRAND CAFÉ DE RENTRÉE À LA VILLA MÉDICIS

Depuis de nombreuses années, Rome Accueil propose son grand café de rentrée annuel à la Villa Médicis qui nous offre son cadre merveilleux et unique dans Rome et à qui nous adressons tous nos remerciements et notre reconnaissance.

C'est l'occasion de nos retrouvailles et d'offrir aux nouveaux français ou francophones une image conviviale autour d'un agréable café et de proposer nos activités notamment celles de Mamans à Rome, nos cafés-rencontres, nos apéritifs et autres événements.

C'est aussi l'occasion pour quelques fidèles sponsors comme Equance, Goeldlin, Libreria Stendhal,

Academia Moda Maiani, Villa Elciarelli de se présenter. Notre Présidente (Claire Buob depuis janvier 2018) illustre la nouvelle année, présente le bureau des bénévoles qui s'engagent avec cœur dans leur association. Nous avons aussi l'honneur de recevoir les représentants des institutions françaises à Rome comme l'Institut Français Centre Saint-Louis, le Consulat ou le proviseur du lycée Chateaubriand.

Cette matinée si enrichissante est une porte ouverte à d'autres propositions de membres désirant proposer, participer, exister avec Rome Accueil. ■





SOIRÉE BEAUJOLAIS

LE 15 NOVEMBRE ORGANISÉE AVEC L'UNION DES FRANÇAIS DE ROME ET DU LATIUM

C'est la tradition! Le Beaujolais nouveau arrive tous les ans le 3e jeudi du mois de novembre et à Rome aussi !

Désormais incontournable en France et dans nombreux autres pays, l'évènement est l'occasion pour beaucoup de se rassembler dans une ambiance festive autour d'un vin jeune et moderne.

L'Union et Rome Accueil ont donc choisi LE méga temple des amoureux de la bonne cuisine et des bons vins italiens... Ouvert en 2012 dans l'ancien terminal aérien de la gare d'Ostiense, Eataly Rome est en effet le deuxième centre gastronomique plus grand de la planète ! son Restaurant « Il Bosco Umbro » nous a offert une excellente dégustation de fromages, vin et charcuterie dans son cadre moderne et chaleureux. ■



Déjeuner du 7 novembre à Olgiata



Café du 22 janvier à l'Eur



Café du 22 novembre au centre historique



Déjeuner du 27 novembre sur la Nomentana



FORUM DES ASSOCIATIONS

LE 6 OCTOBRE 2018



Cette année encore, à l'initiative des Conseillers Consulaires et sous le patronage de Madame Pauly, Consule de France à Rome, une vingtaine d'Associations françaises de Rome, du Latium, de Florence et de Naples se sont retrouvées le samedi 6 octobre 2018 sur le site de la Villa S. Fern où Mr Vidal, Proviseur du Lycée Chateaubriand, nous y a accueillis chaleureusement.

Environ 200 personnes ont répondu à l'invitation. La pluie, prévue ce matin-là, n'ayant pas daigné s'arrêter, toutes et tous,

exposants et visiteurs, se sont retrouvés dans le gymnase ; l'ambiance chaleureuse a fait dire à de nombreuses personnes que cette circonstance avait facilité les contacts et donné une touche plus dynamique à l'évènement... Cela ne peut que nous réjouir et nous encourager à vous donner rendez-vous, encore plus nombreux, l'année prochaine ! ■

Geneviève Gregoire-Mursia
(Conseillère Consulaire
Italie Sud-Malte-Vatican)





Vue nocturne des thermes de Caracalla

MARS

Jeudi 7 mars 2019

Les thermes de Caracalla

Situées au pied de la colline de l'Aventin, dans le Sud de Rome, proche du Circus Maximus, les imposantes ruines des thermes de Caracalla vous permettront de découvrir les restes de ce qui fut l'un des plus grands et des plus riches établissements thermaux de l'empire romain

Guide : Vittorio
Prix : 15 euros

Mardi 19 mars 2019, 9h30 - 12h

En sillonnant le Janicule

Du haut du Janicule, promontoire dont Stendhal écrivait : « Ce lieu est unique au monde; on peut contempler Rome dans toute sa

splendeur ! »

En serpentant la colline, nous découvrirons la ravissante église San'Onofrio et son cloître orné de fresques, la Villa Lante qui nous ouvrira exceptionnellement ses portes (actuelle ambassade de Finlande près le St Siège), l'église San Pietro in Montorio où, selon certains, Saint Pierre aurait été crucifié, ainsi que l'exceptionnel Tempietto de Bramante, joyau de la Renaissance et admirable par la perfection de ses proportions. Notre parcours s'achèvera avec la visite privée de l'ancienne pharmacie du Trastevere, à deux pas de l'église Santa Maria della Scala, célèbre pour ses remèdes contre la peste!

Guide : Rachel
Prix : 20 euros



Informations complémentaires et inscriptions sur notre site
romeaccueil.com/activites_inscription/programme_des_visites
Maylis de ROQUEFEUIL
visites@romeaccueil.com - +39 351 92 75 100

FOCUS SUR L'UN DE NOS MEMBRES

Différents parcours de vie mais unis par une même volonté de profiter de Rome ensemble.

Propos recueillis par Marion Simprez

ORIANE HUGONNOT

Bonjour Oriane, je sais que tu viens d'arriver à Rome, depuis quand ?

Oui, je suis arrivée tout juste en septembre.

Tu arrives directement de France ou d'un autre pays comme beaucoup d'expatriés ?

Oui j'arrive directement de Paris mais j'ai vécu plusieurs expatriations auparavant: Arabie Saoudite, Maroc, Israël-Palestine, Syrie durant toute mon enfance et mon adolescence puis, plus tard, aux Pays-Bas durant mes études de droit dans le cadre du programme d'échange universitaire européen Erasmus.

Tu as des enfants? En âge scolaire ou plus petits?

J'ai une fille de 2 ans qui va dans une crèche à 100% italienne.

J'imagine les difficultés en débarquant à Rome ! Lesquelles ont été les plus dures ?

En fait, certaines difficultés ne sont pas spécifiques à l'Italie: il y a de toute façon une difficulté liée au fait d'avoir quitté l'ensemble de ses repères sans en avoir créé encore de nouveaux (activités,

relations, etc.). Et puis, il y a bien entendu toujours beaucoup à faire au niveau matériel lors d'une installation. J'ai entendu beaucoup de personnes se plaindre de l'administration, et il y a très certainement une part de vérité, néanmoins dans mon cas, je dois dire que j'ai été relativement épargnée. En revanche pour Internet, on n'était vraiment pas loin du gag tellement cela a été compliqué, long et plein d'incohérences... Résultat : près de trois mois tout de même pour avoir une connexion !



A titre personnel, j'ai aussi trouvé difficile le fait de ne pas parler la langue (je n'avais jamais appris ne serait-ce qu'un seul mot d'italien) pour gérer notre installation. Jusqu'ici, je m'en étais toujours bien sortie avec l'anglais mais à Rome, ça ne m'était pas vraiment utile. Je pense aussi que le fait que l'italien et le français soient des langues très cousines par leurs racines latines communes me frustrait davantage que s'il s'était agi d'une langue radicalement différente. Mais que l'on se rassure, l'italien s'acquiert quand même bien vite une fois ce premier cap passé !

Enfin, en arrivant, on ressent forcément un certain isolement puisqu'on ne connaît encore personne d'où l'utilité d'associations telle que Rome Accueil qui offre de nombreuses occasions de rencontres et des moments de convivialité !

Tu es contente d'être à Rome ?

Oui je suis contente, c'est une très belle ville !

Tu connaissais déjà la ville ?

J'étais déjà venue deux ou trois fois sur de courtes périodes mais disons que je n'avais fait que le circuit touristique « traditionnel », j'ai encore plein de choses à découvrir notamment dans les environs de Rome.

Comment as-tu connu Rome Accueil ?

J'ai connu Rome Accueil grâce au Café des mamans de mon quartier et aussi en me rendant à un brunch mais j'avais déjà aussi consulté le site Internet avant cela.

As-tu as trouvé un appui grâce à Rome Accueil dans ta nouvelle vie romaine ?

Oui Rome Accueil est une aide quand on arrive, c'est rassurant de pouvoir compter sur une structure pour commencer sa découverte de la ville et rencontrer des gens.

Ce que Rome Accueil propose te plaît ou tu voudrais suggérer d'autres choses ?

Bien sûr, il y a toujours plein de choses nouvelles à faire ! Ce serait bien qu'il y ait plus d'activités liées au développement personnel (ateliers, etc.) et de diversité dans les activités sportives par exemple.

Merci beaucoup Oriane, nous sommes ravis de t'accueillir et dans quelques mois, tu seras séduite par cette belle ville, pas toujours facile mais magique !

INTERVIEW DE M. BONNET, DIRECTEUR DE SAINT-DOMINIQUE

L'Institut Saint Dominique, établissement catholique homologué, partenaire de l'AEFE, a été fondé par les sœurs de la Congrégation Romaine de Saint Dominique au début des années 1960, est situé au nord de Rome dans la réserve naturelle de l'Insugherata. Propriété de 44 000m² donnant sur la campagne romaine, l'Institut accueille, depuis bientôt 60 ans, des enfants de la « Classe Passerelle » (16 mois), jusqu'à la Terminale. Ses élèves sont issus de 40 nationalités différentes, permettant ainsi d'incarner au quotidien un plurilinguisme vivant, mais dont le français reste la langue principale d'enseignement. Son directeur, aujourd'hui, nous fait découvrir la tradition et la spécificité de son établissement, son projet pédagogique, et les chantiers qu'il souhaite engager au présent et pour l'avenir.

Propos recueillis par Claudia Richard et Anny Conflitti



Pouvez-vous nous parler de votre parcours professionnel ? Avez-vous déjà été en poste à l'étranger ou vécu à l'étranger ?

Je suis né en 1983. Professeur de lettres, je viens d'une famille qui, depuis deux générations, a toujours travaillé à l'étranger. J'ai fréquenté depuis mon plus jeune âge les écoles de l'AEFE en Amérique du sud, en Afrique et dans les pays du Golfe, jusqu'à mes premières années d'études supérieures. J'ai ensuite suivi des études en Philosophie, Lettres classiques et modernes à la Sorbonne (Paris IV), puis obtenu un CAPES externe privé (CAFEP) de Lettres en 2010. Pendant 3 ans, j'ai enseigné chez les Maristes de Lagny-sur-Marne, où

j'étais coordinateur de la matière au lycée, puis trois années à Franklin (St Louis de Gonzague, Paris 16), établissement jésuite où j'ai eu la chance, pour l'anecdote, d'être le collègue de travail de Brigitte Macron. J'ai parallèlement monté une société en 2014, Montaigne Education, dont je suis toujours directeur général. Nous avons été les premiers à lancer le modèle des études dirigées, puis du préceptorat, sur Paris. Cette initiative vise à soulager les parents du suivi des devoirs à la maison, qui trop souvent prennent le pas sur la vie familiale. Enfin, de 2016 à 2018, j'ai poursuivi ma carrière d'enseignant à Saint Jean de Passy où j'occupais aussi le poste de préfet des Troisièmes. Charge qui vise à opérer le suivi pédagogique et éducatif de 130 élèves qui se préparent à entrer au lycée. Je dois ma nomination comme directeur de Saint-Dominique à une volonté commune avec les sœurs dominicaines de Rome de faire évoluer et grandir le projet de notre établissement, sujet sur lequel nous travaillons depuis janvier 2018.

Connaissiez-vous Rome avant de prendre le poste de directeur ? Quelles sont vos impressions ?

J'ai connu Rome il y a quelques années, lors d'un Pèlerinage organisé par KTSSENS (association que j'ai fondée en 2011 et dirigée pendant 4 ans). Je m'y suis même fiancé à cette occasion. Aujourd'hui,

marié, avec deux enfants, je souhaite faire connaître l'expérience de l'expatriation à ma famille, tel que je l'ai vécu plus jeune. Après avoir envisagé l'Afrique dans un premier temps, j'ai choisi de répondre positivement, et avec enthousiasme, à la proposition des sœurs de Saint-Dominique. Je suis donc à Rome pour une durée indéterminée. Mes impressions : je viens à peine d'arriver, mais je n'ai pas ressenti un gouffre culturel aussi important par rapport à Paris. Je suis plus que ravi d'être à Rome, et mon regard est tourné vers les Romains. Mon souhait est d'être ici en immersion totale. Je cherche à acquérir rapidement la langue italienne et souhaite être « un Romain parmi les Romains ». La grosse différence par rapport à Paris c'est le rapport au temps. Apprendre à ne pas céder aux sirènes de l'urgence. Même si nous sommes un peu excentrés, je vais à Rome dès que je peux. Je dois continuer d'apprendre et de m'intégrer dans le contexte culturel romain. J'aime beaucoup le rapport que les Italiens entretiennent avec les enfants : ici vous n'avez jamais l'impression de gêner lorsque vous entrez avec eux au restaurant ou dans les magasins. Les Romains leur parlent, les embrassent, et tout cela avec un naturel vraiment touchant. Autre différence de taille entre Rome et Paris : les automobilistes ne sont pas persécutés !

De quelle façon votre établissement est-il lié à l'AEFE ?

Saint-Dominique est un établissement partenaire de l'AEFE depuis 2010. Nous suivons donc les programmes officiels de l'Education Nationale. De la même façon nous sommes habilités à enseigner les programmes de la Terza Media et de l'ESABAC. Tous nos enseignants sont en contrat local, même les certifiés et agrégés français qui ont choisi de se mettre au service de notre projet pédagogique. Ce partenariat avec l'AEFE nous permet d'envoyer régulièrement nos enseignants et nos personnels à des stages de formation continue

organisés par la zone Europe du Sud et aussi d'accueillir des conseillers pédagogiques pour chaque matière qui donnent conseils, informations et soutien à nos enseignants. C'est enrichissant pour nous, valorisant sur le plan professionnel, et permet de maintenir le lien avec l'AEFE qui est primordial pour St Dominique. En revanche, nos seules ressources proviennent des frais de scolarité versés par les parents (à la différence des établissements en gestion directe). Nous sommes autonomes dans nos recrutements et dans l'utilisation que nous faisons de nos ressources.



Il y a deux établissements français à Rome, quelles sont les spécificités de Saint Dominique ?

Par son statut, la première différence est la spécificité catholique de notre établissement. Nous assumons pleinement la dimension chrétienne qui imprègne la vie de l'école : enseignement du catéchisme ou de la culture religieuse (à destination de nos élèves non-chrétiens par exemple), participation aux actions bénévoles de charité auprès des pauvres ou des exclus, souci d'élever l'esprit et l'âme de nos jeunes. L'institut St Dominique n'est sous cet aspect absolument pas déconnecté de la réalité du temps ni du monde auquel nos élèves appartiennent par culture et par nature. Bien au contraire, nous les préparons, à la mesure de nos forces, et sans entraver les choix éducatifs des parents, à entrer armés spirituellement dans un monde complexe et dominé par un matérialisme de plus en plus totalitaire. Nous avons la chance d'avoir une aumônerie constituée de prêtres et séminaristes du Séminaire Français qui sont là deux journées par semaine pour rencontrer élèves et familles qui le désirent. Ils assurent un enseignement pastoral et doctrinal pour la préparation à l'ensemble des sacrements catholiques. Quelle joie de les voir accueillir le Christ dans leur vie pour les uns, ou de poursuivre leur quête de transcendance pour les autres !

Autre spécificité : le port de l'uniforme. En plus d'être signe extérieur de sobriété, il permet de faire de la multi-culturalité une unité, comme une appartenance réelle à une seule et même famille. Enfin, nous tenons à offrir un cadre naturel, sportif et culturel propice à l'éducation intégrale de la personne qui fonde le projet spécifique de Saint-Dominique.

Quels sont vos projets et ambitions pour les prochaines années scolaires de l'Institut Saint Dominique ?

En acceptant le poste j'ai voulu répondre à deux missions :

1/ Suivre la gestion quotidienne de l'établissement afin que chacun, personnel, parent ou élève, y trouve sa place.

2/ Faire de Saint-Dominique un Centre catholique international à Rome dont il sera le noyau. Un nouveau comité de gestion est au travail pour en dessiner les contours et les fondations. Parmi les ambitions les plus actuelles je suis en mesure de vous dire que :

- L'Institut est candidat pour intégrer le réseau du Bac International dans le but d'être en mesure d'accueillir des élèves issus du monde entier. Nous délivrerons ce diplôme en langues anglaises et française. Très exigeant et prestigieux, et sans aucune concurrence avec les bac français, il engagera notre école dans une direction nouvelle qui ouvrira la

voie à des formations post-bac davantage orientées vers les pays nord-américains et asiatiques.

- Notre internat va rouvrir ses portes. A destination des élèves italiens, français en Italie, français de métropole, ou internationaux, il donnera à tous la possibilité de suivre une scolarité à Rome dans un environnement propice à l'épanouissement intellectuel, sportif et culturel.
- Une académie des sports va progressivement voir le jour. Par la signature de partenariats officiels (comme en décembre 2018 avec la Fédération italienne de pétanque) nous souhaitons accueillir des compétitions officielles, pour le haut niveau comme pour les handi-sports.
- Une académie de musique va continuer à développer les talents de nos élèves. Nous disposons d'une maîtrise de chant qui a atteint, grâce Sonia Bouetté notre enseignante de musique, un niveau semi-professionnel. Un rayonnement qui dépasse de plus en plus les frontières de l'Institut.

Et l'écologie ?

En effet, c'est une préoccupation qui rejoint notre souci d'éduquer nos jeunes vers les responsabilités de l'âge adulte et du monde actuel. Nous allons donc engager, à la mesure de la générosité de nos bienfaiteurs et investisseurs (que nous recherchons) des chantiers ambitieux d'aménagement de nos espaces extérieurs qui auront

comme point d'orgue la création d'un grand jardin pédagogique pour que nos élèves soient au plus de la nature, belle et vivante, et la plus excellente des éducatrices.

Quel message souhaiteriez-vous transmettre à nos adhérents ?

Un préjugé revient souvent au sujet de l'Institut : nous sommes loin du centre et d'une certaine manière déconnectés des préoccupations du « centre-ville ». Je souhaite faire tomber ce préjugé autrement que par des paroles. Nous cohabitons sur la Via Cassia avec deux écoles américaines, une école anglaise, une école saoudienne, que j'ai toutes visitées, et qui, comme nous, accueillons, dans un air pur et un environnement sain, des jeunes qui ont fait le choix de l'exigence et de la cohérence éducative avec les principes qui les animent. Saint-Dominique cherche à être une micro-société où s'acquièrent, jour après jour, les fondamentaux qui permettent de fonder, tous ensemble, un monde meilleur.

Les inscriptions pour la rentrée 2019-2020 sont ouvertes.

Contactez l'Institut

Saint-Dominique pour connaître nos offres de parrainage ainsi que les conditions tarifaires applicables en fonction de votre situation familiale.

Infos et contact au +39 06 303 10 817 et sur www.institutsaintdominique.fr

LE GRAND PRIX V.I.E ITALIE 2018 DÉCERNÉ À TIMOTHÉE MÉJANE

Lors d'une réception qui a réuni plus de 150 personnes à l'Ambassade de France le 29 novembre dernier, le Grand Prix V.I.E Italie 2018 a été remis par S.E.M. Christian Masset, ambassadeur de France en Italie, à Timothée Méjane, VIE chez Berluti, entreprise française du luxe qui produit à Ferrare des articles de maroquinerie pour homme. Timothée qui a également gagné le Prix de la Performance Industrie et Technologie a contribué à la réussite du projet de mise en place d'un nouvel logiciel ERP dont il a assuré le développement depuis la définition des besoins jusqu'au go-live. Son intégration a été facilitée

grâce à un projet de recherche mené avec Berluti France quelques mois auparavant.

Les trois autres gagnants du Grand Prix Italie 2018 qui ont été choisis le 29 novembre à l'Ambassade de Rome sont :

- **Aude Bellavoine**, OvinAlp (engrais naturel d'ovins) : performance commerciale
- **Flavien Marty-Alléon**, Société Générale : performance financière
- **Sonia Heinebal**, Solvay (chimie) : performance support de gestion.

Le Grand Prix VIE Italie a été organisé par la section italienne des CCEF avec le support et le concours de Business France Milan.



LES V.I.E, QU'EST CE QUE C'EST?

Le Volontariat International en Entreprises (V.I.E) ou en administration (V.I.A), instauré par la loi du 14 mars 2000, permet aux entreprises françaises de confier à un jeune, de 18 à 28 ans, une mission professionnelle à l'étranger durant une période modulable de 6 à 24 mois, renouvelable une fois dans cette limite. La gestion administrative et juridique du V.I.E est déléguée à Business France qui s'occupe des aspects contractuels, du versement des indemnités et de la protection sociale du volontaire. La formule V.I.E exonère l'entreprise de tout lien contractuel direct (le contrat est passé entre Business France et le jeune volontaire). Bénéficiant d'un statut public, le

volontaire est placé sous la tutelle administrative de la Mission Economique, près l'Ambassade de France dans son pays d'affectation. Quant aux pays de destination, ils sont très variés : Japon, Etats-Unis, Croatie, Chine, Belgique, Angola... L'Europe représentant 51 % des pays d'affectation. On dénombre aujourd'hui 10.200 jeunes en V.I.E, auprès d'un peu moins de 2.000 entreprises, grands groupes et PME.

Pour des informations sur les modalités du V.I.E en Italie, vous pouvez contacter **Manuela Iaschi**, Correspondante V.I.E au Bureau de Milan.
manuela.iaschi@businessfrance.fr

Claire Buob

LIBRERIA STENDHAL

Librairie française de Rome



Piazza San Luigi dei Francesi 23

www.libreriastendhal.com

contact@libreriastendhal.com - 06 6830 7598

Suivez le programme sur [f](#) Librairie française de Rome

THÉÂTRE OPÉRA EXPO



CONCERTS:

Surveillez le programme de l'Auditorium/Parco della Musica, extrêmement riche et varié cette saison. Du 14/3 au 16/3, un concert Berlioz : Harold en Italie et Le Carnaval romain, sous la direction de John Eliot Gardiner. Retrouvez sur le site la programmation complète.

EXPOSITIONS

Jusqu'au 24/2 Jackson Pollock au Vittoriano.

Plus classique, Guido Reni à la Galleria Corsini, via della Lungara 10, jusqu'au 17/2.

Au Chiostro del Bramante, l'Art rencontre les rêves (« L'Arte incontra i sogni ») jusqu'au 5 mai. En attendant la prochaine exposition aux Ecuries du Quirinal.

SPECTACLES

Au Teatro Olimpico, Flashdance, comédie musicale du 5 au 10

février, et du 20/2 au 3/3 un spectacle musical de Moses Pendleton que vos enfants adoreront, Alice Alice, avec la troupe des Momix.

OPÉRA

Du 20/2 au 1/3, Anna Bolena, de Donizetti, au pupitre Riccardo Frizza.

Et du 15 au 22/3, Orfeo ed Euridice de Gluck, en co-production avec le Théâtre des Champs-Élysées, Château de Versailles spectacles et la Canadian Opera Company. Direction d'orchestre Gianluca Capuano.

Sans oublier la musique du célèbre Maestro Ennio Morricone aux Thermes de Caracalla du 15/6 au 22/6



BALLET

Eleonora Abbagnato, sicilienne, étoile de l'Opéra de Paris, dirige depuis deux ans le corps de ballet de l'Opéra de Rome, et c'est une belle révolution qu'il faut saluer ! Elle galvanise ses danseurs, elle



fait venir de jeunes chorégraphes. Alors ne manquez pas la soirée Philip Glass du 29/3 au 2/4, chorégraphies de Benjamin Millepied, de Sébastien Bertaud (costumes de Maria Grazia Chiuri pour la Maison Dior) et de Jérôme Robbins. Sans oublier Roberto Bolle, danseur unique au monde à la fois étoile de la Scala de Milan et Principal Dancer de l'American Ballet Theatre de New York, à Caracalla les 9 et 10 juillet.

SPORT

Du 6 au 19 mai le tennis est roi au Foro Italico pour les internationaux de tennis.

Ballade

Il fait froid, il fait gris, il pleut peut-être, les journées sont courtes et vous n'en pouvez plus d'attendre les beaux jours... courez au Palazzo Massimo, Museo

Nazionale Romano, dernier étage... vous voilà dans la Villa de Livia, où vous pourrez vous délecter de l'éternel printemps des fresques millénaires dont les jardins enchanteurs sont toujours fleuris. Emmenez les enfants et de quoi dessiner ! Respirez...



ET AUSSI

Le cinéma Barberini, Piazza del Tritone, retransmet des opéras et des ballets en direct des plus grands théâtres du monde : le 19/2 Don Quichotte en direct de Covent Garden et le 26/2, La Belle au bois dormant par la troupe du Bolchoï, Romeo et Juliette le 11 juin. L'acoustique est excellente... tout ça pour le prix d'une place de cinéma !!!

Pour les horaires, tél. 06 42010392, www.multisalabarberini.it

Nicole Allegra et Marion Simprez



INTERVIEW D'ANNE-LAURE CARTIER DE LUCA

L'Ouverture de la Mer

Aux Éditions les Belles Lettres

Nous avons la chance d'avoir un membre fidèle de Rome Accueil écrivain ! Quelle chance ! Anne-Laure, pardonne-moi, quelques questions superficielles de présentation: et surtout pour mieux te connaître.

- Tu as toujours vécu à Rome ?

Non, je n'ai pas toujours vécu à Rome. J'étais parisienne. J'ai fait mes études de Lettres à la Sorbonne. Ensuite, mon mari étant italien, je suis venue habiter à Rome, voici plusieurs décennies.

- As-tu toujours écrit ou c'est un désir qui est venu par la suite dès lors que tu es venue habiter à Rome ?

J'ai toujours écrit, mais, au début sans songer à publier. Il m'importait surtout de transmettre ce qu'on m'avait appris, ce que m'avait apporté la littérature, donc d'enseigner. Être Professeur de Lettres au Lycée Chateaubriand a été un vrai bonheur durant onze années. Puis, j'ai dû quitter l'Italie pour suivre mon mari qui avait été nommé en Égypte. À mon retour, j'ai accepté un poste d'enseignement du français à l'Université italienne La Sapienza.

- Tous les éléments y étaient pour trouver l'inspiration dans cette magnifique ville.

Rome est une ville que j'aime et qui m'inspire. Cependant, dès les premières années, à chaque vacance, j'allais en France pour participer à des rencontres avec des écrivains et des poètes. Encouragée par plusieurs d'entre eux, j'ai enfin compris que je devais publier à mon tour. J'ai envoyé mes manuscrits aux éditeurs. Édité par Les Belles lettres,

L'Ouverture de la mer est actuellement mon cinquième ouvrage en librairie et mon second roman historique.

- Ton livre est-il la suite du précédent "Le Papyrus de la Via Appia" ?

C'est en effet une suite au Papyrus de la Via Appia, puisque je mets en scène le même protagoniste, nommé Tiron ; mais j'ai rédigé le texte de telle façon que l'on puisse fort bien comprendre cette seconde partie de ses aventures sans avoir lu la première. Nombre de lecteurs se sont procuré Le Papyrus parce que L'Ouverture de la Mer les avait enthousiasmés. C'est donc bien un choix qui appartient au lecteur.

- Parle nous de ce protagoniste

Tiron, le narrateur, est un affranchi lettré. Il vit au I^{er} siècle de notre ère, sous les règnes successifs de Tibère, Caligula, Claude, Galba et Vespasien. Dans son journal, il ne raconte pas seulement ses aventures, ses voyages en Italie, en Égypte, en Méditerranée orientale, il évoque aussi ses rencontres avec des personnages qui vont marquer l'Histoire, il se fait le témoin de son temps, il fait participer le lecteur aux événements qui font de cette période de l'Empire une époque



particulièrement troublée et passionnante.

Pour préparer *Le Papyrus de la Via Appia* et *L'Ouverture de la Mer*, J'ai lu ou relu les textes des auteurs de l'Antiquité, ceux que j'avais chez moi et ceux auxquels me donnait accès la Bibliothèque de l'École française. J'ai passé des mois à me documenter. Toutefois mon intention n'était pas d'en faire des ouvrages d'érudition. J'ai voulu qu'ils puissent se lire avant tout comme des romans d'aventures. La ligne de force de ces récits étant l'énergie, l'inventivité de Tiron pour trouver sa voie dans un monde parsemé d'embûches. Je lui ai aussi prêté mon goût du voyage. Tiron effectue notamment quatre traversées depuis l'Italie jusqu'aux rives de l'Égypte. La question était : comment, s'il n'était ni un personnage officiel, ni un militaire, un homme de l'époque pouvait-il accomplir un long trajet par voie maritime, alors même que les navires de passagers, tel qu'on les conçoit de nos jours, n'existaient pas ? Les textes anciens nous renseignent : l'aspirant au voyage devait trouver sa



place parmi les cargaisons des navires de commerce qui sillonnaient la Méditerranée entre les côtes de l'Italie et les provinces de l'Empire. C'est dans ces conditions que Tiron affronte les périls de la mer entre Rome et Alexandrie.

- Par tes récits, tu nous entraînes au cœur de la Rome impériale, tu nous racontes aussi bien les intrigues d'Agrippine, les cruautés de Néron que le grand incendie de Rome de 64 ; mais l'Égypte est aussi très présente. Pourquoi ?

J'écris mes livres à partir de mes lectures et de mes expériences sur le terrain. J'ai vécu cinq ans en Égypte. J'ai eu la chance de visiter tous les principaux sites antiques en compagnie d'égyptologues. Je connais bien le pays, son histoire. Au premier siècle, les échanges entre Rome et l'Égypte étaient très importants. Le royaume des Ptolémées était devenu province romaine. Dans *Le Papyrus*, Tiron conduit le lecteur jusqu'à ce que nous appelons aujourd'hui Abou Simbel. *L'Ouverture de la Mer* décrit surtout Alexandrie, son Musée et sa fameuse Bibliothèque, où étudiaient les savants de l'époque.

- L'Ouverture de la Mer ...certes ce titre peut sembler emblématique et avoir plusieurs sens. Tu peux nous en dire plus ?

Les marins de l'Antiquité qui, évidemment, ne disposaient pas des techniques modernes de navigation, se méfiaient tout particulièrement des tempêtes de la Méditerranée en hiver. La coutume était donc de fermer la navigation durant la mauvaise saison et de l'ouvrir au printemps. Cette ouverture de la mer était accompagnée de cérémonies rituelles et de joyeuses fêtes, racontées par Apulée dans ses *Métamorphoses*. C'est ce texte qui m'a inspiré le titre. L'évocation de cette fête permet de terminer le livre sur une note d'espoir.

- As-tu quelque chose en préparation ?

Dans l'une des interviews qu'il m'avait accordées (Entretiens parus en 2001 et 2007 dans *La Voix de la France*), Jean d'Ormesson m'avait déclaré : « Il ne faut pas parler du livre que l'on est en train d'écrire. » Je pense qu'il avait raison. Je peux juste répondre que, pour moi, écrire est une nécessité intérieure.

- Ton livre est facile à trouver ?

Très facile, à notre librairie française de Rome, la Librairie Stendhal. ■

Propos recueillis par Marion Simprez



FRANÇOIS PELLERIN

Quatre-vingt-dix secondes

de Daniel Picouly

La Montagne Pelée parle. A la première personne. En ce 8 mai 1902, l'auteur suit le regard amusé qu'elle jette sur les 30 000 habitants de Saint-Pierre-de-la-Martinique et qu'elle s'apprête, en quelque quatre-vingt-dix secondes, à engloutir sous la cendre. A ses pieds, Saint-Pierre, la dépravée, la frondeuse, la cosmopolite, qui se rêve en « Paris des Antilles » et se pousse du col pour rivaliser avec Fort-de-France, la sérieuse, l'officielle, la « rond-de-cuir ». Le volcan observe, commente, ironise sur une humanité toute à ses mesquineries quotidiennes. Un théâtre avec ses acteurs, blancs, noirs, mulâtres, parlant créole, français, baragouinant l'anglais, l'espagnol et parfois l'allemand, engourdis par une vingtaine d'années d'indécence prospérité liée au cours du sucre. « La Pelée » savoure cette mise en scène à la distribution colorée. Elle sanctionne ces acteurs coupables d'ignorer, dans leur insouciance, les avertissements des quelques rares - scientifiques, journalistes ou extralucides - conscients que l'éruption de 1852 et ses 400 morts en quarante-cinq secondes, ne fut qu'une répétition générale. Le rideau s'ouvre, au petit matin de ce 8 mai, sur le jardin botanique dont s'enorgueillit la ville. Deux duellistes s'y sont donné rendez-vous pour régler une affaire d'honneur, flanqués de leurs témoins respectifs. Derrière le mur du jardin, une berline à l'anglaise, le maître, son cochet, un abbé, une amoureuse dont le coup de feu du duel doit sceller le destin. Mais, au moment fatidique, la terre commence à trembler et se joue d'une trajectoire qui transforme le duel - sordide parodie visant à camoufler un vulgaire assassinat - en vaudeville burlesque. Sur scène se succèdent un gouverneur et son épouse, venus de Fort-de-France à Saint-Pierre rassurer par leur présence la population et les autorités de Paris sur l'absence de risque dans l'île ; un journaliste soucieux d'écrire la vérité, sans excès toutefois, afin de ne pas mécontenter « tout ce qui compte » dans la cité ; des politiciens manœuvriers ou résignés ; les consuls britannique et américain en figurants de marque conférant à la ville une dimension diplomatique ; des capitaines et leur équipage dont la survie dépendra du fait d'être au mouillage et non à quai ; enfin, tous ceux, notables, saltimbanques, commerçants, lavandières, acteurs de l'économie buissonnière ou du monde interlope qui, quatre-vingt-dix secondes plus tard, auront cessé d'exister. Ultime clin d'œil au lecteur, « La Pelée » choisit les rares heureux élus ceux qu'elle épargnera. ■

**CHIROPRACTEUR****DR FRÉDÉRIC BERNARD**

Diplômé de l'Institut Franco-Européen de Chiropractic de Paris

Cabinets : via Felice Nerini, 2 (Piramide) -
via Golametto, 2 (Ple Clodio)
06 54 22 51 61 - 335 7497099
frederic.bernard.chiropractic@gmail.com

CHIRURGIE DENTAIRE**DR BENOÎT BRUNET**

Cabinet: Viale Aventino, 102
06 57 25 06 25 - 339 579 75 43
dr.b.brunet@gmail.com

CABINET DENTAIRE BIANCHI-ORFEI

Toutes les Spécialités de l'Odontologie, de la Stomatologie et de la Chirurgie sont traitées par des opérateurs français
87, Via Panama 00198 Roma
(Parioli-Salario-Trieste)
06 8548720 - Urgences 338 1220801
www.studiobianchiorfei.com
info@studiobianchiorfei.com

DERMATOLOGIE**DR GIOVANNA LOMBARDI**

Diplômée de la Faculté de médecine. Master en médecine corrective et esthétique
Chirurgie en ambulatoire. Traitement IPL et laser co2 fractionnel.

Cabinet: Via Francesco Sivori, 48 (M° Cipro).
Visites à domicile/urgences
06 322 17 50 - Portable : 337 72 53 71
e-mail : info@dermatologialombardi.it

DIETETIQUE**MAELA LE BORGNE**

Diététicienne nutritionniste Diplômée d'Etat.

Spécialisations : régulation du poids, micronutrition, troubles digestifs et intolérances alimentaires, nutripuncture
Via Felice Nerini, 2 00153 Roma (Aventino)
ou Via Antonio Toscani, 26 00152 Roma (Monteverde)
349 408 20 89
maela.leborgne@gmail.com
www.maela-le-borgne-nutrition.fr

GENERALISTE**DR FRANCK GUILLON-XENARD**

Université de la Sapienza de Rome. Médecine Générale - Homéopathie. Ex-urgences Aéroports de Rome, médecin correspondant AIR FRANCE pour l'Italie.
Cabinet : Via Felice Nerini, 2 (Piramide)
06 54 22 51 61.
Visites à domicile et urgences : 339 155 82 98
franck.guillonxenard@yahoo.it

GYNECOLOGIE - OBSTETRIQUE**DR NICO NAUMANN**

Université de Cologne, Université de Pavie, London Gynecology and Fertility Center.
Cabinet : Clinica Margherita :
Via di Villa Massimo 48 - 06 86 27 55 91
Aventino Medical Group - Via Sant'Alberto Magno 5 - 06 578 07 38
335 541 08 43
www.doctornaumann.info

OPHTALMOLOGIE**DR RENÉE CROUZET-BARBATI**

Professeur à l'Université de Rome Tor Vergata. Ophtalmologie - Orthoptie - Neuro-ophtalmologie et Ophtalmologie pédiatrique.

Cabinet : Via Oslavia, 62 (Piazza Mazzini)
06 06 331 02 77 (pm) - 335 649 68 13
renee_cb@me.com

DR PAOLO SAGNELLI

Professeur à l'Université de Rome.
Médecin Chirurgien ophtalmologiste.
Cabinet : Eye care centre
Corso Trieste, 65b
Tel : 06 85 52 027 - 328 475 38 75
paolo.sagnelli@uniroma1.it

ORTHODONTIE – ODONTOLOGIE

DR EMANUELA D'ANDREA

Spécialiste en orthodontie linguale invisible
« INCOGNITO » à l'Université « René
Descartes » Paris V - Spécialiste en
orthodontie et gnathologie à l'université «
la Sapienza » de Rome
Doctorat de recherche en « médecine
physique et réhabilitation » à l'université
« Tor Vergata » de Rome - Spécialiste en
« corrélation entre posture, dysfonctions
de l'articulation temporo-mandibulaire »
certificat INVISALIGN
Orthodontie fixe et mobile pour enfants,
adolescents et adultes.
Cabinet dentaire : Paolo Innamorati
Via Bruno Buozzi 56 – 00197 – Roma
Tél. 06 3223881 ou 329 8984021
e-mail : emadand08@gmail.com

OSTEOPATHIE

BENEDICTE DE CHAMBURE

Attachée Hôpital Pitié-Salpêtrière
Ostéopathe - diplômée école franco-anglaise
Bébé – adultes - Expérience à Rolland
Garros et en maternité
Cabinet : Piazza Enciclopedia Italiana , 50
(Près de Largo Argentina à Rome)
benedictedechambre@hotmail.com
+33 603922142 - +39 3469808552
(uniquement lors des présences à Rome)

OTO-RHINO- LARYNGOLOGIE

DR RENATO CONFLITTI

Ex-interne à l'hôpital Saint Jean de Latran
Pathologie cervico-faciale et audio-
vestibulaire (surdité, troubles de l'équilibre
et vertiges)
Cabinet : Circ. Nomentana 472 (Sur RDV)
Tel. 06 44 24 76 86 - 349 26 09 123
349 18 49 649
(Métro B, : sortie Bologna ou Tiburtina)

PSYCHIATRIE

DR GIUSEPPE VERARDI

Médecin Psychiatre, Pédo-Psychiatre,
Psychothérapeute. Université de Nantes.
Cabinet : Via Cola di Rienzo, 162
06 687 39 11 - 338 725 27 26
gverardi70@gmail.com

PSYCHOLOGIE

DR HÉLÈNE GARCIA

Psychologue clinicienne pour enfants,
adolescents, adultes. Diplômée Université
Descartes Paris V - Langues : français/
italien. Soutien psychologique, soutien à la
parentalité, périnatalité, handicap,
difficultés relationnelles familiales, anxiété,
dépression
Cabinet : via Riccardo Grazioli, 15
(M° Ottaviano) - 340 369 67 71

PSYCHOTHERAPIE

DR MARIANNE BOIVIN

Psychologue, psychothérapeute (français et
italien) pour adultes, adolescents et enfants.
Difficultés familiales, travail, santé, alimentation,
sexualité, dépression, peur de la mort, de la
vieillesse, recherche du sens de la vie.
Cabinet : Viale Regina Margherita 216
06 64 78 18 35 - 335 680 39 55
marianne.boivin@tin.it

DR CORINNE PERISSÉ

Médecin psychothérapeute. Formée en
Analyse Transactionnelle, Soutien
psychologique, psychothérapie, Anxiété,
dépression, difficulté de relation.

Aventino Medical Group : Via Sant'Alberto
Magno 5, 00153, Rome (Circo Massimo)
06 57 80 738 - 349 50 49 960
corinne.perisse@hotmail.it

UROLOGIE

DR. PROF. ANDREA TASCA

Directeur du Département d'Urologie et
section de transplantation rénale -
(Hôpital S. Bortolo de Vicenza, jusqu'en
2015); Professeur à l'Université de Tor
Vergata - Rome ; Coordinateur du
Département de Médecine - Université
de la Paix (ONU) - Rome.
Andrologie, endoscopie-endourologie
(laser), laparoscopie, chirurgie
reconstructive et prothétique.
Cabinet: ARS Medica - via Cesare Ferrero
Di Cambiano 29, 00191 Rome
06 36208973 - 06 36208974 -
348 2689160- prof.tasca@gmail.com

VÉTÉRINAIRE

CABINET VÉTÉRINAIRE ASSOCIÉ

Dermatologie (CES de Dermatologie;
École Vétérinaire de Nantes et Lyon).
Chirurgie, Fibroscopie et laparoscopie.
Radiologie digitale.
Cabinet: Via Michele Di Lando 90/a
(Piazza Bologna; Métro B, Bologna)
0644252033
Dr LUCIA Marcella : 3207953372
Dr CARBONELLI Piergiorgio : 3476635987
www.veterinariapiazzabologna.it
Vous nous trouvez aussi sur Facebook e
instagram

AUTRES PRESTATIONS DE SERVICES

AGENT IMMOBILIER – ACHAT, LOCATION, VENTE

VIRGINIE BOUGUEREAU

ex avocate
Link immobiliare
Via Monte Zebio 32
00195 Roma
Tel 389 79 74 722
virginie.bouguereau@gmail.com

ANNONCES DIVERSES

VENTE VILLA A SUTRI (VITERBE)

Position panoramique dans le Centre
résidentiel "Colle Diana" avec courts
de tennis, restaurant et bar (golf à 3 km) .
Villa jumelée de 198m² sur 2 étages plus
grenier, comprenant : RdC : cheminée,
cuisine, cellier, SdB, cave, local chauffage
central et garage.
Étage : 3 chambres avec balcons.
mansarde (H maxi 3 m) et ample SdB
Jardin aménagé : barbecue en
maçonnerie, arbres d'ornement et fruitiers.
198.000€
Pour toute information contacter Gabriella
Picari - gabriellapicari@outlook.it
Tel : +39 349 3556484

A LOUER STUDIO A COPACABANA (RIO DE JANEIRO)

Disponible sur différentes périodes de
l'année
Situé au 11^{ème} étage (avec protections) d'un
immeuble à une trentaine de mètres de la
page.
L'appartement de 30m² - climatisé et doté
de WI-FI - peut accueillir 2, 3 personnes
Il est totalement meublé et comprend un
lit double et un divan convertible
La Cuisine, entièrement équipée, dispose
d'une machine à laver d'une sècheuse
et d'un fer à repasser.
Pour plus d'informations contactez Ivonete
Barbosa
par email : (français-italien-portugais)
ivonete66@yahoo.it
par tel : (italien-portugais) :
+39 3338184612

CRÉATION D'UN MAGNIFIQUE LIVRE DE CUISINE PAR UNE DESIGNER

Interview d'Alessia Serafini réalisé à Paris

Propos recueillis par Marion Simprez

RA: Bonjour, tu es italienne et tu vis à Paris?

Alessia: C'est exact, je viens d'Emilia Romagna et je vis à Paris depuis 2008 pour mon travail de designer

RA: C'est-à-dire ? Tu peux me l'expliquer ?

Alessia: Volontiers. Suite à une bourse européenne, je suis arrivée à Paris pour travailler dans le studio d'Andrée Putman. J'avais exercé le métier de designer avant auprès d'importantes entreprises et cabinets italiens. J'utilise le dessin comme moyen pour raconter des projets, qu'il s'agisse d'intérieurs ou de mobiliers. Cette expérience française m'a donné envie de rester à Paris et tout a démarré.

RA: C'est-à-dire?

Alessia: En 2012, j'ai ouvert un studio de design avec une associée, Valérie Salerno. En fait, tout ce parcours m'a amenée à dessiner le langage que j'ai toujours pratiqué.

RA: Et le livre de cuisine alors? Comment s'appelle-t-il?

Alessia: "La main à la pâte"

RA: Joli titre et jeu de mots...

Alessia: C'est de nouveau le dessin et l'histoire de ma famille qui ont donné naissance au livre. J'habitais à la campagne et petite fille, je regardais ma grand-mère cuisiner et surtout comment elle planifiait ses recettes sur une semaine en organisant les différents plats. Voilà, ce livre est une proposition de recettes mais surtout d'organisation intelligente des recettes de cuisine (on parle d'après la 2ème guerre mondiale).

RA: En fait, c'est une transmission du savoir ? Apprendre en regardant en quelque sorte ?

Alessia: Exactement, ce livre relate des habitudes au cours d'une semaine.

RA: Tu nous mets l'eau à la bouche !! Et la naissance du livre ?

Alessia: En 2015, j'ai eu une rencontre avec une magnifique maison d'édition "Les éditions de l'Epure" à Paris et le projet d'un livre est né illustré par des dessins où le lecteur est à côté de celui qui exécute.

RA: Tu sais cuisiner aussi bien que ta grand-mère ?

Alessia: Hum...pas aussi bien, je pense!



TENDANCE VÉGAN

Devenir végétarien signifie arrêter tous les produits d'origine animale. En d'autres termes, cela revient à se tourner vers les fruits et légumes, les céréales, les légumineuses, les fruits à coque ou encore bien d'autres aliments dont les bienfaits nutritionnels sont nombreux. La cuisine végétarienne s'est beaucoup développée ces dernières années, notamment à Rome où beaucoup de restaurants végétariens ont vu le jour. Nous allons ainsi partager 4 adresses incontournables pour manger végétarien lors de votre séjour à Rome.

OPS!

Ops est un restaurant qui dispose d'un buffet végétarien avec des plats délicieux et très sains. Les ingrédients sont frais, et les fruits et légumes sont pour la plupart de saison. L'équipe est très serviable et toujours à votre service. Notre coup de cœur fut notamment les lasagnes qui sont succulentes ! L'avantage est que les choix sont très nombreux. Vous pourrez ainsi vous faire une assiette avec de nombreuses saveurs. Le prix dépend du poids de l'assiette ce qui peut vous

L'Audit et le Conseil en Gestion Privée
Pour les Français Non-Résidents
Votre consultant en Italie
Sandrine NIQUET
Mobile : +39 328 284 93 04
email : sniquet@equance.com



EQUANCE

GESTION PRIVÉE INTERNATIONALE

Identification de vos objectifs patrimoniaux au travers d'un bilan global :

- Organiser et faire fructifier votre patrimoine privé (financier, immobilier)
 - Protéger vos enfants, votre conjoint en expatriation
 - Générer des revenus complémentaires
- Préparer votre retraite et anticiper votre transmission
- Optimiser votre fiscalité (questions de fiscalité bilatérale (France / Italie)
 - Préparer votre retour en France

Des solutions pour les non-résidents adaptées à vos besoins :

Conseil civil (régime matrimonial, testament international), audit patrimonial, déclarations fiscales françaises, Épargne, investissements, gestion de portefeuille, assurance vie, capitalisation, immobilier de rendement ou de défiscalisation, prêt immobilier, prévoyance santé et décès, donation, transmission, viager, private equity, fonds dédié Luxembourgeois
Equance présent dans plus de 45 pays du monde, une relation simple pour un Conseil personnalisé au service de votre patrimoine.

www.equance.com

Architecte de votre patrimoine, notre expertise vous accompagne où que vous soyez...



revenir assez cher si vous avez un grand appétit, mais la qualité des plats justifie très largement les tarifs.
Adresse: Via Bergamo, 56, 00187 Rome

SO WHAT?!

Le So What ? est l'endroit idéal pour se reposer avec vos amis ou avec vos proches dans un restaurant avec de la musique agréable et un cadre décoré avec goût. Laissez-vous tenter par les gnocchis au pesto ainsi que par le houmous qui vont permettront de faire le plein de protéines végétales. Si vous aimez le dessert, laissez-vous tenter par la crêpe végane saveur chocolat qui est

accompagnée de crème fouettée végan : un vrai régal !

Adresse: Via Ettore Giovenale 56-58, 00176 Rome

FLOWER BURGER

Vous souhaitez manger un burger végan lors de votre séjour à Rome ? Le Flower burger est fait pour vous ! Le burger est délicieux et les pains sont de toutes les couleurs. Les frites qui accompagnent le burger sont absolument succulentes, et les sauces végan sont parfaites pour accompagner le burger. L'accueil est irréprochable. Le patron notamment est très sympathique. Enfin, le rapport qualité-prix est très bon pour Rome : le burger coûte moins de 10 €.

Adresse : Via dei Gracchi, 87, 00192 Rome

RIFUGIO ROMANO

Si vous souhaitez manger de la gastronomie végane de qualité, ce restaurant est fait pour vous. Les spécialités de ce restaurant sont les pâtes aux truffes ainsi que le risotto aux champignons. C'est l'idéal pour se régaler et faire le plein d'énergie sans produits d'origine animale ! Le service est également très sympathique, professionnel et réactif. Le restaurant possède aussi une terrasse, ce qui est un plus durant les beaux jours pour faire une pause avec vos amis ou vos proches entre deux promenades dans la capitale italienne.

Adresse. Via Volturmo 39/41 | Vicino Stazione Termini, 00185 Rome

L'auteur : « Je suis Quentin, j'ai 27 ans et végan depuis 2015.

J'ai décidé de créer le blog **Merci Végan** pour expliciter tous les bienfaits du véganisme sur l'environnement ainsi que sur la protection animale et les bienfaits nutritionnels d'une alimentation végétarienne sans aucun produit d'origine animale »

Mon site : <https://mercivegan.fr/>



LES RENCONTRES 2018 DE LA FIAFE

Mardi 20 novembre 2018 à Paris a eu lieu la réunion du Conseil d'administration de la FIAFE

C'est avec grand plaisir que je me suis rendue à Paris comme représentante de Rome Accueil pour assister au Conseil d'Administration annuel de notre Fédération. Atmosphère à la fois chaleureuse et très professionnelle (Apéro d'accueil/happy-hour la veille où chacun était convié à converser avec les représentants qu'il ne connaissait pas) sur le même principe que celui que nous essayons d'insuffler lors de nos cafés de quartier !!! Les Accueils élus participent à cette rencontre en qualité de consultants (Bruxelles, Londres, Bangkok, Bamako, Dubai, Genève, Munich, Rabat, Shanghai, New York, Rio de Janeiro, San Francisco, Milan, Rome).

Comme première démarche, il a été demandé à chaque Accueil d'illustrer ses points de fierté et parfois ses difficultés. Lors de ces rencontres, nous découvrons que chacun gère son groupe selon le nombre d'adhérents, sa position géographique, et les bonnes volontés disponibles. Certains Accueils sont particulièrement engagés dans les rencontres-ateliers, d'autres dans les visites, et chacun se gère en essayant de surmonter les difficultés courantes. Dernièrement, il semblerait que dans de nombreux pays, les rapports avec les autorités locales et françaises soient devenus plus compliqués car nos représentants à l'étranger ont subi des réductions de budget et sont beaucoup moins disponibles envers les associations de volontaires.

La FIAFE nous a fait remarquer que certains Accueils ne mettent pas assez en relief leur appartenance au réseau FIAFE. Il est nécessaire pour "imprimer" auprès des adhérents des Accueils, la notion de RESEAU et d'appartenance à la FIAFE. Et toujours pour bien marquer le soutien que la

FIAFE offre à tous ses membres avec professionnalisme et vigueur, Blobul et Baseup sont conviés à préparer une page uniforme de présentation de notre fédération qui sera distribuée et publiée sur le site de tous les Accueils. Corinne, Présidente de la FIAFE, profite de cette rencontre pour nous annoncer le prochain rendez-vous, l'Assemblée Générale du 24 avril qui se déroulera dans un endroit prestigieux (le Ministère des Affaires Etrangères). Ce sera l'occasion de fêter les 35 ans de la FIAFE. Comme toujours, cette AG permettra à tous les Accueils qui y participeront de mieux se connaître, d'échanger leurs opinions, d'assister à des ateliers de formation et à des tables-rondes.

Enfin cette prochaine Assemblée Générale annuelle sera comme toujours pleine d'énergie, de rencontres sympathiques et fructueuses qui soutiendront le travail précieux de notre bureau FIAFE.

**Notre représentante,
Odile Champagne**



ROME ACCUEIL

c/o UNAR.
via Ulisse Aldrovandi, 16

Directrice de la publication
Claire Buob

Rédactrice en chef
Oriane Hugonnot en collaboration avec Anny Conflitti

Rédaction
Claire Buob, Marion Simprez, Claudia Richard, Nicole Allegra, Maylis de Roquefeuil, Anny Conflitti et avec la participation exceptionnelle de Laurence Morel-Chevillet (UDF) et de Geneviève Gregoire-Mursia (conseiller consulaire)

**Conception graphique et
mise en page** Sylvie Pinsonneaux

Imprimeur Arti Grafiche Picene

Tirage 250 exemplaires

Périodicité semestriel

POUR CONTACTER LA RÉDACTION

E-mail info@romeaccueil.com

Web www.romeaccueil.com



HONNEUR, PATRIE ET SOLIDARITÉ UNE LÉGION D'HONNEUR BIEN MÉRITÉE

C'est avec fierté et émotion que j'ai assisté à la remise, des mains de Monsieur l'Ambassadeur de France en Italie Christian Masset, des insignes du grade d'Officier de la Légion d'Honneur à notre ancienne Présidente et amie Françoise Plantade, le 23 octobre dernier au Palais Farnèse.

Le lieu ne pouvait pas être plus magique et approprié pour honorer la carrière de Françoise et son parcours extraordinaire au service de la communauté francophile de Rome et d'Europe.

Dans le magnifique bureau de l'Ambassadeur, entourée de sa famille, de ses collaborateurs, de ses amis français et italiens, Françoise, tout d'abord au travers du discours émouvant de Monsieur l'Ambassadeur, avec ses propres mots ensuite, a su se raconter et se livrer davantage à nous tous, en toute sincérité et simplicité, avec énormément d'émotion.

Le parcours de Françoise, qui lui a valu l'honneur de recevoir le titre suprême du grade d'Officier de la Légion d'Honneur, est remarquable et c'est autour de la signification de la devise de la Légion d'Honneur Honneur, Patrie et Solidarité qu'il s'articule et que Françoise elle-même nous l'a présenté.

La Légion d'Honneur, nous a-t-elle rappelé, est un ordre national bicentenaire qui fut établi en 1802 par Napoléon Bonaparte, doté d'un drapeau, fièrement porté pour la cérémonie, en ce 23 octobre, pour la première fois, par Madame Yvonne Tarabal. Il s'agit d'une association, la Société des Membres de la Légion d'Honneur présidée à Rome par Madame Anna Maria Tarantola, qui est l'expression de la parité entre hommes et femmes, en charge d'assurer la diplomatie de la France en Italie, au Saint

Siège et à la FAO, dans les domaines culturels, sociaux, économiques et institutionnels. Françoise en est la secrétaire générale.

HONNEUR, PATRIE ET SOLIDARITÉ.

A ces trois qualités Françoise répond présente et Monsieur l'Ambassadeur le souligne tout particulièrement.

L'honneur tout d'abord.

J'aime la définition d'honneur que nous fournit Françoise en citant l'académicien Erik Orsenna :

« L'Honneur est ce bien moral conquis dans la lutte et qui permet à la fois d'acquérir la considération d'autrui et de conserver sa propre estime ». Elle nous le livre, c'est son père, le résistant René Plantade, médaillé à 20 ans de la Médaille de la Résistance et plus tard de la Croix de Guerre des mains du Général De Gaulle, qui lui a sans doute transmis ce bien moral et cette force incroyable de guerrière.

L'Honneur, Françoise a su le porter haut, de Chabrignac en Corrèze à Manciano au cœur de la Maremme Étrusque, en passant par Paris et Rome, notre franco-italienne est aussi surtout européenne.

LA PATRIE ENSUITE.

L'Etat reconnaît les mérites personnels des candidats à la Légion d'Honneur. La tâche de Paris à cet égard a sans doute été facilitée par les nombreux mérites de Françoise !

Déjà en 2001, le Décret qui l'a nommée au Grade de l'Ordre National du Mérite, faisait référence à son engagement associatif, en qualité de Présidente d'Association. Eh oui, rappelez-vous, Françoise a été présidente de notre association l'Union de 1998 à 2005.

En 2018, c'est le Décret du 14 juillet qui l'a promue Officier dans l'Ordre de la Légion d'Honneur en sa qualité d'avocat. 48 ans de service en France, 42 en Italie, tous nos compliments !

Le parcours professionnel français, italien et européen de Françoise a été jugé original et méritant par Monsieur le Ministre des Affaires Étrangères et par le Conseil de l'Ordre. En effet, la fondation d'un Cabinet d'avocats franco-italien au service des entreprises installées dans les deux pays, des concitoyens en difficulté en Italie, et des Institutions Françaises a été déterminante ainsi que la collaboration avec le Consulat de France à Rome et l'Ambassade de France.

Pour remercier et rendre honneur à toutes les personnes qui l'ont entourée dans son parcours professionnel, Françoise a remercié en particulier les Consules Elisabeth Tesson et Camille Pauly, Madame Claude Geneviev, toute l'équipe de son cabinet d'avocats Agathemis, en particulier son associé



Andrea Colletti, mais aussi les entrepreneurs Charles De Tinguy, Dominique Uzel et tous leurs prédécesseurs. Françoise a aussi rendu hommage aux travaux réalisés avec Francis Richard, ancien Directeur Général d'Air France Italie; avec Renato Porta et toute l'Équipe de Biomérieux à Florence ; avec Gilbert Kervella, Directeur Général d'Axa Corporate Solutions à Milan ; avec les Pieux Établissements, représentés par Pierre Blanchard, le Trésorier de l'Institution ainsi qu'avec l'association de la Trinité des Monts.

La solidarité enfin.

Elle se caractérise par des services rendus à la Nation. En 2018, en Europe, elle s'exerce principalement sous deux formes : la famille et la vie associative. Dans ces registres, nous le savons, Françoise mérite amplement le titre qui lui a été décerné. D'abord scout en Corrèze, ensuite membre active des mouvements européens, les Jeune Equipes Internationales, Françoise salue ses amis présents à la réception de l'Ambassade, Gianfranco Astori, Conseiller presse du Président Mattarella et Giulio Prosperetti, Juge Constitutionnel.

L'émotion monte quand Françoise évoque l'Union, notre chère association franco-italienne et nous remémore quelques grands moments du jumelage Rome Paris en l'an 2000, organisé en étroite collaboration avec l'On. Paolo Gentiloni, alors adjoint au maire de Rome, l'Ambassadeur Jacques Blot et le Ministre conseiller Christian Masset – tous trois réunis auprès de Françoise en ce 23 octobre 2018 ! - qui s'était concrétisé par une formidable semaine française en juillet 2000.

Un petit pincement au cœur quand Françoise me remercie personnellement, ainsi que Claire Buob, pour avoir repris les rênes

respectivement de l'Union et de Rome Accueil. C'est moi qui te remercie Françoise, pour ta bienveillance et tes conseils ; tu as été un guide et un repère pour accepter la responsabilité de la présidente de l'Union.

Le discours touche à sa fin, la petite étoile brille déjà, rouge et fière sur le revers de sa veste et nos yeux brillent aussi d'émotion et d'orgueil. La famille est présente et nous nous sentons en faire partie. C'est vers ses petits-enfants Giulia et Lorenzo qu'elle s'adresse en dernier lieu pour leur lancer ce message : « Vous vivrez dans un monde informatisé, robotisé alors n'oubliez pas l'art, la littérature, la liberté et l'amitié, racines de la France et de l'Italie. »

Il est temps alors de lever notre verre et de féliciter de tout cœur ce remarquable parcours.

Un 23 octobre pas comme les autres, un 23 porte-bonheur, un 23 qui évoque des dates chères au cœur de Françoise. Nous avons eu tous beaucoup de chance de t'avoir rencontrée et d'avoir parcouru un bout de chemin ensemble.

Au nom de l'Union, Français de Rome et du Latium et de tous ses membres et amis, nous te disons Bravo Françoise !

Laurence Morel-Chevillet

Présidente de l'Union des Français de Rome et du Latium



DÉMÉNAGER N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI SIMPLE



GOELDIN INTERNATIONAL MOVERS EST SPÉCIALISÉE DANS LE DÉMÉNAGEMENT DEPUIS 1933 ET EST LE PREMIER MEMBRE ITALIEN DE LA CHAMBRE SYNDICALE DU DÉMÉNAGEMENT DE FRANCE.

Nos bureaux répondent à toutes vos demandes de déménagement, que ce soit de ou vers l'Italie, de ou vers toutes les destinations du globe, en voyage dédié/direct et/ou en groupage/combinaison. Nous prenons en charge toutes les formalités, et nous gérons votre changement de domicile du début à la fin, partout dans le monde à des prix très compétitifs. Notre spécialité est de prendre un soin particulier de vos meubles en les emballant dans du papier bulles, et si nécessaire d'ajouter une protection supplémentaire en matériel de première qualité. Nous rédigeons également une liste colisage numérotée.

Promotion pour les Français et/ou ressortissants français en mission temporaire à Rome, Goeldin International Movers offre gratuitement l'entreposage auprès de ses garde-meubles, de leur mobilier, effets personnels ou autre pendant toute la durée de leur permanence en Italie.



00166 Roma • Via G.B. Malinelli, 82
Tel. (+39) 06 65771661 • Fax: (+39) 06 65771493
move@goeldin.com • goeldin.com

Goeldin
International Movers



Institut Saint Dominique

RODOLFO - COLLÈGE - LYCÉE



EN ROUTE VERS LE FUTUR!



ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE AEFÉ

CLASSES MIXTES DE LA
PASSERELLE À LA TERMINALE

PLEIN TEMPS DU LUNDI
AU VENDREDI 8H30-15H40

ETUDE SURVEILLÉE DE 15H30 À 17H30
DU CP À LA TERMINALE

GARDERIE DE LA CLASSE PASSERELLE
À LA GRANDE SECTION DE 15H30 À 17H30

PRÉPARATION AU BREVET DES COLLÈGES
ET AU BACCALAURÉAT (L/ES/S)

PRÉPARATION AUX EXAMENS
D'ÉTAT ITALIENS
- TERZA MEDIA
- ESABAC

PRÉPARATION À IELTS

PRÉPARATION AUX EXAMENS
DE CAMBRIDGE

SECTION EUROPÉENNE

RAMASSAGE SCOLAIRE
ROME CENTRE / ROME SUD

INTERNAT FILLES ET GARÇONS

CANTINE SELF SERVICE
RESTAURATION FAITE SUR PLACE

PARC AVEC PINÈDE, AIRE DE JEUX,
TERRAINS DE SPORT

ACTIVITÉS EXTRASCOLAIRES
(SPORTIVES ET ARTISTIQUES)

PARCOURS SPIRITUEL ACCOMPAGNÉ

SITE SÉCURISÉ

SIMPLICITÉ - VÉRITÉ - EXCELLENCE

VIA IGINO LEGA, 5 - 00189 ROMA - TEL. + 39 06 303 10 817
INFO@INSTITUTSAINTDOMINIQUE.IT - WWW.INSTITUTSAINTDOMINIQUE.IT